

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J. Lompy w Katowicach

Wydział Informacji Bibliograficznej

Barbara MICHAŁEK
(współpraca **Katarzyna HERICH**)

***MOTYWY
LITERACKIE I FILMOWE***

Katowice 2011

ALKOHOLIZM – LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Popiół i diament* [bankiet]
- Biblia [np. *Kpł 10,9-10; Prz 20,1; Prz 23,31-32; Iz 5,7; Łk 1,15; Rz 13,13; 1 Kor 6,9-10; Ef 5,18; Mt 9,17; Mt 26,27-29 = Mk 14,23-25 = Łk 22,17-18; J 2,1-5*]
- Dostojewski Fiodor: *Bracia Karamazow*
- Hłasko Marek: *Pętla; Pierwszy krok w chmurach*
- Gogol Nikołaj: *Rewizor*
- Kaczmarski Jacek: *Encore jeszcze raz*
- Kochanowski Jan: *Nagrobek opilej babie; O doktorze Hiszpanie; Pieśni; Za pijanicami*
- Kofta Jonasz – wybrane wiersze
- Krasicki Ignacy: *Pijaństwo*
- Lowry Malcolm: *Pod wulkanem*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz; Pieśń Filaretów*
- *Mitologia* [ambrozja, uczty na Olimpie]
- Opaliński Krzysztof: *Satyra VIII (Ks. IV): Na pijaństwo nieposkromione i pijaniców*
- Sienkiewicz Henryk: *Trylogia* [sarmackie pijaństwo]
- Słowacki Juliusz: *Kordian* [Pieśń nieznajomego]
- Williams Tennessee: *Kotka na gorącym blaszanym dachu*
- Wojacek Rafał – wybrane wiersze

ALKOHOLIZM – FILM

- Brooks Richard: *Kotka na gorącym blaszanym dachu*
- Greenwald Robert: *Zranione dusze*
- Figgis Mike: *Zostawić Las Vegas*
- Huston John: *Pod wulkanem*
- Koterski Marek: *Wszyscy jesteśmy Chrystusami*
- Mandoki Luis: *Kiedy mężczyzna kocha kobietę*
- Piwowarski Radosław: *Kochankowie mojej mamy*
- Sass Barbara: *Krzyk*
- Sass Barbara, Czajkowska Elżbieta: *Tylko strach*
- Trzaskalski Piotr: *Edi*
- Wajda Andrzej: *Popiół i diament* [bal w „Monopolu”]
- uczty w filmach o starożytnym Rzymie i o polskim sarmatyzmie

ALUZJA LITERACKA

Twórcy dzieł literackich nieustannie prowadzą dialog z tradycją. W opracowaniu podano tylko nieliczne przykłady, zasadniczo pomijając dwa źródła największej liczby aluzji - *Biblię* i *Mitologię* (ze względu na rozmiar zagadnienia). Nieliczne przykłady mają stanowić inspirację do indywidualnych poszukiwań (cytaty, nawiązania do postaci, gatunku, stylu).

Dzieło, w którym znajduje się aluzja	Dzieło, do którego nawiązuje się aluzyjnie
Asnyk Adam: <i>Sen grobów</i>	Słowacki Juliusz: <i>Anhelli</i>
Brandys Kazimierz: <i>Romantyczność</i>	Mickiewicz Adam: <i>Romantyczność</i>
Broniewski Władysław: <i>Ballady i romanse</i>	Mickiewicz Adam: <i>Romantyczność</i>
Christie Agatha: <i>Endless Night</i>	Blake William: <i>Auguries of Innocence</i>
Christie Agatha: <i>The Mirror Crack'd from Side to Side</i>	Tennyson Alfred: <i>The Lady of Shallot</i>
Cronin Archibald Joseph: <i>Klucze</i>	Biblia. NT. Ewangelia wg św. Mateusza

<i>Królestwa</i>	<i>(Mt 16,18-19)</i>
Długosz Leszek: <i>Śpieszmy się</i>	Twardowski Jan: <i>Śpieszmy się</i>
Dostojewski Fiodor: <i>Łagodna (Potulna)</i>	Goethe Johann Wolfgang: <i>Faust</i>
Fredro Aleksander: <i>Śluby panieńskie</i> [Gucio]	Mickiewicz Adam: <i>Dziady</i> [Gustaw]
Gombrowicz Witold: <i>Ferdydurke</i>	Mickiewicz Adam: <i>Pan Tadeusz</i>
Grochowiak Stanisław: <i>Hamlet</i>	Shakespeare William: <i>Hamlet</i>
Hemar Marian: <i>Wstęp do bajek</i>	Krasicki Ignacy: <i>Bajki</i>
Herbert Zbigniew: <i>Tren Fortynbrasa</i>	Shakespeare William: <i>Hamlet</i>
Iwaszkiewicz Jarosław: <i>Kochankowie z Marony; Kochankowie z Werony</i>	Shakespeare William: <i>Romeo i Julia</i>
Jaworski Roman: <i>Hamlet wtóry</i>	Shakespeare William: <i>Hamlet</i>
Kaczmarek Jacek: <i>Obława</i>	Wysocki Władimir: <i>Polowanie na wilki</i>
Kaczmarek Jacek: <i>Parafraza za C.K. Norwidem</i>	Norwid Cyprian Kamil: <i>Moja piosnka (II)</i>
Kasprowicz Jan: <i>Księga ubogich</i>	<i>Biblia pauperum</i>
Kasprowicz Jan: <i>Marchoń</i>	Jan z Koszyczek: <i>Marchoń</i>
Kochanowski Jan: <i>Ku muzom</i>	Horacy: <i>Pieśni</i> [Exegi monumentum, III, 30]
Kochanowski Jan: <i>Pieśni (I,9)</i>	Horacy: <i>Pieśni (III, 29)</i>
Kofta Jonasz: <i>Biedny Yorick</i>	Shakespeare William: <i>Hamlet</i>
Kofta Jonasz: <i>Piosenka z Leśmiana</i>	Leśmian Bolesław: <i>Dziewczyzna</i>
Kofta Jonasz: <i>Stop klatka</i>	Mickiewicz Adam: <i>Romantyczność</i>
Kofta Jonasz: <i>To ziemia</i>	De Saint-Exupéry Antoine de: <i>Ziemia, planeta ludzi</i>
Konopnicka Maria: <i>Rota</i>	Wyspiański Stanisław: <i>Wesele</i>
Kossak Zofia: <i>De Profundis</i> [tom opowiadań]	<i>Biblia. ST. Księga Psalmów, Ps. 130 (129)</i>
Krasiński Zygmunt: <i>Nie-Boska komedia</i>	Alighieri Dante: <i>Boska komedia</i>
Lechoń Jan: <i>Ostatnia scena z "Dziadów"</i>	Mickiewicz Adam: <i>Dziady</i>
Lechoń Jan: <i>Piłsudski</i>	Wyspiański Stanisław: <i>Wesele</i>
Makowiecki Tadeusz: <i>Pani Zosia</i>	Mickiewicz Adam: <i>Pan Tadeusz</i>
Marshall Bruce: <i>Chwała córki królewskiej</i>	<i>Biblia. ST. Księga Psalmów, Ps. 45 (44)</i>
Mickiewicz Adam: <i>Exegi munimentum</i>	Horacy: <i>Pieśni</i> [Exegi monumentum, III, 30]
Mickiewicz Adam: <i>Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego</i> [styl]	<i>Biblia</i>
Mickiewicz Adam: <i>Pan Tadeusz</i> [bezsenność Wojskiego, XI, w. 99-100]	Homer: <i>Iliada</i> [bezsenność Zeusa, II]
Norwid Cyprian Kamil: <i>Tęcza; W Weronie</i>	Shakespeare William: <i>Romeo i Julia</i>
O'Neill Eugene: <i>Żaloba przystoi Elektrze</i>	Sofokles: <i>Elektra</i>
Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: <i>Laura i Filon</i>	Karpiński Franciszek: <i>Laura i Filon</i>
Prus Bolesław: <i>Lalka</i>	Horacy: <i>Pieśni</i> [Exegi monumentum, III, 30), Mickiewicz Adam: <i>Sonety</i>
Przybyszewski Stanisław: <i>De Profundis</i>	<i>Biblia. ST. Księga Psalmów, Ps. 130</i>

	(129)
Różewicz Tadeusz: <i>Nic w płaszczu Prospera</i>	Shakespeare William: <i>Burza</i>
Różewicz Tadeusz: <i>Wyszedł z domu</i> [scena na cmentarzu]	Shakespeare William: <i>Hamlet</i>
Rymkiewicz Jarosław Marek: <i>Na trupa</i> [cykl]	Morsztyn Jan Andrzej: <i>Do trupa</i>
Sęp Szarzyński Mikołaj: <i>Pieśń IV. O cnocie ślacheckiej</i>	Horacy: <i>Pieśni</i> [IV, 4]
Sęp Szarzyński Mikołaj: <i>Sonet I. O krótkości i niepewności na świecie żywota człowieka</i>	Horacy: <i>Pieśni</i> [II, 14]
Sienkiewicz Henryk: <i>Szkice węglem</i>	Shakespeare William: <i>Cymbelin</i> [Imogena]
Słonimski Antoni: <i>Czarna wiosna</i>	Mickiewicz Adam: <i>Dziadów cz. III</i>
Słowacki Juliusz: <i>Balladyna</i>	Chodźko Aleksander: <i>Maliny</i> , Shakespeare William - dramaty, np. <i>Makbet</i> [poplamione dłonie Lady Makbet]
Słowacki Juliusz: <i>Beniowski</i> [szpaki Danta, I, 761-765]	Alighieri Dante: <i>Boska komedia</i> [Pieńko, p. I]
Słowacki Juliusz: <i>Beniowski</i> [V, w. 564]	Homer: <i>Iliada</i> [walka Achillesa z Hektorem, XXII]
Słowacki Juliusz: <i>Horsztyński</i> [Szczęsny i Amelia]	Shakespeare William: <i>Hamlet</i> [Hamlet i Ofelia]
Słowacki Juliusz: <i>Kordian</i>	Shakespeare William: <i>Hamlet; Makbet</i>
Słowacki Juliusz: <i>Król-Duch</i> [Her Armeńczyk]	Platon: <i>Państwo</i>
Słowacki Juliusz: <i>Pan Tadeusz</i>	Mickiewicz Adam: <i>Pan Tadeusz</i>
Słowacki Juliusz: <i>Podróż na Wschód</i> [VI, w. 49-54]	Kochanowski Jan: <i>Na lipę</i>
Słowacki Juliusz: <i>Wacław</i>	Malczewski Antoni: <i>Maria</i>
Słowacki Juliusz: <i>Walter Stadion</i>	Mickiewicz Adam: <i>Konrad Wallenrod</i>
Staff Leopold: <i>Lipy</i>	Kochanowski Jan: <i>Na lipę</i>
Szyborska Wisława: <i>Rehabilitacja</i> [Yorick; "żeby sędzia nie był nagi"]	Shakespeare William: <i>Hamlet</i> , Andersen Hans Christian: <i>Nowe szaty cesarza</i>
Szyborska Wisława: <i>Reszta</i>	Horacy: <i>Pieśni</i> [Exegi monumentum, III,30], Shakespeare William: <i>Hamlet</i>
Tuwim Julian: <i>Bagdad</i>	Mickiewicz Adam: <i>Dziadów cz. IV</i>
Tuwim Julian: <i>Do losu</i>	Horacy: <i>Pieśni</i> [Exegi monumentum, III, 30]
Wierzyński Kazimierz: <i>Burza</i>	Shakespeare William: <i>Burza</i>
Wilde Oscar: <i>De Profundis</i>	<i>Biblia. Księga Psalmów, ST. Ps. 130</i> (129)
Wirtemberska Maria z Czartoryskich: <i>Malwina czyli Domyślność serca</i>	Mackpherson James: <i>Pieśni Osjana</i>
Wyspiański Stanisław: <i>Hamlet</i>	Shakespeare William: <i>Hamlet</i>
Wyspiański Stanisław: <i>Wyzwolenie</i>	Mickiewicz Adam: <i>Konrad Wallenrod</i>

Zawieyski Jerzy: <i>Konrad nie chce zejść ze sceny</i>	Mickiewicz Adam: <i>Dziadów cz. III</i>
Zawieyski Jerzy: <i>Powrót Przełęckiego</i>	Żeromski Stefan: <i>Uciekła mi przepióreczka</i>
Żeromski Stefan: <i>Ludzie bezdomni</i> [rozd. Ta iza...]	Asnyk Adam: <i>Ta iza...</i>
Żeromski Stefan: <i>Ponad śnieg bielszym się stanę</i>	<i>Biblia. ST. Księga Psalmów, Ps. 5</i>
Żurek Jerzy: <i>Po Hamlecie</i> [utwór sceniczny]	Shakespeare William: <i>Hamlet</i>

BARWY – LITERATURA

Szczególnie warto zwrócić uwagę na symbolikę barw w średniowieczu i baroku. Ponadto - utwory romantyczne, a także modernistyczne, reprezentujące symbolizm (np. Kasprówic Jan: *Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach*; Staff Leopold: *Deszcz jesienny*), impresjonizm (liczne liryki tatrzańskie, np. Przerwa-Tetmajer Kazimierz: *Melodia mgieł nocnych*), ekspresjonizm (Kasprówic Jan: *Dies irae*)

BARWY – FILM

- Annaud Jean-Jacques: *Czarne i białe w kolorze*
- Deck James D.: *Barwy błękitu*
- Hopper Dennis: *Kolor*
- Kieślowski Krzysztof: *Trzy kolory* [Niebieski, Czerwony, Biały]
- La Marre Jean-Claude: *Kolor krzyża*
- Mehra Rake[y]sh Omprakash: *Kolor szafranu*
- Polson John: *Kolor zachodu słońca*
- Ross Herbert: *Barwy prawdy*
- Scorsese Martin: *Kolor pieniędzy*
- Spielberg Steven: *Kolor purpury*
- Stafford Stephen: *Barwy zmierzchu*
- Zanussi Krzysztof: *Barwy ochronne*

BEZDOMNOŚĆ – LITERATURA, MIGRACJE – LITERATURA

- Bałucki Michał: *Dla chleba* [Góralu, czy ci nie żal]
- *Biblia* [np. Adam i Ewa – Rdz 3, 23; wędrówka ludu wybranego Wj 12,37 i in.; ucieczka Rodziny Świętej do Egiptu – Mt 2,13-15; bezdomność Syna Człowieczego – Łk 9,58]
- Byron George Gordon: *Giaur*
- Coelho Paulo: *Pielgrzym*
- Homer: *Odyseja*
- Kaczmarski Jacek: *Opowieść pewnego emigranta*
- Krasieński Zygmunt: *Z ojców mych ziemi...*
- Kuncewiczowa Maria: *Cudzoziemka*
- *Legenda o świętym Aleksym*
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod; Pan Tadeusz; Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*
- *Mitologia* [np. Dedal i Ikar]
- Mrozek Sławomir: *Emigranci*
- Norwid Cyprian Kamil: *Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie; Moja piosnka [II] ; Pielgrzym*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Agata, Jagustynka]
- Rimbaud Artur: *Moja bohema*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Ulisses z Bagdadu*

- Sienkiewicz Henryk: *Latarnik*
- Słowacki Juliusz: *Anhelli; Hymn [Smutno mi Boże]* i inne utwory
- Stachura Edward – wybór wierszy
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni*
- wybrane utwory z literatury emigracyjnej (np. Marian Hemar, Jan Lechoń, Kazimierz Wierzyński)
- wybrane utwory z literatury o tematyce wojennej (np. Andrzej Szczypiorski, Władysław Szpilman)

BEZDOMNOŚĆ – FILM, MIGRACJE – FILM

- Adamik Kasia: *Boisko bezdomnych*
- Dejczner Maciej: *300 mil do nieba*
- Fatih Akin: *Głową w mur*
- Hunter Tim: *Święty z fortu Waszyngtona*
- Jarmusch Jim: *Inaczej niż w raju; Nieustające wakacje*
- Kutz Kazimierz: *Nikt nie woła*
- Lang Krzysztof: *Papierowe małżeństwo*
- Loach Ken: *Polak potrzebny od zaraz (H's a Free World...)*
- Marten Aleksander: *Bezdomni*
- Migas Maciej, Piwowarski Kordian, Smarzowski Wojciech, Zgliński Greg: *Londyńczycy; Londyńczycy II* [serial]
- Ming-liang Tsai: *Nie chcę spać sam*
- Morgenstern Janusz: *Mniejsze niebo*
- Toell Jan: *Emigranci*
- Trzaskalski Piotr: *Edi*
- Zanussi Krzysztof: *Suplement*
- Zaorski Janusz: *Szczęśliwego Nowego Jorku*

BIOGRAFIE – LITERATURA

- Blixen Karen: *Pożegnanie z Afryką*
- Ligocka Roma: *Dziewczynka w czerwonym płaszczyku*
- Mulica Barbara: *Frida*
- Pasek Jan Chryzostom: *Pamiętniki*
- Porazińska Janina: *Kto mi dał skrzydła*
- Szpilman Władysław: *Pianista*
- Liczne (auto)biografie, pamiętniki i dzienniki, np. Mirona Białoszewskiego, Marii Dąbrowskiej, Witolda Gombrowicza, Karoliny Lanckorońskiej, Janusza Korczaka, Zofii Nałkowskiej i inne

FILM BIOGRAFICZNY

- Attenborough Richard: *Gandhi*
- Antczak Jerzy: *Chopin. Pragnienie miłości*
- Forman Miloš: *Amadeusz*
- Howard Ron: *Człowiek ringu; Piękny umysł*
- Kidawa-Błoński Jan: *Skazany na bluesa*
- Nava Gregory: *Selena*
- Parker Alan: *Evita*
- Polański Roman: *Pianista*
- Scorsese Martin: *The Aviator*
- Taymor Julie: *Frida*
- Stone Oliver: *The Doors*

BRZYDOTA – LITERATURA

- Andersen Hans Christian: *Brzydkie Kaczątka*
- Baka Józef: *Uwagi śmierci niechybnej*
- Barbot de Villeneuve Gabrielle-Suzanne: *Piękna i bestia* [i inne opracowania tej baśni]
- Baudelaire Charles: *Kwiaty zła* [tom wierszy], tu: np. *Padlina*
- Beaumont Jean-Marie Leprince de: *Piękna i Bestia* i inne adaptacje
- Dahl Roald: *Wielkomilud*
- Dante Alighieri: *Boska Komedia* [Piekło]
- Eco Umberto: *Historia brzydoty*
- Grochowiak Stanisław: *Ballada rycerska* [tom wierszy]; *Portretowanie umarłej*; *Uderzeni* i inne wiersze
- Herbert Zbigniew: *Apollo i Marsjasz*; *Potęga smaku*
- Homer: *Odyseja* [Polifem]
- Hugo Victor: *Katedra Marii Panny w Paryżu* [Quasimodo]
- Kasprówic Jan: *Marchońt gruby a sprośny (...)*
- Lovecraft Howard Philips: *Koszmar w Dunwich*; *Opowieści o makabrze i koszmarze*
- Miłosz Czesław: *Piosenka o porcelanie*
- *Mitologia* [np. Cerber, Erynie, Harpie, Meduza, Gorgona]
- Morsztyn Jan Andrzej: *Do trupa*
- Norwid Cyprian Kamil: *Larwa*
- Rabelais François: *Gargantua i Pantagruel*
- *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*
- Sienkiewicz Henryk: *Szkice węglem*
- Szyborska Wisława: *Konkurs piękności męskiej*
- Terakowska Dorota: *Władca Lewaku*
- Tokarczuk Olga: *Najbrzydsza kobieta świata* [opowiadanie w tomie *Gra na wielu bębenkach*]
- Wojacek Rafał – utwory wybrane
- Zola Emil: *Germinal*; *Nana* [śmierć bohaterki]
- Żeromski Stefan: *Rozdziobią nas kruki, wrony...*

BUNT – LITERATURA

- *Biblia* [Adam i Ewa – Rdz 3, 1-24; Mojżesz – Wj 3, 13 i nast.]
- Bligh William: *Bunt na „Bounty”*
- Camus Albert: *Człowiek zbuntowany*; *Mit Syzyfa*
- Conrad Joseph: *W oczach Zachodu*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dnie* [Tomaszek]
- Dostojewski: *Biesy*; *Zbrodnia i kara*
- Grochowiak Stanisław: *Święty Szymon Słupnik*
- Leśmian Bolesław: *Dusiółek*; *Trupięgi*; *W czas zmartwychwstania*
- Masłowska Dorota: *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów* cz. III
- *Mitologia* [Antygona, Asklepios, Prometeusz]
- Nowakowski Marek: *Księżę Nocy*
- Orwell George: *Folwark zwierzęcy*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* [Witold i Benedykt]
- Osborne John: *Miłość i gniew*
- Prus Bolesław: *Emancypantki*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Antek i Maciej]
- Salinger Jerome David: *Buszujący w zbożu*
- Sofokles: *Antygona*
- Stachura Edward: *Pogodzić się ze światem* i inne utwory
- Tyrmand Leopold: *Zły*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej* [Zbyszko]

- Żeromski Stefan – utwory o powstaniu 1863 r.

BUNT – FILM

- Bean Henry: *Fanatyk*
- Benedek Laslo: *Dziki*
- Butler David: *Mały buntownik*
- Foley James: *Buntownik z Ebertom*
- Forman Miloš: *Lot nad kukułczym gniazdem*
- Frankenheimer John: *Bunt (Against the Wall)*
- Luhrmann Baz: *Roztańczony buntownik*
- Milestone Lewis, Reed Carol: *Bunt na „Bounty”*
- Hopper Dennis: *Swobodny jeździec [Easy Rider]*
- McHenry Doug: *Buntownik XX wieku*
- Penn Arthur: *Bonnie i Clyde*
- Piwowarski Radosław: *Yesterday*
- Ray Nicholas: *Buntownik bez powodu*
- Smith John N.: *Młodzi gniewni (Dangerous Minds)*
- Waldleigh Michael: *Woodstock*
- Wyborski Jim: *Bunt maszyn*

CHORZY – LITERATURA

- *Biblia* [plagi egipskie – Wj 7-11; trąd – Naaman Syryjczyk – 2 Krl 5,1-14; *Księga Hioba*; uzdrowienie trędowatego – np. Mk 1,40-45=Łk 5,12-16 i liczne uzdrowienia chorych przez Chrystusa]
- Boccaccio Giovanni: *Dekameron*
- Camus Albert: *Dżuma*
- Defoe Daniel: *Dziennik roku zarazy*
- Gombrowicz Witold: *Tancerz mecenasa Kraykowskiego* [epilepsja]
- Herling-Grudziński Gustaw: *Wieża* [trąd]
- Kochanowski Jan: *Na zdrowie*
- Lagerkvist Pär: *Karzeł* [dżuma]
- Mann Tomasz: *Czarodziejska góra* [gruźlica]
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod* [dżuma]
- Orzeszkowa Eliza: *Marta* [gruźlica]
- Poe Edgar Allan: *Maska śmierci szkarłatnej*
- Prus Bolesław: *Antek* [Rozalka]; *Kamizelka*
- Słowacki Juliusz: *Ojciec zadżumionych*
- Van der Meersch Maxence: *Ciała i dusze* [gruźlica]
- Wallace Lewis: *Ben Hur* [trąd]
- Zola Emil: *Nana* [ospa]
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni*; *Siłaczka*

CHORZY – FILM

- Krauze Krzysztof: *Mój Nikifor* [gruźlica]
- Linda Bogusław: *Jasne, błękitne okna* [nowotwór]
- Ozon Francois: *Czas, który pozostał* [nowotwór]
- Seweryn Andrzej: *Kto nigdy nie żył...* [AIDS]
- Taymor Julie: *Frida*

DZIECKO CHORE – LITERATURA

- Burnett Frances Hodgson: *Tajemniczy ogród* [urojona choroba Colina]
- Camus Albert: *Dżuma*
- Dickens Charles: *Opowieść wigilijna* [syn Boba Cratchita]
- Dziura Katarzyna: *Kariatyda i Malutek*
- Fabien Simone: *Pomogę ci wygrać*
- Glenys Carl: *W twoich rękach : dziennik matki*
- Goethe Johann Wolfgang: *Król olszyn*
- Haigh Jennifer: *Diagnoza* [zespół Turnera]
- Lessing Doris: *Piąte dziecko*
- Lindgren Astrid: *Bracia Lwie Serce*
- Minkowski Aleksander: *Dolina Światła*
- Prus Bolesław: *Antek* [Rozalka]
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Oskar i pani Róża*
- Sienkiewicz Henryk: *Janko Muzykant; Rodzina Połanieckich* [Litka]
- Sobolewska Anna: *Cela. Odpowiedź na zespół Downa*

DZIECKO CHORE – FILM

- Holland Agnieszka: *Julia wraca do domu* [nowotwór]
- Mercero Antonio: *4 piętro* [nowotwór]
- Miller George: *Olej Lorenza* [choroba mózgu]
- Rybkowski Jan: *Rodzina Połanieckich* [Litka]

NIEPEŁNOSPRAWNI (FIZYCZNIE, RUCHOWO, UMYSŁOWO), GŁUSI, NIEWIDOMI, NIEMI – LITERATURA

- Boguszewska Helena: *Świat po niewidomemu*
- Czechow Antoni: *Sala nr 6*
- Dygasiński Adolf: *Świat i ślepa dziewczyna*
- Eareckson-Tada Joni: *Joni*
- Féval Paul: *Garbus*
- Gide André: *Symfonia Pastoralna*
- Hugo Victor: *Katedra Marii Panny w Paryżu* [Quasimodo]
- Kesey Ken: *Lot nad kukulczym gniazdem*
- Maeterlinck Maurice: *Ślepcy*
- Moon Elizabeth: *Prędkość mroku* [autyzm]
- Nałkowska Zofia: *Granica* [choroba psychiczna Justyny]
- Sołżenicyn Aleksander: *Oddział chorych na raka*
- Wharton William: *Ptasiek*
- Williams Tennessee: *Szklana menażeria*
- Zweig Stefan: *Niecierpliwość serca*

NIEPEŁNOSPRAWNI (FIZYCZNIE, RUCHOWO, UMYSŁOWO), GŁUSI, NIEWIDOMI, NIEMI – FILM

- Bergman Ingmar: *Twarzą w twarz* [niepełnosprawność umysłowa]
- Brookes James L.: *Lepiej być nie może* [niepełnosprawność umysłowa]
- Browning Ted: *Dziwolągi*
- Chaplin Charlie: *Światła wielkiego miasta*
- Coixet Isabel: *Życie ukryte w słowach*
- Forman Miloš: *Lot nad kukulczym gniazdem*
- Howard Ron: *Piękny umysł* [schizofrenia]
- Koterski Marek: *Dzień świra*
- Kronenberg David: *Pająk* [niepełnosprawność umysłowa]
- Haines Randa: *Dzieci gorszego Boga*
- Levinson Barry: *Rain Man* [autyzm]

- Lynch David: *Człowiek-słoń*
- Mayer Max: *Adam* [zespół Aspergera]
- Parker Alan: *Ptasiek*
- Polański Roman: *Wstręt* [schizofrenia]
- Sheridan Jim: *Moja lewa stopa* [niepełnosprawność fizyczna]
- Van Dormael Jaco: *Ósmy dzień* [niepełnosprawność umysłowa]

**DZIECKO NIEPEŁNOSPRAWNE (FIZYCZNIE, RUCHOWO, UMYSŁOWO),
GŁUSI, NIEWIDOMI, NIEMI – LITERATURA**

- Baranowicz Jan: *Przyjaźń o zmierzchu*
- Borowa Maria: *Ogrody*
- Burnett Frances Hodgson: *Tajemniczy ogród*
- Korczakowska Jadwiga: *Wakacje nad morzem*
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska Komedia* [Orcio]
- Lessing Doris: *Piąte dziecko*
- Porter Eleanor: *Pollyanna; Pollyanna dorasta*
- Prus Bolesław: *Katarynka*
- Spyri Johanna: *Heidi*
- Terakowska Dorota: *Poczwarka*

**DZIECKO NIEPEŁNOSPRAWNE (FIZYCZNIE, RUCHOWO, UMYSŁOWO),
GŁUSI, NIEWIDOMI, NIEMI – FILM**

- Bayona Juan Antonio: *Sierociniec*
- Becker Harold: *Kod Merkury*
- Harding Sarah: *Pollyanna* [i inne adaptacje powieści Eleanor Porter]
- Holland Agnieszka: *Tajemniczy ogród*
- Marcus Paul: *Heidi* [i inne ekranizacje książki Johanny Spyri]

LEKARZE I PIELEŃNIARKI – LITERATURA

- *Biblia* [św. Łukasz – lekarz, por. *Kol 4,14*]
- Camus Albert: *Dżuma*
- Chromański Michał: *Zazdrość i medycyna*
- Cronin Joseph Archibald: *Cytadela* i inne powieści
- Dołęga-Mostowicz Tadeusz: *Znachor*
- Flaubert Gustaw: *Pani Bovary*
- Irving John: *Regulamin tłoczni win*
- Kesey Ken: *Lot nad kukulczym gniazdem*
- Krall Hanna: *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- Mann Tomasz: *Czarodziejska góra*
- Minkowski Aleksander: *Dolina Światła*
- *Mitologia* [Asklepios=Eskulap]
- Nałkowska Zofia: *Medaliony* [doktor Spanner]
- Pasternak Boris: *Doktor Żywago*
- Prus Bolesław: *Lalka* [Szuman]
- Van der Meersch Maxence: *Ciała i dusze*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni; Siłaczka*

LEKARZE I PIELEŃNIARKI – FILM

- Altman Robert: *Dr T i kobiety*
- Attanasio Paul, Shore David, Singer Bryan: *Dr House* [serial]
- Bergman Ingmar: *Persona* [pielęgniarka Alma]
- Dudek Jaroslav: *Szpital na peryferiach* [serial]

- Forman Miloš: *Lot nad kukulczym gniazdem*
- Hoffman Jerzy: *Znachor*
- Lean David: *Doktor Żywago* [i inne adaptacje powieści Borisa Pasternaka]
- Majewski Janusz: *Zazdrość i medycyna*
- Malenfant Robert: *Pielęgniarka*
- Reiner Rob: *Misery*
- Titkow Andrzej: *Układ krążenia* [serial]
- Vohrer Alfred, Tögel Hans-Jürgen: *Klinika w Szwarzwaldzie* [serial]

CIAŁO LUDZKIE – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil – wiersze wybrane, np. *Biała magia; Ciało; Dwie miłości; Pokolenie; Rodzicom; [Żyjemy na dnię ciała]*
- Baudelaire Charles: *Padlina*
- *Biblia* [np. stworzenie człowieka – Rdz 2, 7; stworzenie kobiety z żebra Adama – Rdz 2, 20-24; Bóg – piękne dzieło stworzenia – Ps 139(138), 13-16; niewierny Tomasz – J 20, 24-29; cielesność źródłem rozdarcia – 1 Kor 3, 1-9; napięcie między ciałem a duchem – Ga 5, 16-24]
- *Dusza z ciała wyleciała...* [tekst średniowieczny i nawiązania w utworach późniejszych epok]
- Gombrowicz Witold: *Pornografia*
- Grochowiak Stanisław – wiersze wybrane, np. *Dla zakochanych; Lekcja anatomii (Rembrandta)*
- Harris Thomas: *Milczenie owiec*
- Herbert Zbigniew – wiersze wybrane, np. *Apollo i Marsjasz; Chciałbym opisać; Jedwab duszy; Kłopoty małego stwórcy; Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz; Studium przedmiotu; Tomasz; Zobacz*
- *Mitologia* [np. Proteusz]
- Nałkowska Zofia: *Medaliony* [np. Doktor Spanner]
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria – wiersze wybrane, np. *Ciało szczęścia; Fotografia; Starość*
- Różewicz Tadeusz – wiersze wybrane, np. *Drzewo; *** [moje ciało/mówi do mnie]; Ocalony; Rozebrany; W Róży; Zabiegi; dramaty wybrane, np. Stara kobieta wysiaduje*
- Rymkiewicz Jarosław Marek: *Anatomia* [tom wierszy]
- Sęp Szarzyński Mikołaj: *Sonet IV. O wojnie naszej, którą więdziemy z szatanem, światem i ciałem*
- Süskind Patrick: *Pachnidło*
- Szymborska Wisława: *Kobiety Rubensa*
- Świrszczyńska Anna: *Jestem baba* [tom wierszy]
- Witkiewicz Stanisław Witkacy: *Pożegnanie jesieni*
- Wojacek Rafał – wiersze wybrane, np. **** [Twoje ciało, moje dzieło]; Imię i ciało; Która zmęczona śpi; Studium*
- Zola Emil: *Nana* [szczególnie zakończenie]

CIAŁO LUDZKIE – FILM

- Demme Jonathan: *Milczenie owiec*
- Ferreri Marco: *Ciało*
- Herz Juraj: *Palacz zwłok*
- Hooper Tobe, Carpenter John: *Worek na zwłoki*
- Konecki Tomasz, Saramonowicz Andrzej: *Ciało*
- Kusama Karyn: *Zabójcze ciało (Jennifer's Body)*
- Marshall Garry: *Pretty Woman*
- Mylod Mark: *Ciało za milion (The Big White)*
- Red Eric: *Części ciała*
- Scorsese Martin: *Taksówkarz*
- Tykwer Tom: *Pachnidło*

- Vadim Roger: ... *I Bóg stworzył kobietę* [i inne filmy tzw. rewolucji seksualnej]

CIERPIENIE – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Wiersz o cierpieniu* – i inne
- Biblia [np. *Księga Hioba*; *Mąż boleści* – *Iz 53,10-12*; *Pasja* – *Mt 26, 47-27,49=Mk 14,43-15,37=Łk 22,47-23,46=J 18-19*)
- Camus Albert: *Dżuma*
- Goethe Johann Wolfgang: *Cierpienia młodego Wertera*
- Herbert Zbigniew: *Apollo i Marsjasz*; *Pan Cogito rozmyśla o cierpieniu*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Wieża*
- Iłakowiczówna Kazimiera: *Opowieść małżonki świętego Aleksego*
- Kochanowski Jan: *Treny*
- Kofta Jonasz: *Abelard i Heloiza*; *Śpiew ocalenia*; *Volo*
- *Lament świętokrzyski*
- *Legenda o świętym Aleksym*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów* cz. III i IV; *Konrad Wallenrod*
- Miłosz Czesław: *Taniec*
- Mitologia [np. *Antyгона*, król Edyp, Niobe, Prometeusz]
- Poświatowska Halina – wybrane wiersze
- Sienkiewicz Henryk: *Quo vadis?*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni*; *Wierna rzeka*
- Literatura wojenna – getto, obozy, gułagi (Hanna Krall, Tadeusz Borowski, Zofia Nałkowska, Gustaw Herling-Grudziński i inni)

CIERPIENIE – FILM

- Campion Jane: *Jaśniejsza od gwiazd*
- Gibson Mel: *Pasja*
- Kieślowski Krzysztof: *Krótki film o zabijaniu*
- Krauze Krzysztof, Joanna Kos-Krauze: *Plac Zbawiciela*
- Łungin Paweł: *Wyspa*
- Maybury John: *Obłęd*
- Miller George: *Olej Lorenza*
- Seweryn Andrzej: *Kto nigdy nie żył...*
- Tarkowski Andrzej: *Stalker*
- Trzaskalski Piotr: *Edi*

CZAS – LITERATURA

- Baudelaire Charles: *Padlina*
- Biblia [np. *Księga Koheleta (Eklezjastesa)*]
- Borges Jorge Luis: *Ogród o rozwidlających się ścieżkach*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Horacy: *Pieśni* [motyw *Non omnis moriar*]
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Panny z Wilka*
- Kochanowski Jan: *Fraszki* (np. *Ku Muzom*; *O żywocie ludzkim*); *Pieśni*, np. *Pieśń XIX* (ks. II)
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*; *Polaty się łzy...*
- *Mitologia* (np. Demeter i Kora, Parki)
- Naborowski Daniel: *Krótkość żywota*
- Poświatowska Halina: *Ja minę...*
- Proust Marcel: *W poszukiwaniu straconego czasu*
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz: *Na Anioł Pański*; *Koniec wieku XIX*
- Sęp-Szarzyński Mikołaj: *Sonet I. O krótkości i niepewności na świecie żywota człowieka*
- Shakespeare William: *Hamlet*

- Stachura Edward: *Czas płynie i zabija rany*
- Szymborska Wisława: *Nic dwa razy*
- Tokarczuk Olga: *Prawiek i inne czasy*
- Tuwim Julian: *Do losu*
- Twardowski Jan: *Śpieszmy się*
- Villon François: *Wielki Testament*
- Wells Herbert George: *Wehikuł czasu*

CZAS – FILM

- Anderson Michael: *w 80 dni dookoła świata* i inne ekranizacje Powieści Juliusza Verne'a
- Antczak Jerzy: *Noce i dni*
- Dinner Richard: *Linia czasu*
- Etlar Edward: *Trzynaste piętro*
- Jarmusch Jim: *Broken flowers*
- Jissoji Akio: *Przemijanie*
- Kidawa Janusz: *Grzeszny żywot Franciszka Buły*
- Kolski Jan Jakub: *Jańcio Wodnik*
- Kondratiuk Andrzej: *Wrzeczono czasu*
- Koterski Marek: *Dzień świra*
- Leszczyński Witold: *Żywot Mateusza*
- Pal George: *Wehikuł czasu*
- Tanović Danis: *Piekło*
- Wells Simon: *Wehikuł czasu*
- Zemeckis Robert: *Forrest Gump; Powrót do przeszłości*

PORY ROKU – LITERATURA

- Andersen Hans Christian: *Królowa Śniegu*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Ballada zimowa*
- Berent Waclaw: *Ozimina*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Inny świat*
- Kochanowski Jan – wybrane *Pieśni; Pieśń świętojańska o Sobótce*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*
- *Mitologia* (mit o Demeter i Korze)
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Brudna wiosna*
- Rej Mikołaj: *Żywot człowieka poczciwego*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Słobodnik Włodzimierz: *Lato*
- Słonimski Antoni: *Czarna wiosna*
- Staff Leopold: *Deszcz majowy; Deszcz jesienny; Marcowe słońce; Pieśń żniwiarzy*
- Stachura Edward: *Gloria*
- Wierzyński Kazimierz – wybrane wiersze
- Zola Emil: *Germinal*
- Żeromski Stefan: *Przedwiośnie*

PORY ROKU – FILM

- Ackerman Robert Allan: *Rzymska wiosna pani Stone*
- Barbash Uri: *Wiosna 1941*
- Bergman Ingmar: *Wakacje z Moniką*
- Chmielewski Tadeusz: *Wiosna, panie sierżancie*
- Fessenden Larry: *Ostatnia zima*
- Ki-duk Kim: *Wiosna, lato, jesień, zima... i wiosna*

- Lee Spike: *Mordercze lato*
- Mattsson Arne: *Ona tańczyła jedno lato*
- Moler Ron: *Pamiętne lato [Local Boys]*
- Rohmer Eric: *Opowieść zimowa*

PORY DNIA – LITERATURA

- Ajtmatow Czingiz: *Dzień dłuższy niż stulecie*
- Biblia [np. stworzenie świata – *Rdz 1-2*; noc Bożego Narodzenia – np. *Łk 2,1-20*; nocna rozmowa z Nikodemem – *J 3,1-21*; modlitwa Jezusa nad ranem – *Mk 1,35*; Zmartwychwstanie – np. *J 20,1-18*]
- Fesch Jacques: *Za pięć godzin zobaczę Jezusa*
- Kasproicz Jan: *Krzak dzikiej róży*
- Liebert Jerzy: *Uczę się ciebie, człowieku*
- Poświatowska Halina: *Margerytki albo cykl biologiczny*
- Sołżenicyn Aleksander: *Jeden dzień Iwana Denisowicza*
- Wierzyński Kazimierz – wybór wierszy

PORY DNIA – FILM

- Antonioni Michelangelo: *Noc*
- Badham John: *Gorączka sobotniej nocy*
- Bergman Ingmar: *Uśmiech nocy*
- Gordon Keith: *W księżycową jasną noc*
- Ivory James: *Okruchy dnia*
- Jarmusch Jim: *Noc na Ziemi*
- Jewison Norman: *W upalną noc*
- Laughton Charles, Mitchum Robert: *Noc myśliwego*
- Leder Mimi: *Dzień zagłady*
- Loktev Julia: *Dzień noc dzień noc*
- Lubaszenko Olaf: *Poranek kojota*
- Nunn Trevor: *Wieczór Trzech Króli*
- Rolla Stefano: *Niespokojne noce [Bugie bianche/Venetian lies]*
- Sheffer Craig: *Amerykański wieczór [American crude]*
- Zanuck Darryl F., Bernhard Wicki: *Najdłuższy dzień*

DOM – LITERATURA

[zawiera: architektura, np. dworek; kamienica; katedra; dom rodzinny i inne]

- Beecher Stowe Harriet: *Chata wuja Toma*
- Broniewski Władysław: *Rysunek*
- Christie Agatha: *Dom zbrodni [Crooked House]; Dom nad kanałem [By the Pricking of my Thumbs]*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Gombrowicz Witold: *Ferdydurke*
- Herbert Zbigniew: *Dom*
- Hugo Victor: *Katedra Marii Panny w Paryżu*
- Kalicińska Małgorzata: *Dom nad rozlewiskiem*
- Konopnicka Maria: *Pieśń o domu*
- Konwicki Tadeusz: *Kronika wypadków miłosnych*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*
- Miłosz Czesław: *Dolina Issy*
- Molière: *Mieszczanin szlachcicem; Skąpiec; Świętoszek*
- Momaday Never Scott: *Dom utkany ze świtu*
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*

- Prus Bolesław: *Lalka*
- Rittner Tadeusz: *W małym domku*
- Schulz Bruno: *Sklepy cynamonowe*
- Sienkiewicz Henryk: *Rodzina Połanieckich; Trylogia*
- Trifonow Jurij: *Dom nad rzeką Moskwą*
- Tokarczuk Olga: *Prawiek i inne czasy*
- Witkiewicz Stanisław Ignacy: *W małym dworku*

DOM – FILM

- Ashby Hal: *Powrót do domu*
- Ballard Carroll: *Droga do domu*
- Bareja Stanisław: *Alternatywy 4; Nie ma róży bez ognia*
- Benton Robert: *Sprawa Kramerów*
- Columbus Chris: *Kevin sam w domu*
- Gruza Jerzy: *Wojna domowa*
- Hitchcock Alfred: *Okno na podwórze*
- Łomnicki Jan: *Dom* [serial]
- Malone William: *Dom na Przeklętym Wzgórzu* [*House on Haunted Hill*]
- Mandel Robert: *Nawiedzony dom*
- Marcus Paul: *Heidi* (i inne adaptacje filmowe książki Joanny Spyri)
- Rydell Mark: *Nad Żłotym Stawem*
- Silbering Brad: *Casper*
- Wise Robert: *Nawiedzony dom*

CZARNOLAS – LITERATURA

- Kaczmarek Jacek: *Jan Kochanowski*
- Kochanowski Jan: *Na dom w Czarnolesie; Na lipę*
- Leśmian Bolesław: *Urszula Kochanowska*
- Porazińska Janina: *Kto mi dał skrzydła*
- Staff Leopold: *Lipy*
- Tuwim Julian: *Rzecz czarnoleska*
- Wierzyński Kazimierz: *Ballada o poniedziałku*

LOKAJ, SŁUŻBA – LITERATURA

- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy* [Brangien]
- Biblia [np. pokorna służba - Łk 17,7-10; przyjaźń z Chrystusem - J 15,15]
- Cervantes Saavedra Miguel de: *Don Kichot* [Sancho Pansa]
- Fredro Aleksander: *Zemsta* [Dyndalski]
- Gombrowicz Witold: *Ferdydurke* [Waluś]
- Homer: *Odyseja* [Eurykleja]
- Ishiguro Kazuo: *Okruchy dnia*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [Gerwazy]; *Rybka*
- Molière: *Mieszczanin szlachcicem*
- Schulz Bruno: *Sklepy cynamonowe* [Adela]
- Shakespeare William: *Romeo i Julia*
- Sienkiewicz Henryk: *Ogniem i mieczem* [Rzędzian]; *Potop* [bracia Kiemlicz]; *Stary sluga*
- Słowacki Juliusz: *Kordian* [Grzegorz]
- Zapolska Gabriela: *Kaśka Kariatyda; Moralność pani Dulskiej* [Hanka]
- Żeromski Stefan: *Przedwiośnie* [Maciejunio]; *Wierna rzeka* [Szczepan]

LOKAJ, SŁUŻBA – FILM

- Balaban Bob: *Bernard i Doris*
- Baxley Craig R.: *Czerwona Róża (Stephen King's Rose Red)*
- Beresford Bruce: *Wózec panią Daisy*
- Brest Martin: *Zapach kobiety*
- Columbus Chris: *Człowiek z przyszłości (Bicentennial Man); Pani Doubtfire*
- Coraci Frank: *W 80 dni dokoła świata*
- Cukor George, Wood Sam: *Przeminęło z wiatrem*
- Curtis Richard: *To właśnie miłość*
- *Don Kichot* [serial]
- Girault Jean, de Funès Louis: *Skąpiec*
- Hackford Taylor: *Dolores*
- Ivory James: *Okruchy dnia*
- Jackson Mick: *Bodyguard*
- Jackson Peter: *Drużyna pierścienia i pozostałe części cyklu*
- Jones Kirk, Wizmur Joanna: *Niania*
- Losey Joseph: *Służący*
- Mulligan Robert: *Serce Klary*
- Nolan Christopher: *Mroczny rycerz*
- Wang Wayne: *Pokojówka na Manhattanie*

DZIECKO – LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Bramy raj*
- Bełza Władysław: *Katechizm dziecka polskiego*
- Biblia np. Izaak – np. Rdz 22,1-18; wskreszenie dzieci – 1 Krl 17,17-24; Mt 9, 18-19,23-26=Mk 5,35-43; Łk 7,11-17; Boże Narodzenie – Łk 2,1-20]
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Elegia o... [chłopcu polskim]*
- Burnett Frances Hodgson: *Mała księżniczka; Mały lord; Tajemniczy ogród*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [Piotruś]
- Dickens Charles: *Mała Dorritt; Oliver Twist*
- Golding William: *Władca much*
- Górska Halina: *Chłopcy z ulic miasta*
- Kochanowski Jan: *Treny*
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia* [Orcio]
- Leśmian Bolesław: *Wspomnienie*
- McCarthy Cormac: *Droga*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. IV; Do Matki Polki*
- Molnar Ferenc: *Chłopcy z Placu Broni*
- Norwid Cyprian Kamil: *Krzyż i dziecko*
- Orzeszkowa Eliza: *A...B...C...; Dobra pani*
- Prus Bolesław: *Antek*
- Różewicz Tadeusz: *Warkoczyk*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Oskar i pani Róża*
- Sienkiewicz Henryk: *Janko Muzykant*
- Staff Leopold: *Dzieciństwo; Gęsiarka*
- Terakowska Dorota: *Władca Lewawu*
- Twardowski Jan: *Do moich uczniów*
- Witcher Moony (właśc. Roberta Rizzo): *Dziewczynka z Szóstego Księżyca*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej* [Hesia i Mela]

DZIECKO – FILM

- Benigni Robert: *Życie jest piękne*
- Bogdanovich Peter: *Papierowy księżyc*
- Chaplin Charlie: *Brzdąc*
- Dejczer Maciej: *300 mil do nieba*

- Dinner Richard: *Omen*
- Hallström Lasse: *Czekolada*
- Holland Agnieszka: *Tajemniczy ogród*
- Hooper Tobe: *Duch*
- Klimow Elem: *Idź i patrz*
- Kuźmiński Zbigniew: *Co dzień bliżej nieba*
- Marcus Paul: *Heidi* [i inne ekranizacje powieści Johanny Spyri]
- Miller George: *Olej Lorena*
- Piekorz Magdalena: *Pręgi*
- Piwowarski Radosław: *Kochankowie mojej mamy*
- Polański Roman: *Oliver Twist*
- Tarkowski Andrzej: *Dziecko wojny*
- Weitz Chris i Paul: *Był sobie chłopiec*

MŁODZIEŻ – LITERATURA

- Asnyk Adam: *Do młodych*
- Biblia [np. młodzieniec z Nain – *Łk 7,11-17*]
- Domagalik Janusz: *Koniec wakacji*
- Kamiński Aleksander: *Kamienie na szaniec*
- Masłowska Dorota: *Wojna polsko-ruska pod flagą białą-czerwoną*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III; Oda do młodości*
- Minkowski Aleksander: *Krzysztof*
- *Mitologia* [np. Antygona, Ikar]
- Opaliński Krzysztof: *Satyra II (Ks. V): Na młódź utratną*
- Parandowski Jan: *Niebo w płomieniach*
- Różewicz Tadeusz: *Moja córeczka*
- Salinger Jerome David: *Buszujący w zbożu*
- Siesicka Krystyna – wybrane powieści
- Szenwald Lucjan: *Rower* [poemat]
- Tryzna Tomek: *Panna Nikt*
- Twardowski Jan: *Piosenka o Powstaniu*

MŁODZIEŻ – FILM

- Araki Gregg: *Doom Generation – Stracone pokolenie*
- Batory Jan: *Con amore; Jezioro osobliwości*
- Dutkiewicz Maciej: *Fuks*
- Hopper Dennis: *Easy Rider*
- Jędryka Stanisław: *Koniec wakacji*
- Pasikowski Władysław: *Słodko gorzki*
- Piwowarski Radosław: *Yesterday*
- Szarek Waldemar: *To my*
- Urbaniak Urszula: *Torowisko*
- Van Sant Gus: *Słoń*
- Żamojda Jarosław: *Młode wilki*

FANTASTYKA – LITERATURA, FANTASTYKA – FILM

FANTASY – LITERATURA

- Barrie James Matthew: *Piotruś Pan*
- Burroughs Edgar Rice – wybrane powieści
- LeGuin Ursula K.: *Ziemiomorze*
- Lewis Clive Staples: *Opowieści z Narnii*
- Lyman Frank: *Czarnoksiężnik z Krainy Oz*

- MacDonald George: *Księżniczka i koboldy; Na skrzydłach Północnej Wichury*
- Morris William: wybrane powieści, np. *The Wall at the World's End*
- Pullman Philip: *Mroczne Materie* [cykl]
- Sapkowski Andrzej: *Wiedźmin* [cykl]
- Tolkien R.R.R.: *Hobbit...; Władca Pierścieni*

FANTASY – FILM

- Adamson Andrew : *Opowieści z Narnii: Księżę Kaspian; Lew, czarownica i stara szafa*
- Barron Steve: *Merlin*
- Brodzki Marek: *Wiedźmin*
- Burton Tim: Alicja w krainie czarów
- Cohen Rob: *Ostatni smok (Dragonheart)*
- Columbus Chris – adaptacje powieści J. Rowling o Harrym Potterze
- Del Toro, Guillermo: *Labirynt fauna*
- Hogan P.J.: *Piotruś Pan*
- Howard Ron: *Willow*
- Jackson Peter - ekranizacje powieści J.R.R. Tolkiena *Władca Pierścieni*
- Liebermann Robert: *Ziemiomorze*
- Petersem Wolfgang: *Atramentowe serce; Niekończąca się opowieść*
- Spielberg Steven: *Hook*
- Vidor King, Thorpe Richard: *Czarnoksiężnik z Oz*
- Waters Mark: *Kroniki Spiderwick*
- Weitz Chris: *Złoty kompas*

FANTASTYKA NAUKOWA – LITERATURA

- Grabiński Stefan – wybrane opowiadania
- Hodgson William Hope: *Dom na granicy światów (...)*
- Lem Stanisław – wybrane powieści
- Shelley Mary: *Frankenstein*
- Strugaccy Arkadij i Boris – wybrane powieści
- Verne Jules – wybrane powieści, np. *Wokół księżycy*
- Wells Herbert George: *Wehikul czasu; Wyspa doktora Moreau*
- Żuławski Jerzy: *Na srebrnym globie; Zwycięzca; Stara Ziemia*

FANTASTYKA NAUKOWA – FILM

- Cameron James: *Terminator*
- Clark Arthur C: *Łowca androidów (Blade Runner)*
- Emmerich Roland: *Gwiezdne wrota*
- Kubrick Stanley: *2001: Odyseja kosmiczna*
- Lynch David: *Diuna*
- Machulski Juliusz: *Seksmisja*
- Miller George: *Mad Max* [cykl]
- Soderbergh Steven: *Solaris*
- Spielberg Steven: *Bliskie spotkania trzeciego stopnia*
- Tarkowski Andriej: *Solaris*
- Wachowscy Larry i Andy: *Matrix*

HORROR – LITERATURA, WAMPIR - LITERATURA

- Barker Clive - wybrane powieści
- Campbell Ramsey - wybrane powieści
- King Stephen Edwin – wybrane powieści
- Koontz Dean Ray - wybrane powieści

- Leroux Gaston: *Upiór w Operze*
- Levin Ira: *Dziecko Rosemary*
- Lewis Matthew Gregory: *Mnich*
- Lumley Brian - wybrane powieści
- Masterton Graham – wybrane powieści
- Meyrink Gustav: *Golem*
- Rice Anne - wybrane powieści
- Shelley Mary: *Frankenstein*
- Stoker Bram: *Drakula*

HORROR – FILM, WAMPIR – FILM

- de Palma Brian: *Carrie*
- Hardwicke Catherine: *Zmierzch*
- Herzog Werner: *Nosferatu wampir*
- Johnson Joe: *Wilkołak*
- Jordan Neil: *Wywiad z wampirem*
- Kubrick Stanley: *Lśnienie*
- Melies Georges: *Gabinet doktora Caligari*
- Polański Roman: *Dziecko Rosemary*
- Romero George: *Noc żywych trupów*
- Schumacher Joel: *Upiór w operze* [i inne ekranizacje powieści Gaszona Leroux]
- Slade David: *Zmierzch*
- Weitz Chris: *Księżyc w nowiu*

MAGIA – LITERATURA

Pojęcie bardzo wieloznaczne. Magia występuje w baśniach, ale w innym – przenośnym sensie – w utworach kryjących jakąś tajemnicę, rozbudzających wyobraźnię (w tym ujęciu np. F.H. Burnett: *Tajemniczy ogród*). Ponadto funkcjonuje pojęcie *realizm magiczny* - w literaturze w odniesieniu do wielu dzieł literatury iberoamerykańskiej (np. Julio Cortazar, Gabriel Garcia Marquez). Ponadto – utwory, których bohaterem są: czarnoksiężnicy, czarodzieje itp., np.:

- Barrett William Edmund: *Czarnoksiężnik*
- *Biblia* [np. *Wj 22,17*]
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Coelho Paulo: *Czarownica z Portobello*
- Gałczyńska Natalia: *O wrózkach i czarodziejach*
- Homer: *Odyseja* [Kirke]
- *Opowieści Okrągłego Stołu*, oprac. Jacques Boulenger
- Shakespeare William: *Makbet*
- Spurgeon Maureen: *Czarnoksiężnik z Krainy Oz*

MAGIA – FILM

Por. ogólne uwagi dotyczące magii, zawarte przy haśle: *Magia – literatura* oraz filmy, w których bohaterem są: czarnoksiężnicy, czarodzieje itp., np.:

- Barron Steve: *Merlin*
- Bergman Ingmar: *Siódma pieczęć* [postać czarownicy spalonej na stosie]
- Brodzki Marek: *Wiedźmin*
- Columbus Chris – adaptacje powieści J. Rowling o Harrym Potterze
- Freund Karl: *Mumia*
- Holland Todd: *Czarodziej*
- Ratoff Gregory, Welles Orson: *Czarna magia*
- Sommers Stephen: *Mumia*
- Vidor King, Thorpe Richard: *Czarnoksiężnik z krainy Oz*

SMOK (MIT.) – LITERATURA

Postać w wielu baśniach, legendach i podaniach. Także często obecna w literaturze *fantasy*.

- Biblia [np. Lewiatan – *Hi 3,8; 41,1-26; Ps 74,14; 104,24-26; Iz 27,1*]
- Chotomska Wanda: *Legenda o warszawskim Bazyliuszku*
- Jakub de Voragine: *Złota Legenda* [św. Jerzy]
- Kasprowicz Jan: *Święty Jerzy*
- Krupska Beata: *Sceny z życia smoków*
- *Mitologia* [Gryf]
- Porazińska Janina: *Szewczyk Dratewka*
- Rowling Joanne K. – cykl o Harrym Potterze
- Sapkowski Andrzej – cykl o Wiedźminie
- Tolkien John Ronald Reuel: *Hobbit, czyli tam i z powrotem; Rudy Dżil i jego pies*

SMOK (MIT.) – FILM

- Adamson Andrew: *Shrek*
- Bowman Rob: *Władcy ognia*
- Brodzki Marek: *Wiedźmin*
- DeBlois Dean: *Jak wytresować smoka* [animacja]
- Fangmeier Stefan: *Eragon*
- Newell Mike: *Harry Potter i Czara Ognia* [i inne części cyklu]
- Ruzowitzky Stefan: *Czarodziejka Lili, smok i magiczna księga*

FOTOGRAFIA - LITERATURA

- Bałucki Michał: *Biały Murzyn; Za winy niedopełnione*
- Gruszecki Artur: *Pod czerwonym wierzchem*
- Karpowicz Tymoteusz: *Poradnik fotografa*
- Kofta Jonasz: *Stop klatka*
- Lam Jan: *Idealiści; Koroniarz w Galicji*
- Lewicka Małgorzata – *Fotografie* [wiersz]
- Nałkowska Zofia: *Granica* [Elżbieta ogląda fotografię matki]; *Niecierpliwi*
- Orzeszkowa Eliza: *Bracia; Nad Niemnem* [Andrzejowa ogląda fotografię Zygmunta]; *Pompalińscy*
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Fotografia*
- Przybyszewski Stanisław: *Mocny człowiek, cz. 2. Wyzwolenie*
- Różewicz Tadeusz: *Fotografia*
- Sienkiewicz Henryk: *Rodzina Połanieckich* [Stanisław i fotografia Litki]
- Strug Andrzej: *Dzieje jednego pocisku*
- Uniłowski Zbigniew: *Wspólny pokój* [Lucjan ogląda fotosy przed kinem]
- Weyssenhoff Józef: *Puszcza*
- Zachariasiewicz Jan: *Człowiek bez jutra*
- Zapolska Gabriela: *Sezonowa miłość*

FOTOGRAFIA – FILM

- Achnas Nan Triveni: *Fotografia*
- Antonioni Michelangelo: *Powiększenie*
- Fellini Federico: *Słodkie życie (La dolce Vita)*
- Hitchcock Alfred: *Okno na podwórze*
- Meirelles Fernando, Lund Kátia: *Miasto Boga*
- Mendes Sam: *Droga do zatracenia*
- Pisnathanakun Banjong, Wongpoom Parkpoom: *Shutter - Widmo*
- Shainberg Steven: *Futro: portret wyobrażony Diane Arbus*
- Weir Peter: *Rok niebezpiecznego życia*

- Willing Nick: *Fotograf elfów*

GÓRY – LITERATURA

- *Biblia* [np. *Moria – Rdz 22,1-19; Synaj – Wj 19,1-24; Góra kuszenia – np. Mt 4,1-11; Góra błogosławieństw – np. Mt 5, 1-nast.; Tabor – Mt 17,1-8=Mk 9,2-8=Łk 9,28-36; Golgota – np. Mt 27,33-34; Góra Oliwna – skojarzona z Dniem Sądu, Za 14,4 oraz z Wniebowstąpieniem – np. Łk 24,51]*
- Gałuszka Józef Aleksander: *Tatry w mgłach wieczoru* [wiersz]
- Goszczyński Seweryn: *Dziennik podróży do Tatrów*
- Harasymowicz Jerzy: *W górach*
- Konopnicka Maria: *Na Dunajcu; Stary Beskid*
- Mickiewicz Adam: *Do *** (Na Alpach w Splügen)*; wybór utworów z *Sonetów krymskich*
- *Mitologia* (Olimp)
- Kasprowicz Jan – wiersze wybrane
- Mann Tomasz: *Czarodziejska góra*
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz – wybór wierszy; *Na skalnym Podhalu*
- Scott Walter: *Waverley*
- Słowacki Juliusz: *Kordian; W Szwajcarii*
- Voltaire: *Kandyd*

GÓRY – FILM

- Geissendörfer Hans W.: *Czarodziejska góra*
- Imamura Shohei: *Ballada o Narayamie*
- Harlin Renny: *Na krawędzi*
- Herzog Werner: *Krzyk kamienia*
- Marshall Frank: *Alive. Dramat w Andach*
- Minghella Anthony: *Wzgórze nadziei*
- Roddam Franc: *K2*
- Solarz Wojciech: *Legenda Tatr*
- Zanussi Krzysztof: *Góry o zmierzchu; Spirala*

GROTESKA – LITERATURA

- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Gombrowicz Witold: *Ferdydurke*
- Mroźek Sławomir, np. *Indyk; Wesele w Atomicach*
- Orwell George: *Folwark zwierzęcy*
- Pankowski Marian: *Matuga idzie*
- Rabelais François: *Gargantua i Pantagruel*
- Różewicz Tadeusz – wybór utworów
- Schulz Bruno, np. *Sklepy cynamonowe*
- Witkiewicz Stanisław Ignacy: *Szewcy*

GROTESKA – FILM

- Coen Joel: *Człowiek, którego nie było; Tajne przez poufne; Poważny człowiek*
- Davidson John-Paul: *Groteska*
- filmy o Monty Pythonie [cykl]

HARCERSTWO – LITERATURA

- Bogusławski Antoni: *Rota harcerska*
- Bratny Roman: *Kolumbowie. Rocznik 20*
- Dąbrowska Maria: *Wilczęta z Czarnego Podwórze*

- Ficowski Jerzy: *Przy ognisku*
- Foglar Jaroslav: *Chłopcy znad Rzeki Bobrów*
- Gołba Kazimierz: *Wieża spadochronowa*
- Iwaskiewicz Jarosław: *Sława i chwala*
- Kamiński Aleksander: *Kamienie na szaniec*; cykl – *Antek Cwaniak*; *Książka wodza zuchów*; *W kręgu Rady*; *Zośka i Parasol*
- Ligocki Edward: *Harcierzom*
- Makuszyński Kornel: *Do harcerza*; *Szatan z siódmej klasy*
- Nienacki Zbigniew: *Księga strachów*
- Niziurski Edmund: *Niewiarygodne przygody Marka Piegusa*
- Ostrowicka Beata: *Zła dziewczyna*
- Rodziewiczówna Maria: *Lato leśnych ludzi*
- Szewczyk Wilhelm: *Ptaki ptakom*
- Szmaglewska Seweryna: *Czarne Stopy*; *Nowy ślad Czarnych Stóp*
- Tomaszewska Marta: *Gdzie ten skarb?*; *Któreś do Eldorado?*
- Wańkiewicz Melchior: *Ziele na kraterze*
- piosenki z powstania warszawskiego, np. *Palacyk Michła*; *Hej chłopcy, bagnet na broń*; *Odezwa do harcerza polskiego*; *Marsz Mokotowa*; *Hymn Szarych Szeregów*; *Warszawskie dzieci*; *Chłopcy silni jak stal*; *Szturmówka*; *Deszcz, jesienny deszcz* i inne

HARCERSTWO – FILM

- Kaniewska Maria: *Szatan z siódmej klasy* i nowa adaptacja filmowa
- Komorowski Paweł: *Ptaki ptakom*
- Łomnicki Jan: *Akcja pod Arsenalem*
- Niedbalska Ludmiła: *Dzień czwarty*
- Podgórski Waldemar: *Czarne Stopy*

HOMOSEKSUALIZM – LITERATURA

- Czechowicz Józef: *Hildur, Baldur i czas*; *Opowieść o papierowej koronie*
- Genet Jean: *Dziennik złodzieja*
- Gombrowicz Witold: *Ferdydurke*
- Iwaskiewicz Jarosław: *Zygryd*
- Mann Tomasz: *Śmierć w Wenecji*
- Proulx Annie: *Tajemnica Brokeback Mountain*
- Proust Marcel: *W poszukiwaniu straconego czasu* [t. 1, postać barona de Charlus]
- Wilde Oscar: *Ballada o więzieniu w Reading*; *Portret Doriana Graya*
- Witkowski Michał: *Lubiewo*
- Żurawiecki Bartosz: *Trzech panów w łóżku, nie licząc kota*

HOMOSEKSUALIZM – FILM

- Bird Antonia: *Ksiądz*
- Condon Bill: *Kinsey*
- Demme Jonathan: *Filadelfia*
- Ford Tom: *Samotny mężczyzna*
- Holland Agnieszka: *Całkowite zaćmienie*
- Lee Ang: *Tajemnica Brokeback Mountain*
- Makk Karoly: *Inne spojrzenie*
- Mathias Sean: *Bent*
- Nichols Mike: *Klatka dla ptaków*
- Requa John, Ficarra Glenn: *I love you Phillip Morris*
- Schlöndorff Volker: *Miłość Swanna*
- Spielberg Steven: *Kolor purpury*
- Visconti Luchino: *Śmierć w Wenecji*

HUMOR – LITERATURA, IRONIA – LITERATURA, KOMIZM – LITERATURA, SATYRA – LITERATURA

Liczne utwory literackie, np. fraszki (Jan Kochanowski, Stanisław Jerzy Lec), komedie: (commedia dell'arte, np. Carlo Goldoni), utwory Arystofanesa, Michał Bałuckiego, Józef Blizińskiego, Aleksandra Fredry, Molière'a, Franciszka Zabłockiego, komedie omyłek (William Shakespeare), komedie satyryczne (Nikołaja Gogola); satyry (np. *Satyra na leniwych chłopów*, utwory Krzysztofa Opalińskiego, Adama Naruszewicza, Ignacego Krasińskiego) i powieści satyryczne (np. Jan Lam: *Wielki świat Capowic*; Adolf Nowaczyński: *Małpie zwierciadło*). Przykłady ironii: Migiel de Cervantes Saavedra: *Don Kichot*, Ignacy Krasiński: *Do króla*; Juliusz Słowacki: *Beniowski*

HUMOR – FILM, IRONIA – FILM, KOMIZM – FILM, SATYRA – FILM

Liczne komedie, np. sensacyjne, kryminalne (np. Martin Brest: *Gliniarz z Beverly Hills*; Brett Rafter: *Godziny szczytu*, George Roy Hill: *Żądło*; Richard Donner: *Zabójcza broń*), romantyczne (np. Harold Ramis: *Dzień świstaka*), komediodramat (np. Andrzej Munk: *Zezowate szczęście*; Woody Allen: *Hannah i jej siostry*); parodie filmowe (np. Mel Brooks); filmy satyryczne (np. Charlie Chaplin: *Dyktator*; seria *Muppet Show*) itp.

BŁAZEN – LITERATURA

- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy* [Forcyn]
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata* [Behemot]
- Coster Charles de: *Przygody Dyla Sowizdrzała*
- Fredro Aleksander: *Zemsta* [Papkin]
- Grass Günther: *Trylogia gdańska*
- Kaczmarski Jacek: *Walka postu z karnawalem*
- Kasprowicz Jan: *Marchońt gruby a sprośny*
- Literatura tzw. sowizdrzalska
- Lagerkvist Pår: *Karzel*
- *Mitologia* [np. Faun]
- Shakespeare William: *Hamlet*; *Król Lear*
- Szymborska Wisława: *Rehabilitacja*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele* [Stańczyk]

KARIERA – LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Popiół i diament*
- Balzac Honoré de: *Dwaj poeci*; *Wielki człowiek z prowincji w Paryżu*; *Cierpienia wynalazcy* [trylogia]; *Ojciec Goriot*
- Baryka Piotr: *Z chłopca król* [intermedium]
- Bradford Barbara Taylor: *Kariera Emmy Harte*
- Brecht Bertolt: *Kariera Artura Ui*
- Cronin Archibald Joseph: *Dziennik Północy*
- Dołęga-Mostowicz Tadeusz: *Kariera Nikodema Dyzmy*
- Fitzgerald Francis Scott: *Wielki Gatsby*
- Gogol Mikołaj: *Rewizor*
- Grisham John: *Firma*; *Prawnik*
- Kaden-Bandrowski Juliusz: *General Barcz*
- Mann Tomasz: *Buddenbrokowie*
- Molière: *Mieszczanin szlachcicem*
- Nałkowska Zofia: *Granica*; *Romans Teresy Hennert*
- Perrault Charles: *Kopciuszek*
- Prus Bolesław: *Lalka*

- Puzo Mario: *Ojciec chrzestny*
- Reymont Władysław Stanisław: *Ziemia obiecana*
- Shakespeare William: *Makbet*
- Stendhal: *Czerwone i czarne*
- Weisberger Lauren: *Diabeł ubiera się u Prady*

KARIERA – FILM

- Avildsen John G.: *Rocky*
- Bromski Jacek: *Kariera Nikosia Dyzmy*
- Clayton Jack: *Wielki Gatsby* [i inne adaptacje powieści Francisa Scotta Fitzgeralda]
- Coppola Francis Ford: *Ojciec chrzestny*
- Falk Feliks: *Wodzirej*
- Frankel David: *Diabeł ubiera się u Prady*
- Gogolewski Ignacy: *Romans Teresy Hennert*
- Hackford Taylor: *Adwokat diabła*
- Hanson Curtis: *Tajemnice Los Angeles*
- Has Wojciech J.: *Lalka*
- Krauze Krzysztof: *Dług*
- Negulesco Jean: *Jak poślubić milionera*
- Niccol Andrew: *Pan życia i śmierci*
- Noonan Chris: *Miss Potter*
- Nowicki Marek, Rybkowski Jan: *Kariera Nikodema Dyzmy* [serial TV]
- Pollack Sydney: *Firma*
- Rybkowski Jan: *Granica*
- Verhaeghe Jean-Daniel: *Ojciec Goriot*
- Wajda Andrzej: *Ziemia obiecana*
- Welles Orson: *Obywatel Kane*
- Zanussi Krzysztof: *Barwy ochronne*

KICZ – ZAGADNIENIA

Przykłady UTWORÓW LITERACKICH:

- Mniszkówna Helena: *Trędowata*
- Tryzna Tomek: *Panna Nikt*
- powieści z serii *Harlequin*

Przykłady FILMÓW:

- Maetzig Kurt: *Milcząca gwiazda*
- Piestrak Marek: *Kłątwa Doliny Węży; Powrót Wilczycy*
- telenowele,
- seria *Commando*

KOBIETA – LITERATURA

Motyw wszechobecny w literaturze. Wielka galeria kobiet - od *Biblii* i *Mitologii* po literaturę współczesną.

KOBIETA – ANIOŁ

- Fredro Aleksander: *Śluby panińskie* [Aniela]
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III* [Ewa]; *Pan Tadeusz* [Zosia]
- Mniszkówna Helena: *Trędowata* [Stefcia]
- Reymont Władysław Stanisław: *Ziemia obiecana* [Anka]
- Sienkiewicz Henryk: *Potop* [Oleńka]; *Rodzina Połanieckich* [Marynia]
- Wyspiański Stanisław: *Warszawianka* [Maria]

KOBIETA – DZIECKO/LALKA

- Ibsen Henryk: *Nora (Dom lalki)*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [Zosia]

- Nabokov Vladimir: *Lolita*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy* [Danuńska]; *Pan Wołodyjowski* [Basia]

KOBIETA FATALNA

- *Biblia* [np. Dalila – *Sdz 16,4-21*; Lilith – *Iz 34,14*; Salome – *Mt 14,3-11=Mk 6,17-28*]
- Flaubert Gustaw: *Pani Bovary*
- Hardy Thomas: *Tessa d'Urberville*
- Merimée Prosper: *Carmen*
- Nałkowska Zofia: *Romans Teresy Hennert*
- Prus Bolesław: *Lalka* [Izabela]
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Jagna]; *Ziemia obiecana* [Lucy Zuckerowa]
- Shakespeare William: *Antoniusz i Kleopatra*
- Steinbeck John: *Na wschód od Edenu* [Cathy]
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*

KOBIETA HISTERYCZNA

- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [Barbara, Celina]
- Kuncewiczowa Maria: *Cudzoziemka* [Róża]
- Orzeszkowa Emilia: *Nad Niemnem* [Emilia]
- Prus Bolesław: *Lalka* [Krzyszowska]

KOBIETA – MATKA zob. MACIERZYŃSTWO

KOBIETA – RYCERZ/ŻOŁNIERZ

- *Biblia* [*Księga Judyty*]
- Dupuel-Mazuy Henry: *Joanna D'Arc*
- Mickiewicz Adam: *Grażyna; Śmierć pułkownika*
- *Mitologia* [Amazonki, Artemida]
- Tasso Torquato: *Gofred abo Jeruzalem wyzwolona*

KOBIETA SZALONA

- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [Celina]
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Matka Joanna od Aniołów*
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia* [żona Henryka]
- Mickiewicz Adam: *Romantyczność*
- *Mitologia* [bachantki, Hekabe, Medea]
- Nałkowska Zofia: *Granica* [Justyna]
- Plath Sylvia: *Szklany klosz*
- Shakespeare William: *Hamlet* [Ofelia]; *Makbet* [Lady Makbet]
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*

KOBIETA ZALOTNA/KOKIETKA

- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [Felicja]
- Fredro Aleksander: *Zemsta* [Podstolina]
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [Telimena]
- Nabokov Vladimir: *Lolita*
- Prus Bolesław: *Lalka* [Wąsowska]
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Jagna]; *Ziemia obiecana* [Lucy Zuckerowa]
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej* [Hesia, Juliasiewiczowa]

PROSTYTUTKA zob. PROSTYTUCJA

KOBIETA – FILM

Motyw wszechobecny w filmie. Wybrane przykłady:

- Altman Robert: *Trzy kobiety*
- English Diane: *Kobiety*
- Has Wojciech Jerzy: *Jak być kochaną*
- Kasdan Jon: *W świecie kobiet*
- Kiesłowski Krzysztof: *Podwójne życie Weroniki*
- Nasfeter Janusz: *Niekochana*
- Ozon Francis: *8 kobiet*

- Ross Herbert: *Stalowe magnolie*
- Szulkin Piotr: *Femina*
- Vadim Roger: *...i Bóg stworzył kobietę*
- Zatorski Ryszard: *Nigdy w życiu!*

KOBIETA FATALNA/WAMP

- Antczak Jerzy: *Dama kameliowa* (i inne adaptacje powieści Aleksandra Dumasa)
- Brown Clarence: *Symfonia zmysłów*
- Houston John: *Sokół maltański* (i inne adaptacje powieści Raymonda Chandlera)
- Mamoulian Rouben: *Królowa Krystyna*
- Rose Bernard: *Anna Karenina* (i inne adaptacje powieści Lwa Tolstoja)
- Von Sternberg Josef: *Błękitny anioł*
- Welles Orson: *Dama z Szanghaju*

FEMINIZM – LITERATURA

- Beauvoir Simone de: *Druga płeć; Pamiętnik statecznej pani*
- Gretkowska Manuela: *Polka*
- Ibsen Henryk: *Nora (Dom lalki)*
- Irving John: *Świat według Garpa*
- Kisielewski Jan August: *W sieci*
- Krzywicka Irena: *Wyznania gorszycielki*
- Prus Bolesław: *Emancypantki*
- Sand George – jej biografia
- Świrszczyńska Anna: *Patriarchat* i inne wiersze

FEMINIZM – FILM

- Cowan Tom: *Podróż wśród kobiet*
- Daldry Stephen: *Godziny*
- Donnelly Thomas Michael: *Dziewczyna żołnierza*
- Fellini Federico: *Miasto kobiet*
- Ivory James: *Bostończycy*
- Machulski Juliusz: *Seksmisja*
- Newell Mike: *Uśmiech Mony Lizy*
- Scott Ridley: *Telma i Louise*
- Scott Ridley: *Obcy*; Cameron James: *Obcy 2*
- Zanussi Krzysztof: *Niepisane prawa*

KSIĄŻKA – LITERATURA

- Biblia [spożycie Księgi - Ez 3,1-3; Księga - Ap 5,1-4; 10,9-10]
- Borges Jorge Luis: *Biblioteka Babel; Księga piasku; Ogród o rozwidlających się ścieżkach*
- Bradbury Ray: *451 stopni Fahrenheita*
- Brandstaetter Roman: *Krąg biblijny*
- Brown Dan: *Anioły i demony*
- Christie Agatha: *Noc w bibliotece*
- Davidson Andrew: *Gargulec*
- Dominguez Carlom Maria: *Dom z papieru*
- Eco Umberto: *Imię róży; O bibliotece*
- Ende Michael: *Nie kończąca się historia*
- Fadiman Anne: *Ex libris : wyznania czytelnika*
- Funke Cornelia Caroline: *Atramentowe serce* (i pozostałe tomy)
- Gaarder Jostein: *Magiczna biblioteka Bibbi Bokken*
- James M. R.: *Opowieści starego antykwariusza*
- Jaworzakowa Mira: *Przyjaciel na zawsze*
- King Ross: *Ekslibris*

- Kościów Aleksander: *Świat nura*
- London Jack: *Martin Eden*
- Moers Walter: *Miasto Śniących Książek*
- Murakami Haruki: *Kafka nad morzem*
- Pearl Matthew: *Klub Dantego*
- Pennac Daniel: *Jak powieść*
- Perez-Reverte Arturo: *Klub Dumas*
- Potocki Waław: *Świat jest księga*
- Rath-Vegh Istvan: *Komedia książki*
- Schulz Bruno: *Sanatorium pod Klepsydrą; Sklepy cynamonowe*
- Szymborska Wisława: *Obmyślam świat*
- Toscana David: *Ostatni czytelnik*
- Vandenberg Philipp: *Zapomniany pergamin*
- Setterfield Diane: *Trzynasta opowieść*
- Wharton Thomas: *Salamandra*
- Zafon Carlos Ruiz: *Cień wiatru*
- Zusak Markus: *Złodziejka książek*

KSIAŻKA – FILM

- Annaud Jean-Jacques: *Imię róży*
- Darabont Frank: *Skazani na Shawshank* [główny bohater pracuje w bibliotece będąc w więzieniu]
- Ephron Nora: *Masz wiadomość*
- Gans Christophe: *Necronomicon*
- [Martin Eden – serial]
- Michell Roger: *Notting Hill*
- Mikaelian Siergiej: *Zakochany na własne życzenie*
- Pakula Alan: *Wszyscy ludzie prezydenta* [Biblioteka Kongresu]
- Petersen Wolfgang: *Niekończąca się opowieść*
- Polański Roman: *Dziewiąte wrota*
- Silberling Brad: *Miasto Aniołów* [anioły w bibliotece podsłuchują ludzi czytających książki]
- Softley Iain: *Atramentowe serce*
- Sommers Stephen: *Mumia* (i pozostałe części) – główna bohaterka jest bibliotekarką
- Truffaut François: *Fahrenheit 451*
- Waśko Marcin: *Undo* [krótkometrażowa animacja]
- Waters Mark: *Kroniki Spiderwick*
- Winther Peter: *Bibliotekarz: Tajemnica Włóczy* [i pozostałe części]
- Wimmer Kurt: *Equilibrium*

LABIRYNT – LITERATURA

- Borges Jorge Luis: *Dwaj królowie i dwa labirynty; Ogród o rozwidlających się ścieżkach* oraz inne opowiadania
- Camus Albert: *Dżuma*
- Cortazár Julio: *Gra w klasy*
- Dante Alighieri: *Boska Komedia* [Kręgi piekła]
- Eco Umberto: *Imię róży*
- Hugo Victor: *Katedra Marii Panny w Paryżu*
- Kafka Franz: *Proces*
- *Mitologia* [budowla Dedala, miejsce uwięzienia Minotaura; nić Ariadny]
- Prus Bolesław: *Faraon; Lalka* [Paryż]
- Schulz Bruno: *Sklepy cynamonowe*
- Tokarczuk Olga: *Prawiek i inne czasy*

LABIRYNT – FILM

- August Bille: *Nędznicy* [Valjean i Mariusz w kanałach, por. też inne adaptacje powieści Victora Hugo]
- Becker Josh: *Herkules w labiryncie Minotaura*
- del Toro Guillermo: *Labirynt fauna*
- Henson Jim: *Labirynt*
- Hugh Jones David: *Proces* [i inne ekranizacje powieści Franza Kafki]
- Karpiński Paweł: *W labiryncie*
- Natali Vincenzo: *Cube*
- Wajda Andrzej: *Kanał*

LUSTRA – LITERATURA

- Andersen Hans Christian: *Królowa Śniegu*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Spojrzenie*
- Carroll Lewis: *Alicja w Krainie Czarów*
- de Coster Charles: *Przygody Dyla Sowizdrzała*
- Grimm Jacob i Wilhelm: *Królowa Śnieżka i siedmiu krasnoludków*
- Goszczyński Seweryn: *Zamek kaniowski*
- Leśmian Bolesław: *Szmer wiosel i inne wiersze*
- Lewin Leopold: *Lustro* [wiersz]
- [Literatura plebejska – postać Dyla Sowizdrzała]
- Marquez Gabriel Garcia: *Dialog lustra* [zbiór opowiadań]
- Masterton Graham: *Zwierciadło piekiel*
- Mickiewicz Adam: *Świtez*
- *Mitologia* [Narcyż]
- Nałkowska Zofia: *Lustra*
- Poe Edgar Allan: *William Wilson*
- Porazińska Janina: *Szewczyk Dratewka*
- Różewicz Tadeusz: *Zwierciadło*
- Stevenson Robert Louis: *Dr Jekyll i Mr Hyde*
- Szczepkowska Joanna: *Fragmenty z życia lustra*
- Szklarski Alfred: *Sobowtór profesora Rawy*
- Terakowska Dorota: *Lustro pana Grymsa*
- Wilde Oscar: *Portret Doriana Graya*

LUSTRA – FILM

- Aja Alexandre: *Lustra*
- Bergman Ingmar: *Jak w zwierciadle*
- Burton Tim: *Alicja w Krainie Czarów*
- Clouse Robert: *Wejście Smoka*
- Ellis Sean: *Odbicie zła*
- Murnau Friedrich: *Portier z hotelu Atlantic*
- Polański Roman: *Wstręt*
- Quaregna Paolo: *Kobieta w lustrze*
- Tarkowski Andriej: *Ofiarowanie; Zwierciadło*
- Welles Orson: *Dama z Szanghaju; Obywatel Kane*

MACIERZYŃSTWO – LITERATURA

- *Biblia* [np. wyrok Salomona – 1 Krl 3,16-28; Matka Machabeuszów – 2 Mch 7; synowa i teściowa - *Księża Rut*]
- Brach-Czaina Jolanta: *Szczeliny istnienia*
- Brandys Kazimierz: *Matka Królów*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*

- Fitch Janet: *Biały oleander*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Piosenka o Wicie Stwoszu; Spotkanie z Matką*
- Gorki Maksym: *Matka*
- Gretkowska Manuela: *Polka*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Błogosławiona, święta*
- Ibsen Henryk: *Dzika kaczka; Nora (Dom lalki)*
- Kamińska Anna: *Dobranoc matce* [tom wierszy]
- Konopnicka Maria: *Dym; Nasza szkapa*
- Kruczkowski Leon: *Niemcy* [pani Sörensen]
- Kuncewiczowa Maria: *Cudzoziemka*
- Mickiewicz Adam: *Do Matki Polki; Dziadów cz. III* [pani Rollison]
- *Mitologia* [np. dzieciobójkini – Medea; Niobe, Demeter, Hekabe, Jokasta]
- Mrozek Sławomir: *Tango* [Eleonora]
- Myśliwski Wiesław: *Widnokrąg*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* [np. Andrzejowa, Emilia, Kirłowa]
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Schmitt Erci-Emmanuel: *Najpiękniejsza historia świata* [z tomów *Historie miłosne* lub *Odette i inne historie miłosne*]
- Słowacki Juliusz: *Balladyna*
- Świrszczyńska Anna: *Zwykły poród* i inne wiersze z tomu *Jestem baba*
- Różewicz Stanisław: *Matka odchodzi*
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej*
- Żeromski Stefan: *Dzieje grzechu* [dzieciobójkini – Ewa Pobratyńska]

MACIERZYŃSTWO – FILM

- Almodóvar Pedro: *Wszystko o mojej matce*
- Brylski Ryszard: *Żurek*
- Czuchraj Grigorij: *Ballada o żołnierzu*
- De Sica Vittorio: *Matka i córka*
- Friedenberga Richard: *Pamiętnik pisany miłością*
- Gliński Robert: *Matka swojej matki*
- Kosminsky Peter: *Biały oleander*
- Kryński Sławomir: *Dziecko szczęścia*
- Levin Peter: *Idealna matka*
- Michell Roger: *Matka*
- Pillsbury Sam: *Nieletnia matka* [*Fifteen and Pregnant*]
- Piwowarski Radosław: *Kochankowie mojej mamy*
- Zaorski Janusz: *Matka Królów*

MATKA BOSKA – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Do Matki Boskiej; Modlitwa do Bogarodzicy*
- Białoszewski Miron: *Karuzela z madonnami; Pamiętnik z powstania warszawskiego*
- *Biblia*
- *Bogurodzica*
- Brandstaetter Roman: *Hymny Maryjne* [tom wierszy]
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Matka Boska stalagów; Serwus, Madonna*
- Harasymowicz Jerzy: *Madonny polskie*
- Konopnicka Maria: *Bogurodzica*
- Lechoń Jan: *Matka Boska Częstochowska*
- Mickiewicz Adam: *Do Matki Polki; Dziadów cz. III* [imię Maryi; opowiadanie Kaprala]
- Sienkiewicz Henryk: *Potop* [obrona Częstochowy]
- Twardowski Jan – tomy *Litania polska, Tak ludzka* i inne wiersze
- *Żale Matki Boskiej pod krzyżem* (= *Lament świętokrzyski* = *Plankt świętokrzyski*)

MATKA BOSKA – FILM

- Connor Kevin: *Maryja, Matka Jezusa*
- Gibson Mel: *Pasja*
- Hardwicke Catherine: *Narodziny*
- Hoffman Jerzy: *Potop* [obrona Częstochowy]
- Lejtes Józef, Puchalski Edward: *Pod Twoją obronę*
- Leszczyński Witold: *Konopielka*
- Rossellini Roberto: *Mesjasz*
- Saville Philip: *Opowieść o Zbawicielu*
- Wiszniewski Tomasz: *Wszystko będzie dobrze*
- Young Roger: *Jezus*
- Zeffirelli Franco: *Jezus z Nazaretu*

MAŁŻEŃSTWO – LITERATURA

- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- Biblia [np. Adam i Ewa – *Rdz 2,16* i nast.; Abraham i Sara – *Rdz 11, 29* i nast.; Izaak i Rebeka – *Rdz 24* i nast.; Jakub i Rachela oraz Lea – *Rdz 29* i nast.; Tobiasz i Sara – *Tb 7-8*; poemat o dzielnej niewieście – *Prz 31,10-31*; ogólne uwagi o małżeństwie – *Ef 5*]
- Dąbrowska Maria: *Noce i dnie*
- Ferrero Bruno: *Łańcuch i grzebień* [ten sam motyw – u Williama Sydney Portera (O’Henry): *The Gifts of the Wise*]
- Flaubert Gustave: *Pani Bovary*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Pieśń III; Wizyta*
- Homer: *Odyseja* [Odyseusz i Penelopa]
- Ibsen Henryk: *Dzika kaczka; Nora (Dom lalki)*
- Krasicki Ignacy: *Żona modna*
- Krasiniński Zygmunt: *Nie-Boska komedia*
- Malczewski Antoni: *Maria*
- Mann Tomasz: *Buddenbrokowie*
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod; Lilije* i inne utwory
- *Mitologia* [np. Zeus i Hera, Herakles i Dejanira, Hefajstos i Afrodyta, Menelaos i Helena, Edyp i Jokasta, Jazon i Medea, Perseusz i Andromeda]
- Mniszkówna Helena: *Trędowata*
- Molière: *Szkoła żon*
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Perzyński Włodzimierz: *Szczęście Frania*
- Prus Bolesław: *Kamizelka*
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz: *A kiedy będziesz moją żoną...*
- Rej Mikołaj: *Żywot człowieka poczciwego*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi; Ziemia obiecana*
- Różewicz Tadeusz: *Białe małżeństwo*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Małe zbrodnie małżeńskie*
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*
- Wojtyła Karol: *Przed sklepem jubilera*
- Yates Richard: *Droga do szczęścia*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej; Skiz; Żabusia*

MAŁŻEŃSTWO – FILM

- Allen Woody: *Mężowie i żony*
- Bareja Stanisław: *Małżeństwo z rozsądku; Mąż swojej żony; Żona dla Australijczyka*
- Bergman Ingmar: *Sceny z życia małżeńskiego; Z życia marionetek*

- Cameron James: *Dobra żona; Prawdziwe kłamstwa*
- Coppola Francis Ford: *Peggy Sue wyszła za mąż*
- De Vito Danny: *Wojna państwa Rose*
- Depp Johnny: *Odważny*
- Fassbinder Rainer Werner: *Małżeństwo Marii Braun*
- Fonteyne Frédéric: *Żona Gellesa*
- Grant Darren J.: *Z pamiętnika wścieklej żony*
- Hughes Terry: *Żona rzeźnika*
- Jeffs Christie: *Sylvia*
- Kelly Gene: *Poradnik żonatego mężczyzny*
- Kolski Jan Jakub: *Daleko od okna*
- Koterski Marek: *Życie wewnętrzne*
- Lean David: *Spotkanie*
- Malle Louis: *Kochankowie*
- Marshall Penny: *Żona pastora*
- Miller Michael: *Bicie serca*
- Minelli Vincente: *Żona modna*
- Oz Frank: *Żony ze Stepford*
- Parker Oliver: *Idealny mąż*
- Tarkowski Andriej: *Stalker*
- Visconti Luchino: *Lampart*
- Walters Charles: *Nie jedzcie stokrotek*
- Ward Vincent: *Między piekłem a niebem*
- Załuski Roman: *Komedia małżeńska*
- Zidi Claude: *Panowie, dbajcie o żony*
- Zinemann Fred: *W samo południe*

ŚLUB I WESELE – LITERATURA

- *Biblia* [np. liczne śluby w Starym Testamencie oraz wesele w Kanie Galilejskiej – *J 2,1-12*]
- Chateaubriand François René de: *Wesele Figara*
- Dąbrowska Maria: *Na wsi wesele*
- Fredro Aleksander: *Śluby panieńskie; Zemsta*
- Gogol Mikołaj: *Ożenek*
- Gombrowicz Witold: *Ślub; Wesele w Tomicach*
- Jaworski Roman: *Wesele hrabiego Orgaza*
- Kamińska Anna: *Ślub*
- Kisielewski Jan August: *W sieci*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*
- Mniszkówna Helena: *Trędowata*
- Mrozek Sławomir: *Wesele w Atomicach*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Perrault Charles: *Kopciuszek; Kot w butach*
- Perzyński Włodzimierz: *Szczęście Frania*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi; Ziemia obiecana*
- Rodziewiczówna Maria: *Wrzos*
- Shakespeare William: *Romeo i Julia*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy; Pan Wołodyjowski; Potop*
- Szymonowicz Szymon: *Kołacze*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*
- Zimorowicz Szymon: *Roksolanki*

ŚLUB I WESELE – FILM

- Connelly Teresa: *Polski ślub*
- Firode Laurent: *Mój pierwszy ślub*

- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*
- Hogan P.J.: *Wesele Muriel*
- Marshall Garry: *Uciekająca panna młoda*
- Miles Christopher: *Potajemny ślub*
- Minelli Vincente: *Ojciec panny młodej* [i inne adaptacje]
- Nair Mira: *Monsunowe wesele*
- Newell Mike: *Cztery wesele i pogrzeb*
- Poulette Michel: *Za młodzi na ślub*
- Truffaut Francois: *Panna młoda w żalobie*
- Wajda Andrzej: *Wesele*
- Wick Joel: *Moje wielkie greckie wesele*
- Załuski Roman: *Wyjście awaryjne*
- Zinemann Fred: *W samo południe*

TEŚCIOWIE – LITERATURA

- *Biblia* [np. Laban, teść Jakuba – *Rdz 31,38-51*; Jetro, teść Mojżesza – *Wj 2,16-21*; Rut i Noemi, synowa i teściowa – *Księga Rut*; uzdrowienie teściowej Szymona – *Mk 1,29-31*]
- Feliński Alojzy: *Barbara Radziwiłłówna* [Bona Sforza – teściowa Barbary]
- Malczewski Antoni: *Maria* [Wojewoda]
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [Horeszko – niedoszły teść]
- *Mitologia* [np. Demeter – teściowa Hadesa, Rea – teściowa Afrodyty]
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Dominikowa]
- Różewicz Tadeusz: *Dytyramb na cześć teściowej*
- Słowacki Juliusz: *Beniowski* [pieśń II]

TEŚCIOWIE - FILM

- Aghion Gabriel: *Moja piękna teściowa*
- Benjamin Richard: *Pani Winterbourne* [rzekoma synowa]
- Blier Bernard: *Teść*
- Fleming Andrew: *Teściowie*
- Garcia José Luis: *Dziadek*
- Hiller Arthur: *Teściowie*
- Luketic Robert: *Sposób na teściową*
- McLagen Andrew V.: *Shenandoah*
- Minelli Vincente: *Ojciec panny młodej*
- Roach Jay: *Poznaj moich rodziców*
- Turteltaub Jon: *Ja cię kocham, a ty śpisz* (*Where you were sleeping*)
- Zwick Joel: *Moje długie greckie wesele*

WDOWIEŃSTWO – LITERATURA

- *Biblia* [np. wdowa z Sarepty – *1 Krl 17,10-24*; *Księga Judyty*; wdowi grosz – *Mk 12,41-44*; sędzia i wdowa – *Łk 18,1-8*; sprawa zmartwychwstania wdowy – *Łk 20,27-38*; prorokini Anna – *Łk 2,36-38*; zalecenia św. Pawła – *1 Kor 7,7-8.25-40*]
- Duun Olav: *Bracia z Olsöya*
- Gaskell Elizabeth: *Żony i córki*
- Kazantzakis Nikos: *Greki Zorba*
- Mitchell Margaret: *Przeminęło z wiatrem*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* [Andrzejowa]

WDOWIEŃSTWO – FILM

- Anderson Lindsay: *Sierpniowe wieloryby*
- Bernhardt Curtis: *Wesoła wdowa*

- Cacoyannis Michael: *Grek Zorba*
- Colagrande Giada: *Wdowa*
- Duke Bill: *Stowarzyszenie wdów*
- Ephron Nora: *Bezsensowność w Seattle*
- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*
- Irvin John: *Wdowy (Widows' Peak)*
- Leitch Christopher: *Wdowiec*
- Monroe Madison: *Niebezpieczna wdowa (Dangerous Pleasures)*
- Renton Nicholas: *Żony i córki*
- Svatek Peter: *Wdowa ze wzgórza*
- Truffaut François: *Panna młoda w żałobie*
- Wertmüller Lina: *Krwawa zemsta*
- Wilder Billy: *Słomiany wdowiec* [tytuł w sensie przenośnym]
- Wynorski Jim: *Żona sąsiada*
- Zaorski Janusz: *Panny i wdowy*

ŻONA LOTA – LITERATURA

- Achmatowa Anna: *Żona Lota*
- Biblia [Rdz 19,15-26; ostrzeżenie Chrystusa – Łk 17,26-32]
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Żona Lota (Teatrzyk Zielona Gęś)*
- Ginzberg Louis: *Legendy żydowskie*
- Kulmowa Joanna: *Lotowa*
- Łobodowski Józef: *Żona Lota*
- Nowak Tadeusz: *Żona Lota*
- Obertyńska Beata: *Żona Lota*
- Oszejca Waław: *Kto to był?; Tak też mogło być; Inna jeszcze możliwość* [tryptyk ze zbioru *Zebrane po drodze*]
- Pasierb Janusz Stanisław: *Żona Lota*
- Szymborska Wisława: *Żona Lota*

ŻONA LOTA – FILM

- Curtis Michael: *Sodoma i Gomora*
- Günther Egon: *Żona Lota*
- Huston John: *Biblia (The Bible: in the Beginning...)*
- Irvin John: *Arka Noego*
- Leone Sergio: *Ostatnie dni Sodomy i Gomory*
- Sargent Joseph: *Abraham*

MIASTA – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Marsz Mokotowa; [O miasto, miasto...]*
- Balzac Honoré de: *Ojciec Goriot* [Paryż]
- Biblia [np. Babilon – Ap 17-18; Jerozolima – ponad 600 wzmianek; Jerycho – ponad 70 wzmianek, np. Lb 30,1; Joz 6,26; 1Krl 16,34; Hbr 11,30; Niniwa – Rdz 10,8-12; Księga Jonasza; Sodoma – Rdz 19; Nowe Jeruzalem – Ap 21-22]
- Brandys Kazimierz: *Miasto nieujarzmione* {Warszawa}
- Bratny Roman: *Kolumbowie. Rocznik 20* [Warszawa]
- Braun Mieczysław: *Łódź fabryczna*
- Bryll Ernest: *Epitafium*
- Campanella Tomasz: *Miasto słońca*
- Czechowicz Józef – wiersze o Lublinie
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Camus Albert: *Dżuma; Lato; Zaślubiny*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [Kaliniec]

- Deotyma: *Panienka z okienka* [Gdańsk]
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Zaczarowana dorożka* i inne utwory
- Gojawiczyńska Pola: *Dziewczęta z Nowolipek*
- Hulewicz Witold: *Ostra Brama* [Wilno]
- Konopnicka Maria: *Kraków; Warszawa*
- Konwicky Tadeusz: *Mała Apokalipsa* [Warszawa]
- Kruczkowski Jan: *Cmentarz obrońców Lwowa*
- Liebert Jerzy: *Piosenka do Warszawy*
- Mann Tomasz: *Buddenbrokowie*
- Oppman Artur (Or-Ot) – liczne wiersze o Warszawie
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Reymont Władysław Stanisław: *Ziemia obiecana* [Łódź]
- Słonimski Antoni: *Alarm* [Warszawa]
- Staff Leopold: *Pierwsza przechadzka* [Warszawa]
- Sue Eugène: *Tajemnice Paryża*
- Süskind Patrick: *Pachnidło*
- Sztaudynger Jan: *Poznań*
- Tokarczuk Olga: *Anna In w grobowcach świata*
- Tuwim Julian: *Mieszkańcy*
- Zagajewski Adam: *W obcych miastach*
- Zola Emil: *Brzuch Paryża* i inne powieści
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni*

MIASTA – FILM

- Becker Harold, Bolt Ben: *Wielkie miasto* [Chicago]
- Chaplin Charlie: *Światła wielkiego miasta*
- Fellini Federico: *Miasto kobiet; Rzym*
- Gajewski Dariusz: *Warszawa*
- Jarmusch Jim: *Noc na ziemi* [Paryż, Rzym, Helsinki, Los Angeles, Nowy Jork]; *Nieustające wakacje* [Nowy Jork]
- Kenan Gil: *Miasto cienia* [Ember]
- Lynch David [i in.]: *Miasteczko Twin Peaks* [serial]
- Łomnicki Jan: *Ocalić miasto* [Kraków]
- Meirelles Fernando: *Miasto Boga* [Rio de Janeiro]; *Miasto ślepców*
- Nava Gregory: *Miasto śmierci* [El Paso]
- Petersen Wolfgang: *Troja*
- Scola Ettore: *Rzym i Rzymianie*
- Scorsese Martin: *Gangi Nowego Jorku; Ciemna strona miasta* [Nowy Jork]
- Skalski Jacek: *Miasto prywatne* [polska prowincja]
- Wajda Andrzej: *Ziemia obiecana*
- Zarzycki Jerzy: *Miasto nieujarzmione* [Warszawa]

MILCZENIE, CISZA – LITERATURA

- Achmatowa Anna: *Milczenie było moim domem* [tom poezji]
- Biblia [np. Prz 17,28; milczenie Chrystusa przed sądem – Mk 14-60-61]
- Brandstaetter Roman: *Milczenie* [dramat]; *Pieśń o życiu i śmierci Chopina* [wiersz: *Improwizacja pastoralna*]
- Curwood James Oliver: *Dolina Ludzi Milczących*
- Endo Shusaku: *Milczenie* [powieść]
- Fredro Aleksander: *Zemsta* [rejent Milczek]
- Grzeszczyk Władysław A.: *Parada paradoksów*
- Harris Thomas: *Milczenie owiec*
- Herbert Zbigniew: *Tren Fortynbrasa* [cytat za *Hamletem*: „reszta jest milczeniem”]

- Ishiguro Kazuo: *Okruchy dnia*
- Kamińska Anna: *Milczenia* [tom poezji] oraz wiersze wybrane, np. *Cisza świątyni; Milczenia niedaremne; Niewiara; Punkt; Studnia; Ubóstwo*
- Keast Karen: *Milczenie aniołów* [powieść z serii Harlequin]
- Kochanowski Jan: *Pieśń XXIII(I)* [*Nieźle czasem zamilczeć...*]
- Kofta Jonasz: *Milczenie; Song o ciszy; Światło w oczy*
- Mickiewicz Adam: *Cisza morska*
- *Mitologia* [Harpocrates – bóg milczenia – w mitologii egipskiej i greckiej]
- Norwid Cyprian Kamil: *Milczenie* [rozprawa filozoficzno-literacka]
- Ożóg Jan Bolesław: *Cisza* [tom poezji]
- Pollakówna Joanna: *Wysłannik*
- Przyboś Julian: *Najmniej słów* [tom poezji]
- Saint-Exupéry Antoine de: *Twierdza*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Kobieta z bukietem* [z tomów *Historie miłosne* lub *Odette i inne historie miłosne*]
- Shakespeare William: *Hamlet* [„reszta jest milczeniem”]
- Sonnenberg Ewa: *Nauka milczenia* [wiersz]
- Szyborska Wisława: *Milczenie roślin*
- Twardowski Jan: *Milczenie* [tom poezji]
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej* [Dulski]

MILCZENIE, CISZA – FILM

- Allégret Marc: *Bądź piękna i milcz*
- Bergman Ingmar: *Milczenie; Szepty i krzyki* i wybór filmów
- Cavalier Alain: *Teresa*
- Chaldranyan Vigen: *Symfonia ciszy*
- Clair René: *Milczenie jest złotem*
- Crouse Avery: *Krzyk milczenia*
- Dardenne Jean-Pierre: *Milczenie Lorny*
- Demme Jonathan: *Milczenie owiec*
- Gröning Philip: *Wielka cisza*
- Ivory James: *Okruchy dnia*
- Lang Krzysztof: *Strefa ciszy*
- Link Caroline: *Tamta strona ciszy*
- Noyce Phillip: *Martwa cisza*
- Phillipsbury Sam: *Grzech milczenia*
- Pytka Ewa: *Milczenie jest złotem*
- Sharzer Jessica: *Ucieczka w milczenie* [*Speak*]

MIŁOŚĆ – LITERATURA

- Austen Jane: *Duma i uprzedzenie* i inne powieści
- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- *Biblia* [np. Hymn o miłości – *Pieśń nad Pieśniami; 1 Kor 13*]
- Brontë Charlotte: *Dziwne losy Jane Eyre*
- Brontë Emily: *Wichrowe wzgórze*
- Byron George Gordon: *Giaur; Korsarz*
- Capote Truman: *Śniadanie u Tiffany’ego*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Dołęga-Mostowicz Tadeusz: *Znachor*
- Flaubert Gustave: *Pani Bovary*
- Fredro Aleksander: *Śluby panieńskie*
- Goethe Johann Wolfgang: *Cierpienia młodego Wertera*
- Grochowiak Stanisław: *Introdukcja*
- Hillar Małgorzata – wybór wierszy

- Hłasko Marek: *Pierwszy krok w chmurach*
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Brzezina; Dziewczyzna i gołębie; Kochankowie z Marony; Panny z Wilka; Tatarak* i inne utwory
- Karpiński Franciszek: *Laura i Filon*
- Kofta Jonasz: *Love story; Małe jasne słońce; Trzeba marzyć; Wołanie Eurydyki* i inne utwory
- Mickiewicz Adam: *Do *** [Na Alpach w Splügen]; Dziadów cz. IV; Pan Tadeusz; Romantyczność* i inne utwory z *Ballad i romansów*
- *Mitologia* [np. Orfeusz i Eurydyka, Eros i Psyche]
- Mniszkówna Helena: *Trędowata*
- Morsztyn Jan Andrzej: *Do trupa*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Miłość* i inne wiersze
- Poświatowska Halina – wybór wierszy
- Prus Bolesław: *Kamizelka; Lalka*
- Shakespeare William: *Romeo i Julia*
- Słowacki Juliusz: *W Szwajcarii*
- Waddell Helen: *Abelard i Heloiza*

MIŁOŚĆ – FILM

- Cameron James: *Titanic*
- Campbell Martin: *Bez granic*
- Capra Frank: *Ich noce*
- Coixet Isabel: *Życie ukryte w słowach*
- Cukor George: *Filadelfijska opowieść*
- Curtis Richard: *To właśnie miłość*
- Curtis Michael: *Casablanca*
- Edwards Blake: *Śniadanie u Tiffany'ego*
- Ephron Nora: *Bezsensowność w Seattle*
- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*
- Goddard Jean-Luc: *Do utraty tchu*
- Hiller Arthur: *Love story*
- Hoffman Jerzy: *Trędowata; Znachor*
- Jeunet Jean-Pierre: *Bardzo długie zaręczyny*
- Jewison Norman: *Wpływ księżycy (Moonstruck)*
- Kolski Jan Jakub: *Daleko od okna*
- Lean David: *Doktor Żywago* [i inne adaptacje powieści Borisa Pasternaka]; *Spotkanie*
- Lee Ang: *Rozważna i romantyczna*
- Lubitsch Ernst: *Sklep za rogiem*
- Madden John: *Zakochany Szekspir*
- Mamoulian Rouben: *Królowa Krystyna*
- Mattsson Arne: *Ona tańczyła jedno lato*
- Michell Roger: *Notting Hill*
- Redford Robert: *Zaklinacz koni*
- Różewicz Stanisław: *Trudna miłość*
- Stevens George: *Miejsce w słońcu*
- Vidor Charles: *Gilda*
- Wilder Billy: *Sabrina*
- Wise Robert, Robbins Jerome: *West Side Story*
- Wyler William: *Rzymskie wakacje; Wichrowe wzgórza* [i inne adaptacje powieści Emily Brontë]
- Zeffirelli Franco: *Romeo i Julia*
- Zucker Jerry: *Uwierz w ducha (Ghost)*

MITOLOGIA - LITERATURA

MITOLOGIA GRECKA I RZYMSKA

- Ajschylos: *Prometeusz w okowach* i inne dramaty
- Asnyk Adam: *Orfeusz i Bachantki*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Orfeusz w lesie; Pokolenie*
- Barańczak Stanisław: *Pegaz zdębiał*
- Białoszewski Miron: *Namuzowywanie*
- Bieńkowski Zbigniew: *Piekła i Orfeusze*
- Bryll Ernest: *Wciąż o Ikarach głoszą*
- Camus Albert: *Mit Syzyfa*
- Christie Agatha: *Dwanaście prac Herkulesa; Nemezis*
- Cocteau Jean: *Orfeusz*
- Eurypides: *Alkestis; Bachantki*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Niobe*
- Grochowiak Stanisław: *Ikar*
- Herbert Zbigniew: *Apollo i Marsjasz; Dedal i Ikar; Nike, która się waha; Stary Prometeusz*
- Homer: *Iliada; Odyseja*
- Hugo Victor: *Orfeusz*
- Iłakowiczówna Kazimiera: *Ikarowe loty* [tom]
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Ikar; Psyche*
- Joyce James: *Ulisses*
- Kasprówic Jan: *Dies irae* [prometeizm]
- Kochanowski Jan: *Ku Muzom; Odprawa posłów greckich; Satyr abo Dziki mąż; Treny* [Orfeusz, Niobe]
- Kofta Jonasz: *Wołanie Eurydyki*
- Kossak Zofia: *Prometeusz i garncarz; Suknia Dejaniry*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III* [prometeizm]
- Miłosz Czesław: *Orfeusz i Eurydyka*
- O'Neill Eugene: *Żaloba przystoi Elektrze*
- Parandowski Jan: *Dysk olimpijski; Mitologia*
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Nike*
- Racine Jean-Baptiste: *Fedra*
- Rilke Rainer Maria: *Sonety do Orfeusza*
- Rymkiewicz Jarosław Marek: *Eurydyka, czyli każdy umiera, jak mu wygodniej*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Ulisses z Bagdadu*
- Shaw George Bernard: *Pigmalion*
- Słonimski Antoni: *Nike*
- Słowacki Juliusz: *Grób Agamemnona* [prometeizm]
- Sofokles: *Antygona; Elektra; Król Edyp*
- Staff Leopold: *Odys; Prometeusz*
- Szyborska Wisława: *Atlantyda*
- Tokarczuk Olga: *Prawiek i inne czasy* [np. Kłoska i Ruta - jak Demeter i Kora]
- Tuwim Julian: *Pegaz dęba*
- Twardowski Samuel ze Skrzypny: *Dafnis drzewem bobkowym (...)*
- Wergiliusz: *Eneida*
- Wierzyński Kazimierz: *Muzy; Orfeusz; Rozmowa z Orfeuszem; Serce z kamienia* [Parki]
- Wittlin Józef: *Orfeusz w piekle XX wieku*
- Wyspiański Stanisław: *Akropolis; Noc Listopadowa* [Demeter i Kora]
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni* [1 rozdział: *Wenus z Milo*]; *Syzyfowe prace*

MITOLOGIA CELTYCKA, GERMAŃSKA I SKANDYNAWSKA

- Brentano Clemens: *Lorelei*
- Czechowicz Józef: *Hildur, Baldur i czas*
- *Edda poetycka*
- Heine Heinrich: *Lorelei*
- Krasiński Zygmunt: *Irydion*

- *Pieśń o Nibelungach*
- Słowacki Juliusz: *Do pastereczki siedzącej na druidów kamieniach w Pornic nad oceanem; Lilla Weneda*

- Tuwim Julian: *Lorelei*

MITOLOGIA SŁOWIAŃSKA

- Dygasiński Adolf: *Gody życia*
- Gliński Kazimierz: *Królewska pieśń*
- Kochanowski Jan: *Pieśń Świętojańska o Sobótce*
- Kraszewski Józef Ignacy: *Stara baśń*
- Miciński Tadeusz: *Koniec Wenety*
- Mickiewicz Adam: *Dziady*
- Orkan Władysław: *Drzewiej*
- Przyborowski Walery: *Król Krak i królowna Wanda*
- Romanowski Mieczysław: *Popiel i Piast; Wanda*
- Słowacki Juliusz: *Król-Duch*
- Wyspiański Stanisław: *Bolesław Śmiały; Legenda; Skalka*
- Żeromski Stefan: *Powieść o Udałym Walgierzu*

INNE MITOLOGIE

- Lange Antoni - wybór wierszy
- Leśmian Bolesław: *Asoka*
- Miciński Tadeusz: *W mrokach złotego palacu, czyli Bazylissa Teofanu*
- Tokarczuk Olga: *Anna In w grobowcach świata*
- Tolkien John Ronald Reuel: *Silmarillion*

MITOLOGIA – FILM

MITOLOGIA GRECKA I RZYMSKA

- Camerini Mario, Bava Mario: *Ulisses*
- Coen Joel: *Bracie, gdzie jesteś?*
- Cukor George: *My fair lady*
- Davis Desmond: *Zmierzch tytanów*
- del Toro Guillermo: *Labirynt Fauna*
- Edel Uli: *Kłątwa pierścienia*
- Gunnarsson Sturla: *Beowulf - Droga do sprawiedliwości*
- Harrison John Kent: *Helena Trojańska*
- Konczalowski Andriej: *Odyseja* (i inne ekranizacje)
- Letterrier Louis: *Starcie Tytanów*
- Petersen Wolfgang: *Troja*
- Rossi Franco: *Eneida [serial TV]*
- WillingNick: *Jazon i Argonauci*
- Young Roger: *Herkules*

INNE MITOLOGIE

- Bergman Ingmar: *Źródło* [wzmianka o Odynie]
- Fleischer Richard: *Wikingowie*
- Gunnarsson Sturla: *Beowulf - Droga do sprawiedliwości*
- Visconti Luchino: *Zmierzch bogów*

MORZE – LITERATURA

- *Biblia* [np. Morze Czerwone – Wj 13-15; Wj 23,31; Księga Jonasza]
- Bogusławski Antoni: *Baśń o bursztynowym pierścieniu* [wiersz]
- Borzymowski Marcin: *Morska nawigacja do Lubeka*
- Byron George Gordon: *Korsarz*
- Chateaubriand François René de: *Atala; René*
- Clancy Tom: *Polowanie na Czerwony Październik*
- Conrad Joseph: *Tajfun* i inne utwory

- Cooper James Fenimore: *Czerwony Korsarz*
- Defoe Daniel: *Przypadki Robinsona Cruzo*
- Dumas Aleksander: *Hrabia Monte Christo*
- Fiedler Arkady: *Wyspa Robinsona*
- Golding William: *Władca much*
- Hemingway Ernest: *Stary człowiek i morze*
- Homer: *Odyseja*
- Huelle Paweł: *Opowieści chłodnego morza*
- Hugo Victor: *Pracownicy morza*
- Kochanowski Jan: *Do gór i lasów* [fraszka III, 1]; *Jan z Tęczyna*
- Kowalski Adam: *Marynarka wojenna* [Chociaż każdy z nas jest młody...]
- Krasicki Ignacy: *Mikołaja Doświadczynskiego przypadki*
- Lechoń Jan: *Na śmierć Conrada*
- London Jack: *Martin Eden*; *Wilk morski* i inne utwory
- Marryat Frederick: *Okręt-widmo*; *Peter Simple* i inne utwory
- Melville Herman: *Moby Dick*
- Mickiewicz Adam: *Burza*; *Cisza morską*; *Żeglarz*; *Żegluga*
- *Mitologia* [np. wyprawa Jazona po złote runo; Okeanos; Posejdon]
- Oppman Artur (Or-Ot): *Czata nad Wisłą*
- Shakespeare William: *Burza*
- Sienkiewicz Henryk: *Latarnik*
- Słonimski Antoni: *Na śmierć Conrada*
- Słowacki Juliusz: *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*
- Stevenson Robert Louis: *Porwany za młodu*; *Wyspa skarbów*
- Swift Jonathan: *Podróże Guliwera*
- Tennyson Alfred: *Enoch Arden*
- Verne Jules: *20 000 mil podmorskiej żeglugi*; *Dwa lata wakacji*; *Latarnia na końcu świata*; *Piętnastoletni kapitan*; *Szkoła Robinsonów*; *Tajemnicza wyspa* i inne powieści
- Voltaire: *Kandyd, czyli Optymizm*
- Wallace Lewis: *Ben Hur*
- Wierzyński Kazimierz: *Burza*; *Pieśń marynarzy*
- Wyss Johann: *Robinson szwajcarski* (*The Swiss Family Robinson*)

MORZE – FILM

- Bay Michael: *Pearl Harbor*
- Cameron James: *Titanic*
- Castellani Renato: *Wzburzone morze*
- de Graaff Gert: *Morze, które myśli*
- Duigan John: *Bezkresne Morze Sargassowe*
- Frennd Charles: *Okrutne morze*
- Heston Fraser Clarke: *Wyspa skarbów* [i inne adaptacje powieści R.L. Stevensona]
- Huston John: *Moby Dick* [i inne adaptacje powieści H. Melville'a]
- King Henry: *Stary człowiek i morze* [i inne adaptacje opowiadania E. Hemingwaya]
- Kleiser Randal: *Błękitna laguna*
- Kormákur Baltasar: *Morze*
- Kumai Kei: *Morze przygląda się*
- Masuda Toshiro, Fleischer Richard: *Tora! Tora! Tora!* – *Atak na Pearl Harbor*
- Neame Ronald: *Tragedia Posejdona*
- Ozon François: *Spójrz na morze*
- Petersem Wolfgang: *Sztorm Halloween*
- Polański Roman: *Piraci*
- Spielberg Steven: *Szczyki*
- Stevenson Robert: *Porwany za młodu* [i inne adaptacje powieści R.L. Stevensona]
- Verbinski Gore: *Piraci z Karaibów: klątwa Czarnej Perły* [i dalsze części cyklu]
- Wyler William: *Ben Hur* [i inne adaptacje powieści Lewisa Wallace]

MOTTO - LITERATURA

Utwór/autor/postać/dzieło , z którego pochodzi cytat	Utwór, w którym zastosowano ten cytat jako motto
Balzac Honoré de	Puzo Mario: <i>Ojciec chrzestny</i>
<i>Biblia</i> [Rz 12,19]	Tołstoj Lew: <i>Anna Karenina</i>
Danton Georges	Stendhal: <i>Czerwone i czarne</i>
Defoe Daniel: <i>Dziennik roku zarazy</i>	Camus Albert: <i>Dżuma</i>
Donne John: <i>Medytacja XVII</i>	Hemingway Ernest: <i>Komu bije dzwon</i>
Dostojewski Fiodor: <i>Zapiski z domu umarłych</i>	Herling-Grudziński Gustaw: <i>Inny świat</i>
Goethe Johann Wolfgang: <i>Faust</i>	Bułhakow Michaił: <i>Mistrz i Małgorzata</i>
Machiavelli Niccolo: <i>Książę</i>	Mickiewicz Adam: <i>Konrad Wallenrod</i>
Nałkowska Zofia	Nałkowska Zofia: <i>Medaliony</i>
Norwid Cyprian Kamil: <i>Duch Adama i skandal</i>	Trznadel Jacek: <i>Hańba domowa</i>
Norwid Cyprian Kamil: <i>Za kulisami</i>	Andrzejewski Jerzy: <i>Popiół i diament</i>
Petrarca Francesco	Mickiewicz Adam: <i>Sonety</i>
Shakespeare William: <i>Hamlet</i>	Kraśński Zygmunt: <i>Nie-Boska komedia</i>
	Mickiewicz Adam: <i>Dziadów cz. II; Romantyczność</i>
Słowacki Juliusz: <i>Lambro, powstańca grecki</i>	Słowacki Juliusz: <i>Kordian</i>

MUZYKA – LITERATURA

Liczne utwory nawiązujące do klasycznych gatunków melicznych, np. elegie, kołysanki, pieśni, psalmy, treny itp.

- Anakreont: *Piosenka* i inne utwory
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Deszcze*
- *Biblia* [np. pieśni dziękczynne i wielbiące – *Wj 15; Kol 3,16*; liczne gatunki meliczne, np. *Lamentacje; Pieśń nad Pieśniami; Psalmi*]
- *Bogurodzica*
- Czechowicz Józef: *Kołysanka; Muzyka ulicy Złotej* i inne wiersze
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Ech, muzyka, muzyka; Liryka, liryka, tkliwa dynamika; Pieśni; Pieśń o żołnierzach z Westerplatte* i wiele innych utworów
- Hornby Nick: *Był sobie chłopiec*
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Chopin; Lato w Nohant* i inne utwory
- Kuncewiczowa: *Cudzoziemka*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*
- *Mitologia* [np. Apollo, Muzy, Orfeusz]
- Norwid Cyprian Kamil: *Fortepian Szopena*
- Okudźawa Bułat: *Jazzmani; Muzyka; Piosenka o Mozarcie; Piosenka o piechocie; Piosenka o żołnierskich butach; Wesoly dobosz* i wiele innych utworów
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Dancing* [tom wierszy]
- Prus Bolesław: *Katarynka*
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz: *Na Anioł Pański; Melodia mgieł nocnych (Nad Czarnym Stawem Gąsienicowym)*
- Sienkiewicz Henryk: *Janko Muzykant*
- Staff Leopold: *Deszcz jesienny*
- Szpilman Władysław: *Pianista*
- Verlaine Paul: *L'art poetique*

MUZYKA – FILM

- Batory Jan: *Con amore*
- Beresford Bruce: *Muza*
- Bergman Ingmar: *Sonata jesienna*
- Buczkowski Leonard: *Zakazane piosenki*
- Carney John: *Once*
- Craven Wes: *Koncert na 50 serc*
- Forman Miloš: *Amadeusz*
- Gibson Brian: *Tina*
- Hackford Taylor: *Ray*
- Hanson Curtis: *8 mila*
- Haynes Todd: *I'm Not There. Gdzie indziej jestem*
- Herek Stephen: *Gwiazda rocka*
- Hicks Scott: *Blask*
- Holland Agnieszka: *Kopia mistrza*
- Kidawa-Błoński Jan: *Skazany na bluesa*
- Kieślowski Krzysztof: *Trzy kolory: niebieski*
- Kuc Aleksander: *Toccata*
- Mangold James: *Spacer po linie*
- Piwowarski Radosław: *Yesterday*
- Polański Roman: *Pianista*
- Rose Bernard: *Wieczna miłość*
- Sadwith James Steven: *Elvis - zanim został królem*
- Sheridan Kirsten: *Cudowne dziecko*
- Talankin Igor: *Chaikowskiy*
- Tornatore Giuseppe: *1900: człowiek legenda*
- Tucker Anand: *Hilary i Jackie*
- Van Sant Gus: *Last Days*
- Wood Sam Taylor: *Nowhere boy*
- Wright Joe: *Solista*
- Żuławski Andrzej: *Błękitna nuta*

MUSICAL

Bardzo dużo filmów, np. Grigorij Aleksandrow (*Świat się śmieje*), Miloš Forman (*Hair*), Gene Kelly (*Hallo, Dolly*), Norman Jewison (*Jezus Christ, Superstar; Skrzypek na dachu*), Randal Kleiser (*Grease*); Vincente Mirelli (*Kabaret; Amerykanin w Paryżu*).

TANIEC – LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Popiół i diament*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Sur le pont d'Avignon*
- Berent Waclaw: *Ozimina*
- Berwiński Ryszard: *Don Juan Poznański [Parabaza]*
- *Biblia* [np. taniec przed złotym cielcem – *Wj 32,19*; wszystko ma swój czas – *Koh 3,4*; pochwała Boga – *2 Sm 6,14-15*; pochwała Boga – *Ps 149 i 150*; taniec Sulamitki – *Pnp 7,1*; Salome – *Mk 6,17-29*; radość z powrotu syna marnotrawnego – *Lk 15,25*]
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Ehrenberg Gustaw: *Szlachta w roku 1831*
- Eliot George: *Silas Marner*
- Flaubert Gustave: *Herodiada*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *La danse des Polonais*
- Gombrowicz Witold: *Ślub; Tancerz mecenasa Kraykowskiego [sens przenośny]*
- Kazantzakis Nikos: *Greki Zorba*
- Kofta Jonasz: *Valse Triste: "Białe noce"*
- McCarthy Cormac: *Krwawy południk albo Wieczorna luna na Zachodzie [zakończenie powieści]*

- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III* [Bal u Senatora]; *Pan Tadeusz*
- Miłosz Czesław: *Walc*
- *Mitologia* [np. orszak Dionizosa]
- Mrożek Sławomir: *Tango*
- Osiecka Agnieszka: *Niech żyje bal; Wariatka tańczy; Zielony walc*
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Dancing* [tom wierszy]
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Szymborska Wisława: *Bal*
- Tuwim Julian: *Bal w operze; Grande Valse Brillante*
- Wilde Oscar: *Salome*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*

TANIEC – FILM

- Ardolino Emile: *Dirty Dancing*
- Badham John: *Gorączka sobotniej nocy*
- Buczkowski Leonard: *Przygoda na Mariensztacie*
- Cameron James: *Titanic*
- Corbiau Gérard: *Król tańczy*
- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*
- Fletcher Anne: *Step Up - Taniec zmysłów*
- Fosse Bob: *Kabaret*
- Grant Darren: *Just dance! - Tylko taniec! (Make it Happen)*
- Hoffman Jerzy: *Ogniem i mieczem; Trędowata*
- Iscove Robert: *Miłość i taniec*
- Konwicki Tadeusz: *Salto*
- LeRoy Mervyn: *Pożegnalny walc*
- Lenartowicz Stanisław: *Strachy*
- Kleiser Randal: *Grease*
- Niemi Lisa: *Ostatni taniec*
- Russell Ken: *Ostatni taniec Salome*
- Saura Carlos: *Czarodziejska miłość; Flamenco; Salomé i inne filmy*
- Stallone Sylvester: *Staying Alive*
- von Trier Lars: *Tańcząc w ciemnościach*
- Wajda Andrzej: *Popiół i diament; Wesele*
- Wilder Billy: *Pół żartem, pół serio (Some Like it Hot)*
- Wise Robert, Robbins Jerome: *West Side Story*

NADZIEJA – LITERATURA

- *Biblia* [np. *Księga Hioba; 1 Kor 13,13; niezawodność nadziei – Rz 5,5*]
- Dante Alighieri: *Boska Komedia* [napis nad piekłem]
- Dickens Charles: *Wielkie nadzieje*
- Dostojewski Fiodor: *Zapiski z martwego domu*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Inny świat*
- Horacy: *Exegi monumentum* [nadzieja wiecznej sławy]
- Kochanowski Jan: *Ku Muzom; Pieśń VII(I); Pieśń IX (II); Pieśń XXIV(II)*
- Konwicki Tadeusz: *Mała apokalipsa* [Nadzieжда]
- Krall Hanna: *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III* [Widzenie ks. Piotra]
- Norwid Cyprian Kamil: *Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...*
- Okudźawa Bułat: *Zamek nadziei* [tom wierszy]
- Słowacki Juliusz: *Testament mój*
- Twardowski Jan: *Kilka słów o wierze, nadziei i miłości* [tom] i liczne wiersze

NADZIEJA – FILM

- Booman John: *Nadzieja i chwała*
- Hawn Goldie: *Nadzieja*
- Herman Mark: *Miasto nadziei*
- Hough John: *Wiara moją nadzieją (Something to believe in)*
- Lean David: *Wielkie nadzieje* [i kolejne adaptacje powieści Charlesa Dickensa]
- Lucas George: *Gwiazdne wojny. Cz. 4 - Nowa nadzieja*
- Madison Kate: *Zrodzony z nadziei*
- Minghella Anthony: *Wzgórze nadziei (Cold Mountain)*
- Mucha Stanisław: *Nadzieja*
- Rooney Bathany: *Nadzieja (Mixed Blessings)*
- Whgitaker Forest: *Ulotna nadzieja*
- Winkler Irvin: *Odwaga i nadzieja*

NARKOMANIA - LITERATURA

- Berent Waclaw: *Próchno*
- Burgess Melvin: *Ćpun*
- Christiane F.: *My, dzieci z dworca ZOO*
- Krasnodębski Jan Paweł: *Stokrotka : rok z życia narkomanki*
- Masłowska Dorota: *Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną*
- Michalewski Wojciech: *Mistycy i narkomani*
- Nahacz Mirosław: *Osiem cztery*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* [Różyc]
- Rosiek Barbara: *Pamiętnik narkomanki*
- Sobczak Jan: *Dryf*
- Stompor Józef: *Narkomanka*
- Szczepańska Dorota: *Zakazane po legalu*
- Visconsini Amadeo (pseud.): *Heroina*
- Witkiewicz Stanisław Ignacy: *Narkotyki - niemyte dusze*

NARKOMANIA - FILM

- Åkerlund Jonas: *Spun*
- Aronofsky Darren: *Requiem dla snu*
- Boyle Danny: *Trainspotting*
- Cole Nigel: *Joint Venture*
- Dannelly Brian: *Trawka (Weeds)* [serial]
- Demme Ted: *Blow*
- Dettre Gábor: *Obłok nad Gangesem*
- Dutkiewicz Maciej: *Nocne graffiti*
- Edel Uli: *My, dzieci z dworca Zoo*
- Hopper Dennis: *Easy Rider*
- Kay Stephen T.: *Ćpuny*
- Kerrigan Justin: *Human Traffic*
- Kidawa-Błoński Jan: *Skazany na bluesa*
- Lipiec Grzegorz: *Że życie ma sens*
- Marston Joshua: *Maria łaski pełna*
- Pasikowski Władysław: *Reich*
- Schatzberg Jerry: *Narkomani*
- Sowiński Krzysztof: *Pantarej*
- Stone Charles: *Płatne w całości*
- Treliński Mariusz: *Egoiści*
- Trzos-Rastawiecki Andrzej: *...jestem przeciw*
- Van Sant Gus: *Narkotykowy kowboj*
- Wilson Andy: *Udając Boga*

- Zanuck Lili Fini: *W matni*

NAUKA – LITERATURA

- Bryll Ernest: *O Ikarach głoszą*
- Bułhakow Michail: *Mistrz i Małgorzata*
- Dürrenmatt Friedrich: *Fizycy*
- Goethe Johann Wolfgang: *Faust*
- Houellebecq Michel: *Cząstki elementarne*
- Kruczkowski Leon: *Niemcy* [profesor Sonnenbruch]
- Lem Stanisław: *Solaris*
- Marlowe Christopher: *Tragiczna historia doktora Fausta*
- Meyrink Gustav: *Golem*
- Mickiewicz Adam: *Romanntyczność*
- *Mitologia* [np. Dedal]
- Nałkowska Zofia: *Medaliony* [dr Spanner]
- Prus Bolesław: *Faraon; Lalka* [Geist, Ochocki, Szuman]
- *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*
- Shelley Mary: *Frankenstein*
- Słonimski Antoni: *Niemcom*
- Stevenson Robert Louis: *Dr Jekyll i Pan Hyde*
- Tuwim Julian: *Nauka*
- Twardowski Jan: *Co potem*
- Verne Jules: *20 000 mil podmorskiej żeglugi*
- Wells Herbert George: *Wyspa doktora Moreau*

NAUKA - FILM

- Aronofsky Darren: *Pi*
- Barzman Paolo: *Dr Jekyll i pan Hyde*
- Bergman Ingmar: *Jajo węża; Tam, gdzie rosną poziomki*
- Branagh Kenneth: *Frankenstein*
- Cronenberg David: *Mucha*
- Frankenheimer John: *Wyspa doktora Moreau*
- Hamm Nick: *Godsend*
- Howard Ron: *Piękny umysł*
- Natali Vincenzo: *Istota*
- Norrington Stephen: *Liga niezwykłych dżentelmenów*
- Russell Ken: *Odmienne stany świadomości*
- Spielberg Steven: *Park Jurajski*
- Wiene Robert: *Gabinet doktora Caligari*
- Zemeckis Robert: *Powrót do przyszłości*

OJCOSTWO – LITERATURA

- Balzac Honoré de: *Ojciec Goriot*
- *Biblia* [np. Bóg - Ojciec, wspominany ponad 6800 razy: Jahwe - *Rdz 2,4*, Elohim - *Wj 3,14*, Adonai - *Wj 6,3* itp.; Dawid rozpaczający nad śmiercią Absaloma - *2 Sm 19*; Jefte - *Sdz 11,31-39*; Ojciec - Logos - *J 1,1*; wzywianie Ojca przez konającego Jezusa - *Mt 27,45-46*, w nawiązaniu do *Ps 22*; Ojciec syna marnotrawnego - *Łk 15,11-32*]
- Broniewski Władysław: *Anka* [cykl]
- Dąbrowska Maria: *Noce i dnie*
- Faulkner William: *Absalomie, Absalomie*
- Herbert Zbigniew: *Mój ojciec*
- Homer: *Iliada* [Priam]
- Kochanowski Jan: *Treny*

- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [Horeszko, ojciec Ewy]; *Powrót taty*
- Miłaszewski Stanisław: *Bunt Absalona : dramat w 10 odsłonach*
- Miłosz Czesław: *Ojciec objaśnia*
- Mitologia [np. Kronos, Dedal]
- Molière: *Mieszczanin szlachcicem; Skąpiec*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* [Benedykt]
- Potocki Waław: *Pieśni albo Treny*
- Prus Bolesław: *Powracająca fala*
- Puzo Mario: *Ojciec chrzestny*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Maciej]
- Różewicz Tadeusz: *Moja córeczka; Ojciec*
- Schulz Bruno: *Sklepy cynamonowe*
- Shakespeare William: *Hamlet; Król Lear*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy* [Jurand]
- Słowacki Juliusz: *Ojciec zadżumionych*
- Steinbeck John: *Na wschód od Edenu*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej* [Felicjan]
- Żeromski Stefan: *Doktor Piotr; Przedwiośnie* [Seweryn Baryka]

OJCOSTWO – FILM

- Benigni Roberto: *Życie jest piękne*
- Benton Robert: *Sprawa Kramerów*
- Coppola Francis Ford: *Ojciec chrzestny*
- Dornhelm Robert: *Grzechy ojca*
- Emmerich Roland: *Patriota*
- Gans Christophe: *Silent Hill*
- Golan Menahem: *Ponad szczytem (Over the Top)*
- Goldthwait Bobcat: *Najlepszy ojciec świata*
- Gruber Krzysztof: *Wcześniej urodzony*
- Kazan Elia: *Na wschód od Edenu* [i inne adaptacji powieści J. Steinbecka]
- Kondrat Marek: *Prawo ojca*
- Matwiejczyk Piotr: *Pamiętasz mnie*
- McLagen Andrew V.: *Shenandoah*
- Piekorz Joanna: *Pręgi*
- Piwowarski Radosław: *Córka albo syn*
- Rafelson Bob: *Pięć łatwych utworów*
- Sheridan Jim: *W imię ojca*
- Shyer Charles: *Ojciec panny młodej* [i inne adaptacje]
- Sokurow Aleksander: *Ojciec i syn*
- Stuhr Jerzy: *Pogoda na jutro*
- Ślesicki Maciej: *Tato*
- Taviani Paolo i Vittorio: *We władzy ojca*
- Trzaskalski Piotr: *Edi*
- Zaorski Janusz: *Chleba naszego powszedniego*
- Zatorski Ryszard: *Tylko mnie kochaj*
- Zwick Edward: *Wichry namiętności*

SYN MARNOTRAWNY - LITERATURA

- Biblia [Łk 15,21-24]
- Brandstaetter Roman: *Powrót syna marnotrawnego* [dramat]
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [Tomaszek]
- Gide André: *Powrót syna marnotrawnego* [opowiadanie]
- Herling-Grudziński Gustaw: *Inny świat* [Pamfilow i Sasza]
- Kaczmarski Jacek: *Syn marnotrawny*

- Różewicz Tadeusz: *Syn marnotrawny* (z obrazu Hieronima Boscha)
- Shaw Irvin: *Pogoda dla bogaczy*
- Staff Leopold: *Syn marnotrawny*
- Weyssenhoff Józef: *Syn marnotrawny*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej* [Zbyszko]

SYN MARNOTRAWNY – FILM

- Bolognini Marco: *Syn marnotrawny (La Viaccia)*
- Schorm Evald: *Powrót syna marnotrawnego*
- Thorpe Richard: *Syn marnotrawny (The Prodigal)*
- Trenker Luis: *Syn marnotrawny*
- Vidor King: *Pojedynek w słońcu* [Lewt]
- Zwick Edward: *Wichry namiętności (Legends of the Fall)* [Tristan]

OPTYMIZM - LITERATURA, RADOŚĆ - LITERATURA, SZCZĘŚCIE – LITERATURA

- Anakreont - wybór liryków, np. *Piosenka*
- Biblia [ponad 450 razy pisze się o radości, por. http://www.wsm.archibial.pl/wsm24/art.php?id_artykul=297]
- Burnett Frances Hodgson: *Mała księżniczka; Tajemniczy ogród*
- Epikur
- Erazm z Rotterdamu
- Kochanowski Jan: *Pieśń Świętojańska o Sobótce* i wybór innych pieśni
- Konopnicka Maria: *Contra spem spero*
- Leśmian Bolesław: *Zmory wiosenne*
- *Kwiatki z ogrodu św. Franciszka*
- Mickiewicz Adam: *Oda do młodości; Pieśń filaretów*
- Porter Eleanor: *Pollyanna*
- Rej Mikołaj: *Żywot człowieka poczciwego*
- Seneka Lucjusz Anneusz: *O życiu szczęśliwym*
- Staff Leopold: *Dzieciństwo; Kowal; Przedśpiew; Sonet szalony; Życie bez zdarzeń*
- Terencjusz
- Voltaire: *Kandyd czyli Optymizm*
- Wergiliusz - Wybór sielanek

OPTYMIZM - FILM, RADOŚĆ - FILM, SZCZĘŚCIE – FILM

- Carney John: *Once*
- Curtis Richard: *To właśnie miłość*
- Donen Stanley, Kelly Gene: *Deszczowa piosenka*
- Jeunet Jean-Pierre: *Amelia*
- Kusturica Emir: *Życie jest cudem*
- Lang Walter, Seiter William A.: *Mała księżniczka* [i inne adaptacje powieści F.H. Burnett]
- Leigh Mike: *Co nas uszczęśliwia (Happy-Go-Lucky)*
- Mirman Brad: *Pod słońce (The Shadow Dancer)*
- Muccino Gabriele: *W pogoni za szczęściem*
- Reiner Rob: *Kiedy Harry poznał Sally*
- Rogulski Krzysztof: *Wielka majówka*
- Shadyac Tom: *Bruce Wszchemogący*
- Swift David: *Pollyanna* [i inne adaptacje powieści Eleanor Porter]
- Waters John: *Lakier do włosów*
- Wells Audrey: *Pod słońcem Toskanii*
- Wilder Billy: *Pół żartem, pół serio*
- Wyler William: *Zabawna dziewczyna (Funny Girl)*

ORIENTALIZM – LITERATURA

- Byron George Gordon: *Giaur*
- Calderon de la Barca Pedro: *Książę niezłomny*
- Christie Agatha: *Morderstwo w Mezopotamii; Podróż do Bagdadu*
- Goethe Johann Wolfgang: *Dywan Wschodu i Zachodu*
- Korab-Brzozowski Wincenty – wybór wierszy
- Krasiński Zygmunt: *Agaj-Han; Irydion*
- Lange Antoni – wybór wierszy
- Lermontow Michaił: *Aszik Zerib: bajka turecka*
- Leśmian Bolesław: *Asoka; Przygody Sindbada Żeglarza*
- Miciński Tadeusz: *W mrokach złotego pałacu czyli Bazylissa Teofanu i inne wiersze*
- Mickiewicz Adam: *Sonety krymskie*
- Monteskiusz: *Listy perskie*
- Morsztyn Jan Andrzej – wybór wierszy
- Pasek Jan Chryzostom: *Pamiętniki*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Potocki Jan: *Rękopis znaleziony w Saragossie*
- Potocki Wacław: *Wojna chocimska*
- Puszkina Aleksander: *Jeniec kaukaski*
- Reymont Władysław Stanisław: *Komurasaki czyli Bajka o pękniętym sercu japońskim*
- Rolicz-Lieder Wacław – wybór wierszy
- Słowacki Juliusz: *Król-Duch; Ojciec zadżumionych; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*
- Tołstoj Lew: *Hadzi-Murat*
- Twardowski Samuel: *Przeważna legacja (...)*
- Zieliński Gustaw: *Kirgiz*

PATRIOTYZM - LITERATURA, OJCZYZNA – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Pokolenie i inne wiersze*
- Bełza Władysław: *Katechizm dziecka polskiego*
- Bratny Roman: *Kolumbowie. Rocznik 20*
- Feliński Alojzy: *Boże, coś Polskę...*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Pieśń o żołnierzach z Westerplatte*
- Gombrowicz Witold: *Trans-Atlantyk*
- Groom Winston: *Forrest Gump*
- Kamiński Aleksander: *Kamienie na szaniec*
- Kasprówic Jan: *Rzadko na moich wargach...*
- Kochanowski Jan: *Odprawa posłów greckich; Pieśń XIX(II) [O dobrej sławie]; Pieśń V(II) [O spustoszeniu Podola]*
- Kofta Jonasz: *Szary poemat*
- Krasicki Ignacy: *Hymn do miłości Ojczyzny*
- Lechoń Jan - *Herostrates i inne wiersze*
- Mickiewicz Adam: *Do Matki Polki; Dziadów cz. III; Konrad Wallenrod; Pan Tadeusz; Reduta Ordona; Śmierć pułkownika i inne utwory*
- Niemcewicz Julian Ursyn: *Powrót posła*
- Norwid Cyprian Kamil: *Fortepian Szopena*
- *Opowieści Okrągłego Stołu*
- Orzeszkowa Eliza: *Gloria victis; Nad Niemnem*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Pol Wincenty: *Pieśń o ziemi naszej*
- Sienkiewicz Henryk: *Trylogia*
- Słonimski Antoni: *Czarna wiosna*
- Słowacki Juliusz: *Grób Agamemnona; Kordian; Sowiński w okopach Woli; Testament mój i inne utwory*

- Wańkiewicz Melchior: *Szkice spod Monte Cassino*
- Wierzyński Kazimierz: *[Ktokolwiek jesteś bez Ojczyzny...]* i inne wiersze, np. z tomu *Kufer na plecach*
- Wojacek Rafał: *Ojczyzna*
- Wyspiański Stanisław: *Noc listopadowa; Warszawianka; Wesele* i inne utwory
- Żeromski Stefan: *Duma o Hetmanie; Echa leśne; Przedwiośnie; Rozdziobią nas kruki, wrony...; Syzyfowe prace* i inne utwory

PATRIOTYZM - FILM, OJCZYŻNA - FILM

- Buczkowski Leonard: *Zakazane piosenki*
- Emmerich Roland: *Dzień Niepodległości; Patriota*
- Ford Aleksander: *Krzyżacy*
- Hoffman Jerzy: *Ogniem i mieczem*
- Łomnicki Jan: *Akcja pod Arsenalem*
- Munk Andrzej: *Człowiek na torze*
- Petersen Wolfgang: *Air Force One*
- Poręba Bohdan: *Hubal*
- Różewicz Stanisław: *Westerplatte*
- Scott Tony: *Top Gun*
- Spielberg Steven: *Szeregowiec Ryan*
- Stone Oliver: *Urodzony 4 lipca*
- Wajda Andrzej: *Człowiek z marmuru; Człowiek z żelaza; Katyń; Popiół i diament*
- Zemeckis Robert: *Forrest Gump*

POWSTANIA NARODOWE [POLSKIE] – LITERATURA

KONFEDERACJA BARSKA (1768-1772)

- Anonimowa poezja barska, np. *Pieśń Konfederatów Barskich (Odważny Polak na Marsowym Polu)*
- Słowacki Juliusz: *Ksiądz Marek; Pieśń Konfederatów Barskich*
- Suchodolski Rajnold: *Polonez Kościuszki*
- Rzewuski Henryk: *Pamiętki Soplicy*

POWSTANIE KOŚCIUSZKOWSKIE (1794)

- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [koncert Jankiela]
- Słowacki Juliusz: *Horsztyński; Kordian* [kaleki żołnierz]; *Uspokojenie*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*
- Żeromski Stefan: *O żołnierzu tulaczu; Popioły*

POWSTANIE LISTOPADOWE (1830-1831)

- Bryll Ernest: *Rzecz listopadowa*
- Ehrenberg Gustaw: *Szlachta polska w roku 1831 [Gdy naród do boju...]*
- Goszczyński Seweryn: *Przy sadzeniu róż*
- Kruczkowski Leon: *Kordian i cham*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III; Reduta Odon; Śmierć Pułkownika*
- Pol Wincenty: *Pieśni Janusza*
- Słowacki Juliusz: *Hymn [Bogarodzico, Dziewico]; Kordian; Kulik; Sowiński w okopach Woli*
- Wyspiański Stanisław: *Noc listopadowa; Warszawianka*

RABACJA SZELI (1846)

- Jasiński Brunon: *Rzecz Gromadzka; Słowo o Jakubie Szeli*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*
- Żeromski Stefan: *Turoń*

WIOSNA LUDÓW (1848)

- Prus Bolesław: *Lalka*
- publicystyka emigracji polistopadowej, np. *Trybuna Ludów* Adama Mickiewicza

POWSTANIE STYCZNIOWE (1863-1864)

- Asnyk Adam: *W dwudziestopięcioletnią rocznicę powstania 1863 roku*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Dobraczyński Jan: *Piąty akt*
- Faleński Felicjan: *Morituri te salutant*
- Orzeszkowa Eliza: *Gloria victis; Nad Niemnem*
- Prus Bolesław: *Omyłka*
- Żeromski Stefan: *Echa leśne; Rozdziobią nas kruki, wrony...; Uroda życia; Wierna rzeka*
- POWSTANIA ŚLĄSKIE (1919-1921) zob. Śląsk - literatura
- POWSTANIE W GETCIE WARSZAWSKIM (1943)
zob. też Wojna - literatura, Holocaust - literatura
- Grynberg Michał: *Pamiętniki z Getta Warszawskiego*
- Kann Maria: *Na oczach świata*
- Krall Hanna: *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- Miłosz Czesław: *Campo di Fiori*
- Moczarski Kazimierz: *Rozmowy z katem*
- POWSTANIE WARSZAWSKIE (1944)
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Maszeruje pluton przez zielony las*
- Białoszewski Miron: *Pamiętnik z powstania warszawskiego*
- Bratny Roman: *Kolumbowie. Rocznik 20*
- Buczkowski Leopold: *Powstanie na Żoliborzu*
- Dobrowolski Stanisław Ryszard (Goliard): *Szturmówka; Warszawskie dzieci*
- Harris Albert: *Piosenka o mojej Warszawie*
- Jaźwiński Tomasz (Julek): *Hymn Szarych Szeregów*
- Jezierski Mirosław: *Marsz Mokotowa [Nie grają nam surmy bojowe]*
- Jurgielewiczowa Irena: *Strategia czekania*
- Kraheńska Krystyna: *Hej, chłopcy, bagnet na broń...*
- Lewandowski Bronisław Robert (Zbyszek): *Marsz Żoliborza*
- Szczepański Józef (Ziutek): *Chłopcy silni jak stal; Pałacyk Michła*
- Świrszczyńska Anna: *Budowałam barykadę*
- Zieliński Michał: *Serce w plecaku*
- STAN WOJENNY (1981-1983)
- Białoszewski Miron: *Piosenka kici koci do stanu wojennego*
- Bieniasz Maciej: *Idą pancry na "Wujek"*
- Jastrun Tomasz – wiersze wybrane
- Kaczmarski Jacek: *Ballada pozytywna; Krzyk; List do redakcji „Prawdy” z trzynastego grudnia 1981 roku; Młody las; Świadectwo maj'82*
- Kijonka Tadeusz: *Czas zamarły: wiersze stanu wojennego [tomik]*
- Konwicky Tadeusz: *Mała apokalipsa*
- Mérétyk Gabriel: *Noc generała [dokument]*
- Narbutt Jerzy - wybór kolęd stanu wojennego, np. *Lulajże, Jezuniu...; Ojczyzno ma...; Solidarni*
- Nowakowski Marek: *Raport o stanie wojennym*
- Zazula Jan Michał (pseud. Broniec Jakub): *Ostatnia szychta na KWK "Piaśt"*
- wiersze i piosenki - <http://stanwojenny.republika.pl/wiersze.htm>;
- <http://swkatowice.mojeforum.net/temat-vt1404.html>

POWSTANIA NARODOWE [POLSKIE] – FILM

POWSTANIE LISTOPADOWE

- Konwicky Tadeusz: *Lawa. Opowieść o "Dziadach" Adama Mickiewicza*
- Smolińska Lucyna: *Powstanie Listopadowe 1830-1831*
- Sztwiertnia Jerzy: *Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy [serial]*

RABACJA SZELI

- Wajda Andrzej: *Wesele*

WIOSNA LUDÓW

- Ber Ryszard: *Lalka [serial]*

- Sára Sándor: *Osiemdziesięciu huzarów*
- Sztwiertnia Jerzy: *Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy* [serial]

POWSTANIE STYCZNIOWE

- Chmielewski Tadeusz: *Wierna rzeka*
- Machulski Juliusz: *Szwadron*
- Sztwiertnia Jerzy: *Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy* [serial]
- Wajda Andrzej: *Popioły*

POWSTANIE W GETCIE WARSZAWSKIM

- Avnet Jon: *Powstanie (Uprising)*
- Harrison John Kent: *Dzieci Ireny Sendlerowej*

POWSTANIE WARSZAWSKIE

- Dobrowolski Ireneusz: *Powstanie 44: sierpniowe niebo*
- Morgenstern Janusz: *Kolumbowie* [serial]
- Niedbalska Ludmiła: *Dzień czwarty*
- Ślesicki Władysław: *...Droga daleka przed nami...*
- Wajda Andrzej: *Kanał*
- Wosiewicz Leszek: *Taniec śmierci.: sceny z powstania warszawskiego*
- Zarzycki Jerzy: *Miasto nieujarzmione*

STAN WOJENNY

- Chęciński Sylwester: *Rozmowy kontrolowane*
- Gronowski Mirosław: *Weryfikacja*
- Holland Agnieszka: *Zabić księdza*
- Kieślowski Krzysztof : *Bez końca*
- Kijowski Janusz: *Stan strachu*
- Wieczyński Rafał: *Popiełuszko: wolność jest w nas*
- Zaorski Janusz: *Matka Królów*

PIENIĄDZ - LITERATURA

- Balzac Honoré de: *Ojciec Goriot*
- *Biblia* [np. wdowi grosz - *Mk 12,41-44*; przypowieść o talentach - *Mt 25,14-30*; o drachmie - *Łk 15,1-10*; sprawa podatku - *Mt 22,15-21*; robotnicy w winnicy - *Mt 20,1-16*]
- Dostojewski Fiodor: *Gracze; Zbrodnia i kara*
- Dürrenmatt Friedrich: *Wizyta starszej pani*
- Eliot George: *Silas Marner*
- Fredro Aleksander: *Pan Geldhab*
- Gogol Mikołaj: *Rewizor*
- Korzeniowski Józef: *Spekulant*
- Ligocka Roma: *Dziewczynka w czerwonym płaszczyku* [szmalcownicy]
- *Mitologia* [np. król Midas, obol dla Charona]
- Molière: *Mieszczanin szlachcicem*
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Reymont Władysław Stanisław: *Ziemia obiecana*
- Szaniawski Jerzy: *Kowal, pieniądze i gwiazdy*
- Szczypiorski Andrzej: *Początek* [szmalcownicy]
- Żeromski Stefan: *Doktor Piotr*

PIENIĄDZ – FILM

- Bergman Andrew: *Dwa miliony dolarów napiwku*
- Boyle Danny: *Slumdog. Milioner z ulicy*
- Chęciński Sylwester: *Wielki Szu*
- Clayton Jack: *Wielki Gatsby* i wcześniejsza adaptacja
- Fincher David: *Gra*
- Howard Ron: *Okup*

- Jahoda Mieczysław, Rzeszewski Janusz: *Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ Króla Kasiarzy*
- Jewison Norman: *Afera Thomasa Crowna ; Cincinnati Kid*
- Khouri Callie: *Skok na kasę*
- Lyne Adrian: *Niemoralna propozycja*
- Mann Michael: *Gorączka*
- Muccino Gabriele: *W pogoni za szczęściem*
- Petrie Donald: *Richie Milioner*
- Reynolds Kevin: *Robin Hood: Księżę złodziei*
- Scorsese Martin: *Kasyno; Kolor pieniędzy*
- Soderbergh Steven: *Ocean's Eleven*
- Spielberg Steven: *Złap mnie, jeśli potrafisz*
- Stone Oliver: *Wall Street*
- Vidmer A.W.: *Pokerzysta*
- Wajda Andrzej: *Ziemia obiecana*
- Zwick Edward: *Krwawy diament*

SKĄPSTWO – LITERATURA

- Balzac Honoré de: *Eugenia Grandet*
- Dickens Charles: *Opowieść wigilijna*
- Molière: *Skąpiec*
- Shakespeare William: *Kupiec wenecki*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej*

SKĄPSTWO – FILM

- Girault Jean, de Funès Louis: *Skąpiec*
- Jones David Hugh: *Opowieść wigilijna* i inne adaptacje

PODRÓŻE [DROGA, PIELGRZYMKA, WĘDRÓWKA] - LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Piosenka [Znów wędrujemy...]*
- Biblia [np. wędrówka do Ziemi Obiecanej - *Księga Wyjścia* i nast.; wędrówka trzech mędrców za gwiazdą - *Mt 2,1-12*; ucieczka do Egiptu - *Mt 2,13-15*; wędrówka Jezusa - Nauczyciela - *Mk 6,6*; podróże św. Pawła - *Dzieje Apostolskie*]
- Broniewski Władysław: *Żołnierz polski*
- Byron George Gordon: *Wędrówki Childe Harolda*
- Coelho Paulo: *Pielgrzym*
- Dante Alighieri: *Boska Komedia*
- Defoe Daniel: *Robinson Crusoe* [i inne robinsonady]
- Goethe Johann Wolfgang: *Faust*
- Herbert Zbigniew: *Podróż*
- Homer: *Odyseja*
- Ibsen Henrik: *Peer Gynt*
- Jacobs-sen Jens Peter: *Niels Lyhne*
- Joyce James: *Ulisses*
- Kafka Franz: *Proces*
- Kofta Jonasz: *Podróżą każda miłość jest...; Przydrożny rów; To najdalsze*
- Krasicki Ignacy: *Mikołaja Doświadczynskiego przypadki*
- Lagerkvist Pår: *Pielgrzym na morzu* [i inne realizacje motywu Żyda Wiecznego Tułacza]
- Leśmian Bolesław: *Przygody Sindbada Żeglarza; W nicość wijąca się droga*
- McCarthy Cormac: *Droga; Krwawy Południk albo Wieczorna luna na Zachodzie*
- Mickiewicz Adam: *Sonety krymskie*
- *Mitologia* [np. Edyp, Herakles, Jazon i wyprawa Argonautów, Orfeusz]
- Norwid Cyprian Kamil: *Pielgrzym*

- Potocki Jan: *Rękopis znaleziony w Saragossie*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Reymont Władysław Stanisław: *Pielgrzymka do Częstochowy*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Ulisses z Bagdadu*
- Sienkiewicz Henryk: *W pustyni i w puszczy*
- Słowacki Juliusz: *Beniowski; Grób Agamemnona; Hymn [Smutno mi, Boże...]; Kordian; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*
- Stachura Edward: *Wędrówką życie jest człowieka*
- Staff Leopold: *Odys*
- Sterne Laurence: *Podróż sentymentalna [...]*
- Swift Jonathan: *Podróże Guliwera*
- Tennyson Alfred: *Enoch Arden*
- Tokarczuk Olga: *Anna In w grobowcach świata; Bieguni; Ostatnie historie [cz. 3, Sztukmistrz]; Podróż ludzi Księgi*
- Verne Jules: *20 000 mil podmorskiej żeglugi; Pięć tygodni w balonie; W 80 dni dookoła świata - i inne utwory*
- Voltaire: *Kandyd czyli Optymizm*
- Wells Herbert George: *Wehikuł czasu*

PODRÓŻE [DROGA, PIELGRZYMKA, WĘDRÓWKA] – FILM

- Anderson Michael: *W 80 dni dookoła świata*
- Ashby Hal: *Powrót do domu*
- Bergman Ingmar: *Siódma pieczęć; Tam, gdzie rosną poziomki*
- Brevig Eric: *Podróż do wnętrza ziemi*
- Cameron James: *Titanic*
- Dejczer Maciej: *300 mil do nieba*
- Fleischer Richard: *20 000 mil podmorskiej żeglugi*
- Heckerling Amy: *W krzywym zwierciadle: europejskie wakacje*
- Hillcoat John: *Droga*
- Hopper Dennis: *Easy Rider*
- Jędryka Stanisław: *Podróż za jeden uśmiech*
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia*
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Dwie Wieże*
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Powrót Króla*
- Janson Uwe: *Peer Gynt*
- Konczałowski Andriej: *Odyseja*
- Kubrick Stanley: *2001: Odyseja kosmiczna*
- Lean David: *Podróż do Indii*
- Lynch David: *Prosta historia*
- Marshall Frank: *Alive, dramat w Andach*
- Minghella Anthony: *Wzgórze nadziei (Cold Mountain)*
- Mizoguchi Kenji: *Opowieści księżycowe*
- Morgenstern Janusz: *Polskie drogi [srial]*
- Peckinpah Sam: *Konwój*
- Piwowski Marek: *Rejs*
- Rudnicki Filip: *Pielgrzymka*
- Sarafian Richard C.: *Znikający punkt*
- Scott Ridley: *Thelma i Louise*
- Ślesicki Władysław: *Droga daleka przed nami...*
- Thorpe Richard, Ford John (i in.): *Jak zdobywano Dziki Zachód i inne westerny*
- Ward Vincent: *Między piekłem a niebem*
- Wells Audrey: *Pod słońcem Toskanii*
- Zemeckis Robert: *Powrót do przyszłości*

KOLEJE - LITERATURA

- Christie Agatha: *4:50 z Paddington; Morderstwo to nic trudnego; Morderstwo w Orient Expressie; Zagadka błękitnego pociągu [ekspresu]*
- Cichla-Czarniawska Elżbieta: *Pociąg rusza*
- Grabiński Stefan: *Ultima Thule* [opowiadanie]
- Greene Graham: *Pociąg do Stambułu*
- Gruszczyński Krzysztof: *Pociąg do Marsylii: sztuka w 3 aktach*
- Hrabal Bohumil: *Pociągi pod specjalnym nadzorem*
- Kofta Jonasz: *Rozmyślania na dworcu* [wiersz]
- Kozioł Andrzej: *Pociąg do Stalinogrodu* [opowiadanie]
- Little Bentley: *Pociąg upiórów*
- MacLean [MacNeill] Alistair: *Pociąg śmierci*
- Mann Thomas: *Katastrofa kolejowa* [opowiadanie]
- Pasternak Boris: *Doktor Żywago*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Kobieta z bukietem* [z tomów *Historie miłosne* lub *Odette i inne historie miłosne*]
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*
- Traciewicz Kazimierz: *Pociągi jadą w różne strony*
- Tuwim Julian: *Lokomotywa*
- Wain John: *Mniejsze niebo*
- Wierzyński Kazimierz: *Rozmowa z zawiadowcą stacji*
- Wittlin Józef: *Sól ziemi [...]*

KOLEJE – FILM

- Bridges Alan: *Spotkanie*
- Czuchraj Grigorij: *Ballada o żołnierzu*
- Fan Lixin: *Ostatni pociąg*
- Frankenheimer John, Penn Arthur: *Pociąg*
- German Aleksiej (syn): *Ostatni pociąg*
- Gries Tom: *Przełęcz Złamanych Serc*
- Hitchcock Alfred: *Nieznajomi z pociągu*
- Kawalerowicz Jerzy: *Pociąg*
- Konczalowski Andriej: *Uciekający pociąg*
- Lean David: *Spotkanie* i inne adaptacje
- Lumet Sidney: *Morderstwo w Orient Expressie*
- Mangold James: *15:10 do Yumy* i wcześniejsza adaptacja, także wiele innych westernów
- Morgenstern Janusz: *Mniejsze niebo*
- Munk Andrzej: *Człowiek na torze*
- Riazanow Elear: *Dworzec dla dwojga*
- Sturgers John: *Ostatni pociąg z Gun Hill*
- Vilsmaier Joseph, Vávrová Dana: *Ostatni pociąg*
- Young Terence: *Pozdrowienia z Rosji*

POETA, POEZJA - LITERATURA

- Balzac Honoré de: *Dwaj poeci*
- *Biblia* [król Dawid - autor licznych psalmów]
- Broniewski Władysław: *Poezja*
- Dante Alighieri: *Boska komedia*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Muzie nóżki całuję*
- Grochowiak Stanisław: *Ars poetica*
- Hesse Hermann: *Wilk stepowy*
- Horacy: *Exegi monumentum*
- Kochanowski Jan: *Do fraszek; Marszałek; Muza; Na swoje księgi; Pieśń XXIV(II)*
- Kofta Jonasz: *Po co żona poecie*

- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia*
- Leśmian Bolesław: *Poeta*
- Lipska Ewa: *Moment nieuwagi*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III; Konrad Wallenrod*
- Miłosz Czesław: *Ars poetica; Traktat poetycki*
- Morsztyn Jan Andrzej: *Do swoich księzek*
- Norwid Cyprian Kamil: *Do współczesnych; Na zgon Poezji; Pióro*
- Przyboś Julian: *Oda do turpistów*
- Różewicz Tadeusz: *Drzewo; Kto jest poetą; Poeta w czasie pisania*
- Sienkiewicz Henryk: *Quo vadis [Neron]*
- Słowacki Juliusz: *Beniowski; Kordian; Testament mój*
- Stachura Edward: *Wszystko jest poezja: opowieść - rzeka*
- Staff Leopold: *Ars poetica*
- Szyborska Wisława: *Radość pisania*
- Tuwim Julian: *Sitowie*
- Wierzyński Kazimierz: *Po co piszę; Poezja*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*

PORNOGRAFIA – LITERATURA

- Aretino Pietro: *O łajdactwach męskich; Swawole kobiet zamężnych; sonety*
- Brantôme: *Żywoty pań swawolnych*
- Ellis Bret Easton: *American Psycho*
- Gombrowicz Witold: *Pornografia*
- Jelinek Elfriede: *Pianistka*
- Miller Henry: *Świat seksu; Zwrotnik Raka i inne utwory*
- Millet Catherine – utwory wybrane
- Réage Pauline: *Historia O*
- Sacher-Masoch Leopold von: *Czarna caryca; Wenus w futrze i inne utwory*
- Sade Donatien Alphonse François de – wybrane powieści

PRACA - LITERATURA

- Beecher Stowe Harriet: *Chata wuja Toma*
- *Biblia* [np. Adam po wygnaniu z raju - 3,17-19; przypowieści Chrystusa o pracy; robotnicy w winnicy - Mt 20,1-16; zachęta św. Pawła do pracy - 2 Tes 3,7-12]
- Borowski Andrzej: *Pożegnanie z Marią* [i inne utwory o pracy przymusowej w obozach niemieckich i radzieckich]
- Braun Andrzej: *Lewanty* [i inne socrealistyczne powieści produkcyjne]
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Dickens Charles: *Oliver Twist; Opowieść wigilijna*
- Dostojewski Fiodor: *Wspomnienia z domu umarłych*
- Gruszecki Artur: *Hutnik; Krety*
- Hauptmann Gerhard: *Tkacze*
- Kochanowski Jan - wybór *Pieśni*
- Konopnicka Maria: *Dym*
- London Jack: *Martin Eden* [szczególnie sceny w pralni]; *Żelazna Stopa*
- *Mitologia* [np. Hefajstos, Herakles; Prometeusz, Syzyf]
- Morcinek Gustaw - wybór opowiadań i powieści, np. *Pokład Joanny*
- Niemojewski Andrzej - wiersze o życiu robotników
- Norwid Cyprian Kamil: *Bohater; Promethidion*
- Orkan Władysław: *Komornicy*
- Orwell George: *Folwark zwierzęcy*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* i wybrane nowele
- Prus Bolesław: *Faraon; Lalka; Powracająca fala*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi; Ziemia obiecana*

- Rożdżeński Walenty: *Officina ferraria* (...)
- *Satyra na leniwych chłopów*
- Stachura Edward: *Piosenka dla robotnika rannej zmiany*
- Steinbeck John: *Grona gniewu*
- Szymonowicz Szymon: *Żeńcy*
- Żeromski Stefan: *Doktor Piotr; Ludzie bezdomni; Zapomnienie; Zmierzch*

PRACA – FILM

- Buczkowski Leonard: *Przygoda na Mariensztacie*
- Chaplin Charles: *Dzisiejsze czasy*
- Chomsky Marvin J.: *Korzenie* [serial]
- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*
- Ford John: *Grona gniewu*
- Gruza Jerzy: *Czterdziestolatek* [serial] [„kobieta pracująca”]
- Jewison Norman: *Skrzypek na dachu*
- Kieślowski Krzysztof: *Krótki dzień pracy*
- Kutz Kazimierz: *Śmierć jak kromka chleba*
- Kuźmiński Zbigniew, Chodura Karol: *Nad Niemnem*
- Lathan Stan: *Chata wuja Toma*
- *Martin Eden* [serial]
- Nava Gregory: *Miasto śmierci*
- Petelski Czesław: *Baza ludzi umarłych*
- Rybkowski Jan: *Chłopi*
- Spielberg Steven: *Lista Schindlera*
- Stephenson John: *Folwark zwierzęcy*
- Wajda Andrzej: *Człowiek z marmuru; Człowiek z żelaza; Ziemia obiecana*

PRL - LITERATURA

Problem należy rozpatrywać z dwóch stron: literatury socrealistycznej (sławiącej system) oraz tzw. rozrachunkowej i pokazującej realistyczny obraz PRL.

Literatura socrealistyczna - przykłady

- Brandys Kazimierz: *Obywatele*
- Braun Andrzej: *Lewanty*
- Broniewski Władysław: *Słowo o Stalinie* i inne wiersze
- Gałczyński Konstanty Ildelfons - wybór wierszy powojennych
- Hłasko Marek: *Głupcy wierzą w poranek; List; Okno; Piękni dwudziestoletni; Robotnicy*
- Konwicki Tadeusz: *Przy budowie; Władza*
- Krzemieniecka Lucyna: *Stalin, przyjaciel Polski*
- Lewin Leopold: *Kantata o Bierucie; Poemat o Dzierżyńskim*
- Przyboś Julian: *Do robotnicy*
- Szyborska Wisława: *Ten dzień (o śmierci Stalina)* i wybrane wiersze o Leninie, o socjalizmie

- Ścibor-Rylski Aleksander: *Węgiel*

- Ważyk Adam: *Pieśń o coca-cola*

- Zalewski Witold: *Traktory zdobędą wiosnę*

Literatura tzw. rozrachunkowa oraz rzeczywisty obraz PRL

- Andrzejewski Jerzy: *Miazga*

- Hłasko Marek: *Pierwszy krok w chmurach*

- Kofta Jonasz: *Epitafium dla frajera; Ptaki – pytaki; Szary poemat*

- Konwicki Tadeusz: *Mała apokalipsa*

- Miłosz Czesław: *Zniewolony umysł*

- Mroczkowska Małgorzata: *Listy do Przyjaciółki: codzienne życie Polaków dekady gierkowskiej w listach czytelników* [dokument]

- Mrozek Sławomir: *Słoń*

- Orłoś Kazimierz: *Cudowna melina*
- Stachura Edward: *Piosenka dla robotnika rannej zmiany*
- Trznadel Jacek: *Hańba domowa*
- Tyrmand Leopold: *Dziennik 1954*
- Ważyk Adam: *Poemat dla dorosłych*

PRL – FILM

- Bareja Stanisław: *Alternatywy 4 [serial TV]; Brunet wieczorową porą; Co mi zrobisz jak mnie złapiesz; Miś; Nie ma róży bez ognia; Poszukiwany, poszukiwana; Zmiennicy [serial TV]*
- Buczkowski Leonard: *Przygoda na Mariensztacie*
- Chmielewski Tadeusz: *Nie lubię poniedziałku*
- Gruza Jerzy: *Czterdziestolatek [serial TV]*
- Kawalerowicz Jerzy: *Celuloza*
- Piwowarski Radosław: *Yesterday*
- Piwowski Marek: *Rejs*

PROSTYTUCJA - LITERATURA

- Aretino Pietro: *Jak Nanna córeczkę swą Pippę na kurtyzanę kształciła; Swawole kobiet zamężnych; Żywoty kurtyzan*
- Balzac Honoré de: *Blaski i nędze życia kurtyzany*
- Biblia [np. Rachab - *Joz 2,1-7* oraz *Hbr 11,31*; zaloty cudzej żony - *Prz 5,3-14*; cudzołóstwo - *Wj 20,14*; *1 Tes 4,3*; *J 8,1-11*; *Mt 21,31-32*; nierządnicą z Babilonu – *Apokalipsa św. Jana*]
- Christiane: *My, dzieci z dworca Zoo*
- Crane Stephen: *Maggie: a Girl of the Streets*
- Dostojewski Fiodor: *Zbrodnia i kara*
- Dumas Alexandre (syn): *Dama kameliowa*
- Garcíá Marquez Gabriel: *Rzecz o mych smutnych dziwkach*
- Gojawiczyńska Pola: *Dziewczęta z Nowolipek*
- Haycox Ernest: *Dylibans do Lordsburga [opowiadanie]*
- Hennique Léon: *Burdel pod Siódemką [w tomie Wieczory medańskie]*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Martwy Chrystus*
- Jones James: *Stąd do wieczności*
- Kochanowski Jan: *Na matematyka [fraszka]*
- Maupassant Guy de: *Baryłeczka*
- Mitchell Margaret: *Przeminęło z wiatrem [Bella]*
- Proust Marcel: *W poszukiwaniu straconego czasu*
- Prus Bolesław: *Lalka [Maria]*
- Steinbeck John: *Stąd do wieczności [Cathy Ames, Faye]*
- Zapolska Gabriela: *Panna Maliczewska*
- Zola Emile: *Nana*

PROSTYTUCJA – FILM

- Almodóvar Pedro: *Czym sobie na to zasłużyłam?; Drżące ciało; Wszystko o mojej matce*
- Araki Gregg: *Zły dotyk*
- Borden Lizzie: *Working Girls*
- Buñuel Luis: *Piękność dnia*
- Christian-Jaque: *Baryłeczka*
- Eastwood Clint: *Bez przebaczenia*
- Edel Uli: *My, dzieci z dworca Zoo*
- Fellini Federico: *Noce Cabirii*
- Figgis Mike: *Zostawić Las Vegas*
- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*

- Frears Stephen: *Niebezpieczne związki*
- Fywell Tim: *Pani Bovary*
- Jenkins Patty: *Monster*
- Kreuzpaintner Marco: *Handel*
- LeRoy Mervyn: *Pożegnalny walc*
- Lidón María: *Dziwka*
- Luhrmann Baz: *Moulin Rouge!*
- Lyne Adrian: *Niemoralna propozycja*
- Malle Louis: *Ślicznotka*
- Marshall Garry: *Pretty Woman*
- Moroz Yuriy: *Prostytutki*
- Pakula Alan J.: *Klute*
- Pena Franco de: *Masz na imię Justine*
- Priwiezienczew Eugeniusz: *Prostytutki*
- Rosłaniec Katarzyna: *Galerianki*
- Schlöndorff Volker: *Miłość Swanna*
- Scorsese Martin: *Taksówkarz*
- Sternberg Josef von: *Błękitny anioł*
- Trier Lars von: *Przełamując fale*
- Van Sant Gus: *Moje własne Idaho*
- Zeffirelli Franco: *Traviata*
- Zinnemann Fred: *Stąd do wieczności*

PRZEMIANA [BOHATERA] - LITERATURA

- *Biblia* [np. niewierny Tomasz – *J 20,24-29*; Szawel – *Dz 9,1-19*]
- Byron George Gordon: *Giaur*
- Camus Albert: *Dżuma* [Rambert]
- Conrad Joseph: *Lord Jim*
- Dickens Charles: *Opowieść wigilijna*
- Dostojewski Fiodor: *Zbrodnia i kara*
- Kafka Franz: *Przemiana*
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III*; *Konrad Wallenrod*; *Pan Tadeusz*
- *Mitologia* [np. Dafne]
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Shakespeare William: *Makbet*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy* [Jurand]; *Potop*
- Słowacki Juliusz: *Kordian*
- Stevenson Robert Louis: *Dr Jekyll i Mr Hyde*
- Twardowski Samuel ze Skrzypny: *Dafnis drzewem bobkowym przemieniła się*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni*

PRZYJAŹŃ – LITERATURA

- *Biblia* [np. Jonatan i Dawid – *1 Sm 20*; *Prz 16,28*; przyjaciele Hioba – *Księga Hioba*; przyjaciele Chrystusa – *J 15,14-16*]
- Bratny Roman: *Kolumbowie: rocznik 20*
- Camus Albert: *Dżuma* [Tarrou i Rieux]
- Dumas Alexandre: *Trzej Muszkieterowie*
- Fredro Aleksander: *Śluby panieńskie* [Aniela i Klara]
- Homer: *Iliada* [Achilles i Patroklos]
- Kamiński Aleksander: *Kamienie na szaniec*
- Mickiewicz Adam: *Pieśń filaretów*; *Przyjaciele*
- Molnar Ferenc: *Chłopcy z Placu Broni*
- Montgomery Lucy Maud: *Ania z Zielonego Wzgórza* [Ania i Diana]

- Opaliński Krzysztof: *Satyra IX (Ks. II): Na zmyślone i farbowne przyjaźni*
- Parandowski Jan: *Niebo w płomieniach*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Prus Bolesław: *Lalka* [Rzecki i Katz, Rzecki i Wokulski]
- Saint-Exupéry Antoine de: *Mały Książę; Ziemia, planeta ludzi*
- Shakespeare William: *Hamlet* [Horacy I Hamlet]
- Sienkiewicz Henryk: *Quo vadis* [Petroniusz I Marek Winicjusz]; *Trylogia* [np. Skrzetuski, Podbięta]
- Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz – wiersze wybrane
- Tolkien R.R.R.: *Władca Pierścieni*

PRZYJAŹŃ – FILM

- Besson Luc: *Leon Zawodowiec; Wielki błękit*
- Brest Martin: *Zapach kobiety*
- Columbus Chris: *Harry Potter i Kamień Filozoficzny*
- Darabont Frank: *Skazani na Shawshank*
- Dejczner Maciej: *Chłopcy z Placu Broni*
- Donen Stanley: *Mały Książę*
- Fryman Pamela: *Przyjaciele* [serial TV]
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia*
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Dwie Wieże*
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Powrót Króla*
- Leone Sergio: *Dawno temu w Ameryce*
- Lesicki Władysław: *W pustyni i w puszczy* i nowsza adaptacja
- Linda Bogusław: *Jasne, błękitne okna*
- Łomnicki Jan: *Akcja pod Arsenalem*
- Łukaszewicz Jerzy: *Przyjaciel wesołego diabła*
- Pawlikowski Paweł: *Lato miłości*
- Reiner Rob: *Stań przy mnie*
- Ritchie Guy: *Sherlock Holmes*
- Ross Herbert: *Stalowe magnolie*
- Schatzberg Jerry: *Strach na wróble*
- Scott Rideley: *Thelma i Louise*
- Sullivan Kevin: *Ania z Zielonego Wzgórza*
- Wajda Andrzej: *Panna Nikt*
- Weir Peter: *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*
- Zemeckis Robert: *Forrest Gump*

PRZYRODA – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Deszcze; Pokolenie*
- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- *Biblia* [przypowieść o ziarnku gorczycy – *Mt 4,26-34*; panowanie Chrystusa nad przyrodą – *Mt 8,26-27*; dowód na istnienie Boga – *Rz 1,20*; tęsknota stworzeń – *Rz 8,19-22*]
- Byron George Gordon: *Giaur*
- Chateaubriand François René de: *Atala; René*
- Dygasiński Adolf: *Gody życia*
- Goethe Johann Wolfgang: *Faust*
- Grey Owl: *Pielgrzymi puszczy*
- Kasprowicz Jan – wiersze wybrane
- Kipling Rudyard: *Księga dżungli*
- Kochanowski Jan: [Czego chcesz od nas, Panie...]; *Pieśń świętojańska o sobótce*
- Leśmian Bolesław – np. *Łąka*
- Mickiewicz Adam: *Ballady i romanse; Oda do młodości; Pan Tadeusz; Sonety krymskie*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*

- Pol Wincenty: *Pieśń o ziemi naszej*
- Pyle Howard: *Robin Hood*
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz – wiersze wybrane
- Rej Mikołaj: *Żywot człowieka poczciwego*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Stachura Edward: *Gloria*
- Staff Leopold: *Deszcz jesienny*
- Szymonowicz Szymon: *Żeńcy*
- Vesaas Tarjei: *Ptaki*
- Walpole Horace: *Zamczysko Otranto*

DRZEWO

- Andersen Hans Christian: *Choinka*
- Biblia [Raj – *Księga Rodzaju*; cedry Libanu – *Ps 91,13* i *PnP 4,15*; symboliczne drzewa i owoce – *Pieśń nad Pieśniami*; drzewo krzyża – *Ewangelie*]
- Goethe Johann Wolfgang: *Król olszyn*
- Grahame Kenneth: *O czym szumią wierzby*
- Hardy Thomas: *Pod tym drzewem, pod zielonym*
- Karpiński Franciszek: *Laura i Filon*
- Kasprówic Jan: *Krzak dzikiej róży*
- Książnin Franciszek Dionizy: *Dwie lipy*
- Kochanowski Jan: *Na lipę* [fraszka]
- Kofta Jonasz: *Pamiętajcie o ogrodach*
- Krüger Maria: *Dar rzeki Fly* [wybrane utwory]
- Leśmian Bolesław: *Asoka*
- Liebert Jerzy: *Na lipę czarnoleską*
- Mitologia grecka [np. Dafnis], skandynawska [jesion Ygdrassill]
- Okudźawa Bułat: *Pożegnanie z noworoczną choinką*
- Rilke Rainer Maria: *Zwiastowanie*
- Różewicz Tadeusz: *Drzewo; Na ścięciu drzewa*
- Saint-Exupéry Antonie de: *Mały Książę* [baobaby]
- Shakespeare William: *Makbet* [las birnamski]
- Sienkiewicz Henryk: *W pustyni i w puszczy* [baobab „Kraków”]
- Słowacki Juliusz: *Balladyna* [Grabiec zamieniony w wierzbę]
- Szymborska Wisława: *Jabłonka*
- Tolkien R.R.R.: *Władca Pierścieni* [wierzba – pułapka dla Froda]
- Twardowski Samuel ze Skrzypny: *Dafnis drzewem bobkowym przemieniła się*
- Wierzyński Kazimierz: *Drzewa; Kantata o lasach; Pochwała drzew*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni* [rozdarta sosna]

KWIAT

- Andersen Hans Christian – *Baśnie* [np. *Bzowa babuleńka; Stokrotka*]
- Anonim: *Polskie kwiaty* [*Śpiewa ci obcy wiatr* – podobne frazy u K. Wierzyńskiego]
- Biblia [np. róża Saronu – *Pieśń nad Pieśniami*; lilie polne – *Mt 6,28-29*]
- Ferrero Bruno: *Ważna róża*
- Goszczyński Seweryn: *Przy sadzeniu róż*
- Kochanowski Jan: [*Czego chcesz od nas, Panie...*]
- Konarski Feliks (Ref-Ren): *Czerwone maki na Monte Cassino...* [piosenka]
- Krüger Maria: *Dar rzeki Fly* [wybrane utwory, np. o kwiecie piwonii]
- *Kwiatki z ogrodu św. Franciszka*
- Mickiewicz Adam: *Lilije*
- Mitologia grecka [lilia, która powstała z mleka Hery; lilia – wplecione we włosy muz i zdobiące płaszcz Zeusa; narodziny Afrodyty] oraz indyjska [lotos]
- Musierowicz Małgorzata: *Kwiat kalafiora*
- Naborowski Daniel: *Róża*
- Norwid Cyprian Kamil: *Czarne kwiaty; Białe kwiaty*
- Poświatowska Halina: *Margerytki albo Cykl biologiczny*
- Rilke Rainer Maria: *Zraniony różą*

- Różewicz Tadeusz: *Róża*
- Saint-Exupéry Antoine de: *Mały Książę* [różę]
- Szaniawski Jerzy: *Adwokat i różę*
- Tuwim Julian: *Kwiaty polskie*
- Wierzyński Kazimierz: *Fiołki*
- Wilde Oscar: *Słowik i różę*

PRZYRODA – FILM

- Bergman Ingmar: *Tam, gdzie rosnę poziomyki; Źródło*
- Besson Luc: *Wielki błękit*
- Boyle Danny: *Niebiańska plaża*
- Cameron James: *Awatar*
- Costner Kevin, Reynolds Kevin: *Wodny świat*
- Herzog Werner: *Fitzcarraldo*
- Holland Agnieszka: *Tajemniczy ogród*
- Hudson Hugh: *Greystoke: Legenda Tarzana, władcy małp*
- Keen Bob: *Zaginiony świat*
- Kentis Chris: *Ocean strachu*
- Kurosawa Akira: *Dersu Uzala*
- Kuźmiński Zbigniew, Chodura Karol: *Nad Niemnem*
- Leszczyński Witold: *Żywot Mateusza*
- Luhrmann Baz: *Australia*
- Marshall Frank: *Kongo*
- McLaglen Andrew V.: *Sahara*
- Petelski Czesław: *Baza ludzi umarłych*
- Sommers Stephen: *Księga dżungli*
- Spottiswoode Roger: *I będę żyć*
- Vittes Michael, Watkins Miles: *Przystanek Alaska* [serial TV]
- Wajda Andrzej: *Pan Tadeusz*
- Zemeckis Robert: *Cast Away: poza światem*

PARKI I OGRODY – LITERATURA

- Andersen Hans Christian: *Królowa Śniegu* (opowiadanie 3)
- *Biblia* [np, Eden - Rdz 2,8; Zuzanna i starcy - Dn 13; Getsemani = Ogród Oliwny - Mt 26,36 = Mk 14,32 = J 18,1-2; Chrystus w przebraniu ogrodnika - J 20,11-18]
- Boccaccio Giovanni: *Dekameron*
- Borges Jorge Luis: *Ogród o rozwidlających się ścieżkach*
- Burnett Frances Hodgson: *Tajemniczy ogród*
- Bursa Andrzej: *Luiza* [fragment: *Ogród Luizy*]
- Harasymowicz Jerzy: *Ogród zaniedbany*
- Herbert Zbigniew: *Barbarzyńca w ogrodzie*
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Ogrodniczki*
- Kochanowski Jan: *Zuzanna*
- Kochanowski Piotr: *Ogród Armidy*
- Kochowski Wespazjan: *Ogród paniński; Ogród zamknięty Najświętsza Pana Maryja*
- Kofta Jonasz: *Pamiętajcie o ogrodach; Wygnanie z raju*
- Koźmian Kajetan: *Ziemiaństwo*
- *Kwiatki z ogrodu św. Franciszka*
- Leśmian Bolesław: *Asoka; W malinowym chruśniaku*
- Lope de Vega: *Pies ogrodnika*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*
- Milton John: *Raj utracony*
- Miłosz Czesław: *Dar; Ogród nauk*
- *Mitologia* [np. ogród Hesperyd]

- Okudźawa Bułat: *W miejskim ogrodzie*
- Potocki Wacław: *Ogród, ale nie plewiony (...)*
- Rej Mikołaj: *Żywoć człowieka pocziwego*
- Rymkiewicz Jarosław Marek: *Ogród w Milanówku, koniec listopada; Zachód słońca w Milanówku*
- Staff Leopold: *Ogród przedziwny*
- Szaniawski Jerzy: *Adwokat i róże*
- Tasso Torquato: *Gofred abo Jeruzalem wyzwolona* [Rinaldo]
- Trembecki Jakub Teodor: *Wirydarz poetycki* [zbiór wierszy]
- Trembecki Stanisław: *Sofiówka*
- Twardowski Samuel ze Skrzypnym: *Nadobna Paskwalina*
- Wilde Oscar: *Olbrzym - Samolub; Słowik i róża*

PARKI I OGRODY - FILM

- Coppola Francis Ford: *Kamienne ogrody*
- Grint Alan: *Zaczarowany ogród*
- Hickox James D.R.: *Ogrodnik*
- Holland Agnieszka: *Tajemniczy ogród*
- Majewski Lech: *Ogród rozkoszy ziemskich*
- Meirelles Fernando: *Wierny ogrodnik*
- Sikorska Elżbieta, Wojtyszko Maciej: *Ogród Luizy*
- Sucsy Michael: *Szare ogrody*

PSYCHOANALIZA – LITERATURA

Psychoanaliza funkcjonuje wśród teorii badań literackich (jak np. fenomenologia, formalizm, podejście socjologiczne itp.). Teoretycy literatury z tego punktu widzenia interpretują teksty literackie. Najbardziej „przejrzyste” echa psychoanalizy znajdujemy najczęściej w twórczości pisarzy modernistycznych (np. August Strindberg, Stanisław Przybyszewski). Z tego punktu widzenia można jednak interpretować twórczość bardzo różnych pisarzy.

Antoni Cwojdziański, komediopisarz, nawiązał natomiast bezpośrednio do idei Siegmunda Freuda, żartobliwie je przedstawiając np. w utworach *Freuda teoria snów* oraz *Hipnoza*. Do psychoanalizy w taki sam sposób nawiązuje również Eri-Emmanuel Schmitt w powieści *Przypadek Adolfa H. (La Part de l'autre)*.

REGIONY PRZYGRANICZNE - LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Ład serca*
- Brzozowski Stanisław: *Sam wśród ludzi*
- Gruszecki Artur: *Na Podolu*
- Hen Józef: *Prawo i pięść* [Ziemie Odzyskane]
- Huelle Paweł: *Weiser Dawidek*
- Konopnicka Maria: *Rota*
- Konwicky Tadeusz: *Kronika wypadków miłosnych*
- Kossak Zofia: *Nieznany kraj; Pożoga*
- Miłosz Czesław: *Dolina Issy*
- Rodziewiczówna Maria: *Czahary; Dewajtis; Pożary i zgliszcza; Straszny dziadunio*
- Schulz Bruno: *Sklepy cyjamonowe*
- Sienkiewicz Henryk: *Trylogia*
- Słowacki Juliusz - wybrane powieści poetyckie [Ukraina]
- Weyssenhoff Józef: *Puszcza; Syn marnotrawny; Unia*
- Zapolska Gabriela: *Małaszka*
- Żeromski Stefan: *Duma o Hetmanie*

REGIONY PRZYGRANICZNE – FILM

- Bray Kevin: *Pogranicze*
- Chęciński Sylwester: *Sami swoi*
- Herzog Werner: *Niezwycięzony*
- Hoffman Jerzy: *Ogniem i mieczem; Pan Wołodyjowski; Prawo i pięść*
- Konic Andrzej: *Pogranicze w ogniu* [serial]
- Konwicki Tadeusz: *Dolina Issy*
- Kutz Kazimierz: *Nikt nie woła*
- Wajda Andrzej: *Kronika wypadków miłosnych*

RELIGIA – LITERATURA

Temat bardzo obszerny. Obejmuje myśl teologiczną i moralną (także np. mesjanizm), wątki i motywy fabularne, wzór osobowy, symbolikę, stylistykę oraz stylizację gatunkową, frazeologię.

- Andrzejewski Jerzy: *Bramy rajy; Ciemności kryją ziemię; Idzie skacząc po górach; Ład serca*
- Asz Szalom: *Mąż z Nazaretu*
- Baczyński Krzysztof Kamil - wiersze wybrane
- Bernanos Georges: *Dialogi karmelitanek*
- Brandstaetter Roman: *Jeżus z Nazarethu; Pieśń o moim Chrystusie*
- Calderón de la Barca Pedro: *Autos sacramentales*
- Chateaubriand François René de: *Geniusz chrześcijaństwa*
- Dobraczyński Jan - powieści wybrane, np. *Cień Ojca; Listy Nikodema; Pustynia* i wiele innych
- Douglas Lloyd C.: *Szata; Wielki Rybak*
- Grabowiecki Sebastian - wiersze wybrane
- Iłakowiczówna Kazimiera - wiersze wybrane
- Jeleński Szczepan: *Płomienne serca*
- Kamińska Anna - wiersze wybrane (np. tomy *Drugie szczęście Hioba; Inne miejsca*); *Notatnik 1973-1979*
- Karpiński Franciszek: *Pieśń o Narodzeniu Pańskim; Pieśń poranna; Pieśń wieczorna*
- Kossak Zofia: *Gość oczekiwany; Krzyżowcy* i inne utwory
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia* [zakończenie]; *Psalmy przyszłości*
- Lagerkvist Pär: *Barabasz; Mariamne*
- Lubomirski Stanisław Herakliusz: *Ecclesiastes; Tobiasz wyzwolony* i inne utwory
- Mickiewicz Adam: *Arcymistrz; Dziadów cz. III; Mędracy; Rozum i wiara*
- Milton John: *Raj utracony*
- misteria i moralitety średniowieczne
- Norwid Cyprian Kamil: *Krzyż i dziecko*
- Rilke Rainer Maria - wiersze wybrane
- Sęp Szarzyński Mikołaj - wiersze wybrane
- Słowacki Juliusz: *Król-Duch; Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*
- Staff Leopold - np. tom *Ucho igielne*
- Tasso Torquato: *Gofred abo Jeruzalem wyzwolona*
- Twardowski Jan - wiersze wybrane (zob. także w dziale Poezja kapłańska)
- Wallace Lewis: *Ben Hur*

RELIGIA - FILM

- Base Giulio: *Święty Piotr*
- Bergman Ingmar: *Siódma pieczęć*
- Bresson Robert: *Na los szczęścia, Baltazarze*
- Beresford Bruce: *Król Dawid*
- De Mille Cecil B.: *Dziesięcioro przykazań* [i inne adaptacje]

- Gibson Mel: *Pasja*
- Hall Peter: *Jakub*
- Hardwicke Catherine: *Narodzenie*
- Huston John: *Biblia*
- Mertes Rafaele: *Estera; Przyjaciele Jezusa: Tomasz*
- Olmi Ermanno: *Genezis – od stworzenia do potopu*
- Roeg Nicolas: *Samson i Dalila*
- Young Roger: *Józef; Mojżesz; Salomon; Święty Paweł*

ANIOŁ – LITERATURA

- Asnyk Adam: *Dwa anioły; Jednego serca...*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *** [*Ach, umieram, umieram...*]; *Kołąda; Moce; Promienie [Powietrze aniołów pełne...]; Z szopką i inne wiersze*
- *Biblia* [np. Archaniołowie: Michał - *Jud 9; Ap 12,7*; Rafał - *Księga Tobiasza*; Gabriel - *Łk 1,26-38*; cherubin strzegący raju - *Rdz 3,24*; nocne spotkanie Jakuba z aniołem - *Rdz 32,23-32*; anioł przewodnik - *Wj 23,20-22*; anioł wskazuje na Samsona - *Joz 13-8 i nast.*; znak opieki - *Ps 91[90],11-12*; młodzieńcy w piecu ognistym - *Dn 3,92[25]*; czasy ostateczne - *Ml 3,1-2*; Boże Narodzenie - *Łk 2,13-15*; kuszenie na pustyni - *Mt 4,11=Mk 1,13=Łk 4,9-12*; po Zmartwychwstaniu - *Łk 24,4-7*; wyższość Chrystusa nad aniołami - *Hbr 1, 5-14; 12, 22*; upomnienie Apostoła - *Kol 2, 18-19*; hierarchia aniołów - *Kol 1,15-17*; czasy ostateczne - *Apokalipsa św. Jana*]
- Brzechwa Jan: *Anioł*
- Dante Alighieri: *Boska komedia*
- Drda Jan: *Igraszki z diabłem*
- Gajcy Tadeusz: *Wizja*
- Gall Anonim: *Kronika polska*
- Goethe Johann Wolfgang: *Faust*
- Herbert Zbigniew: *Przesłuchanie anioła; Siódmy anioł; U wrót doliny*
- Iłakowiczówna Kazimiera: *Anioł Stróż*
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia*
- *Kwiatki z ogrodu św. Franciszka*
- Lechoń Jan: *Rozmowa z Aniołem*
- *Lament świętokrzyski*
- Lenartowicz Teofil: *Za aniołem*
- Leśmian Bolesław: *Anioł*
- Marquez Gabriel Garcia: *Bardzo stary pan z olbrzymimi skrzydłami*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Sienkiewicz Henryk: *Jamioł*
- Słonimski Antoni: *Anioł walczący z Jakubem*
- Słowacki Juliusz: *Anhelli; Anioły stoją na rodzinnych polach...*
- Terakowska Dorota: *Tam, gdzie spadają anioły*
- Twardowski Jan: *Aniele Boży; Nie Anioł Stróż*

ANIOŁ – FILM

- Boyle Danny: *Życie mniej zwyczajne*
- Capra Frank: *To wspaniałe życie*
- Cornell John: *Prawie jak Anioł*
- Ephron Nora: *Michael*
- Marshall Penny: *Żona pastora*
- McLoughlin Tom: *Randka z aniołem*
- Medoway Cary: *Facet z nieba (The Heavenly Kid)*
- Silberling Brad: *Miasto aniołów*
- Wenders Wim: *Niebo nad Berlinem; Tak daleko, tak blisko*

- Widen Gregory: *Armia Boga (The Prophecy)*
- Więcek Artur: *Anioł w Krakowie*

APOKALIPSA [KATASTROFA, ZAGŁADA] - LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Moce; Z lasu*
- Beckett Samuel: *Końcówka*
- Biblia [np. potop - *Rdz 6-8,9*; Sodoma i Gomora - *Rdz 19,1-29*; czasy ostateczne - *Ml 2-3*; *Apokalipsa św. Jana*]
- Czechowicz Józef - wiersze wybrane, np. *Ballada z tamtej strony; Przedświt; Ze wsi; Żal*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Koniec świata: wizje świętego Ildefonsa, czyli Satyra na wszechświat*
- Herbert Zbigniew: *U wrót doliny*
- Hodgson William Hope: *Dom na granicy światów (...)*
- Hołuj Tadeusz: *Koniec naszego świata* [i twórczość tzw. obozowa innych pisarzy]
- Konwicki Tadeusz: *Mała apokalipsa*
- Kasprówic Jan: *Hymny*
- Kuczyński Maciej: *Atlantyda, wyspa ognia; Katastrofa*
- McCarthy Cormac: *Droga*
- Miłosz Czesław: *Piosenka o końcu świata; Trzy zimy*
- Rymkiewicz Aleksander: *Tropiciel*
- Sebyła Władysław: *Młyny: sonata nieludzka*
- Shute Nevil: *Ostatni brzeg*
- Wierzyński Kazimierz: *Terrarium*
- Zagórski Jerzy - wiersze wybrane (przedwojenne)

APOKALIPSA [KATASTROFA, ZAGŁADA] - FILM

- Becker Josh: *Kosmiczna apokalipsa (Alien Apocalypse)*
- Coppola Francis Ford: *Czas Apokalipsy*
- Costa-Gavras: *Mała apokalipsa*
- Emmerich Roland: *2012; Pojutrze (The Day After Tomorrow)*
- Gibson Mel: *Apokalypso*
- Jones Justin: *Apokalipsa*
- Mertes Raffaele: *Biblia: Apokalipsa świętego Jana*
- Meyer Nicholas: *Nazajutrz (The Day After)*
- Pyun Albert: *Apokalipsa (Omega Doom)*
- Spielberg Steven: *Wojna światów*
- Szulkin Piotr: *Wojna światów - Następne stulecie*
- Tarkowski Andriej: *Ofiarowanie*
- Witt Alexander: *Resident Evil 2: Apokalipsa*
- Ziller Paul: *Apokalipsa androidów*

BÓG – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Poemat o Bogu i człowieku*
- Biblia [np. *Księga Rodzaju*; miłość Boga - *Oz 11,1-4; Za 8,2; Mt 23,37*; Chrystus - *Ewangelie*; Bóg jest miłością - *1 J 4,8* i cały *1 List św. Jana*]
- *Bogurodzica*
- Brandstaetter Roman - wiersze wybrane
- Dante Alighieri: *Boska komedia*
- Dobraczyński Jan: *Cień Ojca*
- Grabowiecki Sebastian - wiersze wybrane
- Herbert Zbigniew: *Modlitwa Pana Cogito - podróżnika*
- Karpiński Franciszek: *Pieśń o Narodzeniu Pańskim*

- Kasprowicz Jan: *Hymny*; wiersze wybrane (zwłaszcza z dwóch ostatnich tomów)
- Książnin Franciszek Dionizy: *Hymn do Boga*
- Kochanowski Jan: [*Czego chcesz od nas, Panie...*]; *Człowiek Boże igrzysko* [fraszka]; *Treny*
- Krasiński Zygmunt: *Bóg mi odmówił...*; *Nie-Boska komedia*
- *Kwiatki z ogrodu św. Franciszka*
- Leśmian Bolesław: *Urszula Kochanowska*
- Liebert Jerzy: *Jeździec*
- Mickiewicz Adam: *Arcymistrz*; *Dziadów cz. III*
- Miłosz Czesław: *Oeconomia Divina*
- Naborowski Daniel: *Marność*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Różewicz Tadeusz: *Bez*
- Sęp-Szarzyński Mikołaj - wiersze wybrane
- Słowacki Juliusz: *Hymn [Smutno mi, Boże...]*
- Stachura Edward: *Sanctus*
- Twardowski Jan - wiersze wybrane

DEWOCJA – LITERATURA

- Fredro Aleksander: *Zemsta* [rejent Milczek]
- Gojawiczyńska Pola: *Dziewczęta z Nowolipek* [pani Raczyńska - matka Amelki]
- Kochanowski Jan: *Na nabożną*
- Krasicki Ignacy: *Dewotka* [bajka]
- Molière: *Świętoszek*
- Pasek Jan Chryzostom: *Pamiętniki*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej*

DIABEŁ [SZATAN, PIEKŁO] – LITERATURA

- *Biblia* [np. kuszenie Hioba - *Hi 2,1-7* i Chrystusa - *Mt 4,1-11=Mk 1,12-13=Łk 4,1-13*; radość apostoła - *Łk 10,17-20*; duchy nieczyste, opętani - np. *Mt 8,28-34*; szatan władający Judaszem - *J 13,27-30*; Antychryst - *Ef 2,2*; *1 J 2,18*; *1 J 4,3*; *2 J 7*; Bestia - *Ap 13,16-18*]
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Bursa Andrzej: *Dno piekła*
- Dante Alighieri: *Boska komedia*
- Drda Jan: *Igraszki z diabłem*
- Frossard André: *36 dowodów na istnienie diabła*
- Goethe Johann Wolfgang: *Faust*
- Golding William: *Władca Much*
- Herbert Zbigniew: *Co myśli Pan Cogito o piekle; U wrót doliny*
- Hünermann Wilhelm: *Święty i diabeł: życie świętego Jana Vianneya, proboszcza z Ars*
- Kaczmarski Jacek: *Epitafium dla Włodzimierza Wysockiego*
- Lermontow Michaił: *Demon*
- Lewis Clive Staples: *Listy starego diabła do młodego*
- Mann Thomas: *Doktor Faustus*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III*; *Pani Twardowska*; *Tukaj*
- Sandemo Margit: *Saga o Ludziach Lodu*
- Słowacki Juliusz: *Poema Piasta Dantyszka o Piekło*
- Szymborska Wisława: *Prospekt*
- Żeromski Stefan: *Na tropach Smętka*

DIABEŁ [SZATAN, PIEKŁO] – FILM

- Baxley Craig R.: *Sztorm stulecia*
- Carpenter John: *Księżę ciemności*

- Clair René: *Urok szatana*
- De Martino Alberto: *Antychryst*
- Derrickson Scott: *Egzorcyzmy Emily Rose*
- Donner Richard: *Omen*
- Friedkin William: *Egzorcysta*
- Gans Christophe: *Necronomicon*
- Gibson Mel: *Pasja*
- Gilliam Terry: *Parnassus : człowiek, który oszukał diabła*
- Hackford Taylor: *Adwokat diabła*
- Heston Fraser Clarke: *Sprzedawca śmierci* (znany też pod tytułem „Sklepik z marzeniami”)
- Hoblit Gregory: *W sieci zła*
- Hyams Peter: *I stanie się koniec*
- Johnson Mark Steven: *Ghost Rider*
- Kawalerowicz Jerzy: *Matka Joanna od Aniołów*
- Lawrence Francis: *Constantine*
- Łukaszewicz Jerzy: *Przyjaciel wesołego diabła*
- Merlet Agnès: *Egzorcyzmy Dorothy Mills*
- Miller George: *Czarownice z Eastwick*
- Parker Alan: *Harry Angel*
- Polański Roman: *Dziecko Rosemary; Dziewiąte wrota*
- Russell Chuck: *Próba sił*
- Softley Iain: *Klucz do koszmaru*
- Widen Gregory: *Armia Boga*
- Wojtyszko Maciej: *Mistrz i Małgorzata* [serial TV]
- Yuzna Brian: *Faust*
- Żuławski Andrzej: *Diabeł*

DUCHOWIEŃSTWO - LITERATURA

DUCHOWIEŃSTWO - KATOLICYZM

- Andrzejewski Jerzy: *Ład serca*
- Bernanos Georges: *Pamiętnik wiejskiego proboszcza; Pod słońcem szatana*
- Biblia [np. Melchizedek - Rdz 14,18-24; Hbr 7,1-3 (i więcej – Hbr rozdz. 5-10) ; faryzeusze - *Ewangelie*; kapłaństwo Chrystusa - ustanowienie Eucharystii, np. *Łk 22,19-20*]
- Brandstaetter Roman: *Dzień gniewu. Misterium dramatyczne w 3 aktach*
- Camus Albert: *Dżuma* [Panneloux]
- Chesterton Gilbert Keith: *Przygody księdza Browna*
- Cronin Archibald Joseph: *Klucze Królestwa*
- Greene Graham: *Moc i chwała; Monsignore Kichote*
- Grzegorzyc Jan: *Adieu: przypadki księdza Grossera*
- Guareschi Giovanni: *Don Camillo* [seria książek o tym bohaterze]
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Kościół w Skaryszewie; Matka Joanna od Aniołów; Młyn nad Kamionką; Młyn nad Lutynią; Młyn nad Utratą*
- Jan Paweł II: *Dar i tajemnica. W pięćdziesiątą rocznicę moich święceń kapłańskich*
- Kraszewski Józef Ignacy: *Tułacze* [postać ks. Marka]
- Lewis Matthew Gregory: *Mnich*
- Makuszyński Kornel: *Szatan z siódmej klasy* [ks. Kazuro]
- Marshall Bruce: *Chwała córki królewskiej; Cud ojca Malachiasza*
- McCullough Colleen: *Ptaki ciernistych krzewów*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III* [ks. Piotr]; *Pan Tadeusz* [ks. Robak]
- Molière: *Świętoszek*
- Rej Mikołaj: *Krótką rozprawa między trzema osobami (...)*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [proboszcz i kleryk – Jaś]
- Rzewuski Henryk: *Pamiętki Soplicy*
- Sánchez Silva José María: *Marcelino chleb i wino: legenda hiszpańska*
- Słowacki Juliusz: *Kordian* [papież]; *Ksiądz Marek*

- Twardowski Jan: *** [*Własnego kapłaństwa się boję...*]; *Do moich uczniów; Wyjaśnienie*
- Williams Tennessee: *Noc iguany*
- Wyspiański Stanisław: Kłatwa
- DUCHOWIEŃSTWO - PRAWOSŁAWIE
- Dostojewski Fiodor: *Bracia Karamazow*
- Tołstoj Lew: *Ojciec Sergiusz*
- DUCHOWIEŃSTWO - PROTESTANTYZM [pastorzy]
- Austen Jane – utwory wybrane
- Christie Agatha: *Morderstwo na plebanii*
- du Maurier Daphne: *Jamaica Inn*
- Gide André: *Symfonia pastoralna*
- Orwell George: *Córka proboszcza*
- Porter Eleanor: *Pollyanna*
- Prus Bolesław: *Powracająca fala* [Böhme]

DUCHOWIEŃSTWO - FILM

DUCHOWIEŃSTWO – KATOLICYZM

- Battiato Giovanni: *Karol – człowiek, który został papieżem*
- Bird Antonia: *Ksiądz*
- Buñuel Luis: *Nazarin*
- Dejczner Maciej, Kostenko Andrzej, Dutkiewicz Maciej: *Ojciec Mateusz* [serial]
- Domaradzki Jerzy: *Trzy młyny*
- Duke Daryl: *Ptaki ciernistych krzewów*
- Duvivier Julien: *Don Camillo*
- Hill Terence: *Don Camillo* [seria filmów o tym bohaterze]
- Holland Agnieszka: *Zabić księdza*
- Huston John: *Noc iguany*
- Joffé Roland: *Misja*
- Kawalerowicz Jerzy: *Matka Joanna od Aniołów*
- Kotlarczyk Teresa: *Prymas - Trzy lata z tysiąca*
- Pialat Maurice: *Pod słońcem szatana*
- Rossellini Roberto: *Rzym, miasto otwarte*
- Solarz Wojciech (i in.): *Plebania* [serial]
- Sztwiertnia Jerzy: *Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy* [serial – ks. Piotr Wawrzyniak]
- Wieczyński Rafał: *Popiełuszko: wolność jest w nas*

DUCHOWIEŃSTWO - PRAWOSŁAWIE

- Brooks Richard: *Bracia Karamazow*
- Łungin Paweł: *Wyspa*
- Tarkowski Andriej: *Andriej Rublow*
- DUCHOWIEŃSTWO – PROTESTANTYZM
- Bergman Ingmar: *Fanny i Alexander; Goście Wieczerzy Pańskiej*
- Huston John: *Noc iguany*
- Marshall Garry: *Mama na obcasach (Raising Helen)*
- Mattson Arne: *Ona tańczyła jedno lato*
- Minelli Vincente: *Brodzicz*

DUCHOWIEŃSTWO - KATOLICYZM - TWÓRCZOŚĆ [TZW. POEZJA KAPŁAŃSKA]

- Madej Andrzej, OMI
- Heintsch Paweł
- Oszejca Waclaw, TJ
- Pasierb Janusz Stanisław
- Sikorski Jerzy, OMI
- Sochoń Jan

- Szymik Jerzy
- Twardowski Jan
- Wojtyła Karol = Jan Paweł II

PUSTELNICY, ASCECI – LITERATURA

- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy* [Ogryn]
- Biblia [np, Samson - *Joz 13,1-7*; Jan Chrzciciel - *Mt 3,12* i in.]
- Chateaubriand François René de: *Atala*; *René*
- France Anatole: *Thais*
- Grochowiak Stanisław: *Święty Szymon Słupnik*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Wieża*
- Jakub de Voragine: *Złota Legenda*
- Kossak Zofia: *Szaleńcy Boży*
- *Kwiatki z ogrodu św. Franciszka*
- *Legenda o świętym Aleksym*
- Miarka Karol: *Petronela: pustelnica z Góry Świętej Anny*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. IV*; *Konrad Wallenrod*; *Lilije*
- Pyle Howard: *Robin Hood* [pustelnik]
- Shakespeare William: *Romeo i Julia* [Laurenty]
- Stendhal : *Pustelnia parmeńska*
- Twain Mark: *Księżę i żebrak* [pustelnik]

ŚWIĘCI I BŁOGOSŁAWIENI – LITERATURA

- Biblia [np. wezwanie do świętości, doskonałości - *Kpł 19,2*; *Mt 5,48*]
- Camus Albert: *Dżuma* [myśli Tarrou o świętości bez Boga]
- Chesterton Keith Gilbert: *Święty Franciszek z Asyżu*
- Dobraczyński Jan: *Cień Ojca* [św. Józef]; *Święty Miecz* [św. Paweł]
- Gall Anonim: *Kronika polska*
- Grochowiak Stanisław: *Święty Szymon Słupnik*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Błogosławiona, święta*
- Hünermann Wilhelm: *Święty i diabeł: życie świętego Jana Vianneya, proboszcza z Ars*
- Iłakowiczówna Kazimiera - wiersze wybrane
- Jakub de Voragine: *Złota Legenda*
- Kasproicz Jan: *Święty Jerzy*
- *Kazania gnieźnieńskie*
- *Kazania świętokrzyskie*
- Kazantzakis Nikos: *Biedaczyna z Asyżu*
- Kossak Zofia: *Szaleńcy Boży*
- *Kwiatki z ogrodu św. Franciszka*
- *Legenda o świętym Aleksym*
- Norwid Cyprian Kamil: *Ad leones!*
- Szczepański Jan Józef: *Święty* [esej]
- Szelburg-Zarembina Ewa: *Imię jej Klara; Zakochany w Miłości*
- Sienkiewicz Henryk: *Quo vadis* [męczennicy]
- Timmermans Felix: *Franciszek*
- Twardowski Jan: *** [*Święty Franciszku z Asyżu...*]; *Trochę plotek o świętych*
- Van der Meersch Maxence: *Mała święta Teresa*
- Werfel Franz: *Pieśń o Bernadecie*
- Wojtyła Karol: *Brat naszego Boga; Stanisław*

ŚWIĘCI I BŁOGOSŁAWIENI – FILM

- Cavalier Alain: *Teresa*
- Costa Fabrizio: *Matka Teresa*

- LeRoy Mervyn: *Quo vadis* i inne adaptacje [męczennicy]
- Łukaszewicz Jerzy: *Faustyna*
- Mészáros Márta: *Siódmy pokój*
- Passolini Pier Paolo: *Ptaki i ptaszyska*
- Wieczyński Rafał: *Popiełuszko: wolność jest w nas*
- Zeffirelli Franco: *Brat Słońce, siostra Księżyc*

WIEŻA BABEL – LITERATURA

- Białoszewski Miron: *Wieża Babel*
- *Biblia - Rdz 11,1-9*
- Borges Jorge Luis: *Biblioteka Babel*
- Golding William: *Wieża*
- Herbert Zbigniew: *Głos wewnętrzny*
- *Księga Jubileuszów* [apokryf Starego Testamentu]
- Szyborska Wisława: *Na wieży Babel*
- Wierzyński Kazimierz: *A gdy wymrą psy*

WIEŻA BABEL – FILM

- Inarritu Alejandro Gonzalez: *Babel*
- Lang Fritz: *Metropolis*
- Tezuka Osamu: *Metropolis* [anima]
- Trzos Agnieszka: *Wieża*

REWOLUCJA – LITERATURA

- Broniewski Władysław: *Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego; Na śmierć rewolucjonisty*
- Conrad Joseph: *W oczach Zachodu*
- Dickens Charles: *Opowieść o dwóch miastach*
- Dostojewski Fiodor: *Biesy*
- Gombrowicz Witold: *Operetka*
- Herbert Zbigniew: *Guziki*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Inny świat*
- Kaczmarski Jacek: *Katyń*
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia*
- Orwell George: *Folwark zwierzęcy*
- Pasternak Boris: *Doktor Żywago*
- Przybyszewska Stanisława: *Sprawa Dantona*
- Witkiewicz Stanisław Ignacy: *Szewcy*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*
- Żeromski Stefan: *Przedwiośnie* [Lulek]

REWOLUCJA - FILM

- Czuchraj Grigorij: *Czterdziesty pierwszy*
- Eisenstein Siergiej: *Pancernik Potiomkin*
- Forman Miloš: *Duchy Goi*
- Garcia Andy: *Havana - miasto utracone*
- Goddard Jim: *Opowieść o dwóch miastach* i inne adaptacje
- Hudson Hugh: *Rewolucja*
- Lean David: *Doktor Żywago* i inne adaptacje
- Lejtes Józef: *Młody las*
- Malle Louis: *Millou w maju*
- Schnabel Julian: *Zanim zapadnie noc*
- Soderbergh Steven: *Che - Rewolucja*

- Spielberg Steven: *Terminal*
- Stephenson John: *Folwark zwierzęcy*
- Wajda Andrzej: *Danton*
- Wasiljew Georgij: *Czapajew*

RODZEŃSTWO - LITERATURA

- *Baśnie polskie* [Waligóra i Wyrwidąb]
- *Biblia* [np. Jakub i Ezaw - Rdz 25,19-34 i nast.; Józef i Jego bracia - Rdz 37 i nast.; Amnon, Tamar i Absalom - 2 Sm 13; brat syna marnotrawnego - Łk 15, 25-32; Marta, Maria i Łazarz - Łk 10,38-42]
- Czechow Antoni: *Trzy siostry*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Dostojewski Fiodor: *Bracia Karamazow; Zbrodnia i kara* [Sonia i jej rodzeństwo]
- Duun Olav: *Bracia z Olsøya*
- Faulkner William: *Absalomie, Absalomie*
- Konopnicka Maria: *Nasza szkap*
- Leśmian Bolesław: *Dziewczyna*
- Lindgren Astrid: *Bracia Lwie Serce*
- Mann Tomasz: *Józef i jego bracia*
- Mickiewicz Adam: *Powrót taty*
- *Mitologia* [np. Kastor i Polluks, Artemida i Apollo, Elektra i Orestes, Romulus i Remus]
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* [Witek i jego siostra]
- Sofokles: *Antygona*
- Shaw Irwin: *Pogoda dla bogaczy*
- Wirtemberska Maria z Czartoryskich: *Malwina czyli Domyślność serca*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej*

RODZEŃSTWO - FILM

- Altman Robert (i in.): *Bonanza* [serial]
- Antczak Jerzy: *Noce i dni*
- Batory Jan: *O dwóch takich co ukradli księżyc*
- Bergman Ingmar: *Szepty i krzyki*
- Brooks Richard: *Bracia Karamazow* i inne adaptacje
- Cassavetes Nick: *Bez mojej zgody*
- Dejczer Maciej: *300 mil do nieba*
- *Domek na prerii* [serial]
- Gilliam Terry: *Nieustraszeni bracia Grimm*
- Hallström Lasse: *Co gryzie Gilberta Grape'a*
- Hanson Curtis: *Siostry*
- Hellbom Olle: *Bracia Lwie Serce*
- *Ich pięcioro* [serial]
- Jones Kirk: *Wszyscy mają się dobrze*
- Kazan Elia: *Na wschód od Edenu*
- Levinson Barry: *Rain man*
- Loth Stanisław, Kielbaszczak Marian: *Dziewczyna i chłopak*
- Nehrebecki Władysław: *Bolek i Lolek* [serial animowany]
- Robinson Julie Anne: *Z górki*
- Sagal Boris i Greene David: *Pogoda dla bogaczy*
- Saura Carlos: *Nakarmić kruki*
- Sheridan Jim: *Bracia*
- Yates David: *Harry Potter i Kamień Filozoficzny* i inne części [rodzeństwo Weasleyów]

KAIN I ABEL - LITERATURA

- Archer Jeffrey: *Kane i Abel*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Ach, umieram, umieram...*
- Biblia [Rdz 4,1-16]
- Hardy Thomas: *Burmistrz z Casterbridge; Z dala od zgiełku* [Kain - pomyłkowo nazwany przez matkę]
- Iłakowiczówna Kazimiera: *Kain i Abel* [wiersz]
- Shakespeare William: *Hamlet* [Klaudiusz]
- Steinbeck John: *Na wschód od Edenu*
- Tokarczuk Olga: *Prawiek i inne czasy*
- Watson Bobby: *Kain i Abel* [wiersz]

KAIN I ABEL – FILM

- Kazan Elia: *Na wschód od Edenu* i nowsza adaptacja [serial]
- Kulik Buzz: *Kane i Abel*
- Mon Kong Young: *The last Eve (cz. 2: Kain i Abel)*

RODZINA – LITERATURA

- Balzac Honoré de: *Ojciec Goriot*
- Biblia [np. patriarchat: Noe – Rdz 6,9 I nast.; Abram=Abraham – Rdz 11,27 i nast.; Święta Rodzina – np. Łk 2,39-52 I in.]
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- du Gard Roger Martin: *Rodzina Thibault*
- Galsworthy John: *Saga rodu Forsyte'ów*
- Gomrowicz Witold: *Ferdydurke*
- Hériat Philippe: *Rodzina Boussardelów*
- Kochanowski Jan: *Na dom w Czarnolesie* [fraszka]; *Pieśń świętojańska o Sobótce*
- Molière: *Mieszczanin szlachcicem; Skąpiec; Świętoszek*
- Mrożek Sławomir: *Tango*
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- Niemcewicz Julian Ursyn: *Powrót posła*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Rej Mikołaj: *Żywot człowieka poczciwego*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Shakespeare William: *Hamlet; Król Lear*
- Sienkiewicz Henryk: *Rodzina Połanieckich*
- Tolstoj Lew: *Anna Karenina*
- Trollope Anthony: *Saga rodu Palliserów*
- Wilde Oscar: *Upiór rodu Canterville'ów*
- Zapolska Gabriela: *Moralność pani Dulskiej*
- Zola Emile: *Rougon-Macquartowie* [cykl]

RODZINA – FILM

- Antczak Jerzy: *Noce i dni*
- Benton Robert: *Sprawa Kramerów*
- Bergman Ingmar: *Fanny i Aleksander; Szepty i krzyki*
- Depp Johnny: *Odważny*
- Gliński Robert: *Cześć, Tereska*
- Hallström Lasse: *Co gryzie Gilberta Grape'a*
- Hanson Curtis: *Dzika rzeka*
- Hooper Tobe: *Duch (Poltergeist)*
- Jenkins Tamara: *Rodzina Savage*
- Koterski Marek: *Dom wariatów*

- Krauze Krzysztof: *Plac Zbawiciela*
- Leigh Mike: *Sekrety i kłamstwa*
- Mendes Sam: *American Beauty*
- Nava Gregory: *Moja rodzina*
- Perry Tyler: *Moja wielka wściekła rodzina*
- Rose Bernard: *Anna Karenina* i inne adaptacje
- Rybkowski Jan: *Rodzina Polanieckich*
- Rydell Mark: *Nad Złotym Stawem*
- Stuhr Jerzy: *Pogoda na jutro*
- telenowełe, np. *Klan*; *M jak Miłość*
- Visconti Luchino: *Portret rodzinny we wnętrzu*
- Wyszomirski Józef: *Rodzina Milcarków*

KAZIRODZTWO – LITERATURA

- *Biblia* [np. córki Lota - Rdz 19,30-38; Amnon i Tamar - 2 Sm 13,1-22]
- Garcíá Marquez Gabriel: *Sto lat samotności*
- Irving John: *Regulamin tłoczni win*
- Jelinek Elfriede: *Pianistka*
- Kuśniewicz Andrzej: *Król Obojga Sycylii*
- McCarthy Cormac: *Dziecię Boże*
- O'Neill Eugene: *Pożądanie w cieniu więzów*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Shakespeare William: *Hamlet*
- Słowacki Juliusz: *Horsztyński; Mazepa*
- Sofokles: *Król Edyp*

KAZIRODZTWO – FILM

- Araki Gregg: *Zły dotyk*
- Birkin Andrew: *Cementowy ogród*
- Branagh Kenneth: *Hamlet*
- Brass Tinto: *Kaligula*
- Chéreau Patrice: *Królowa Margot*
- Coulter Allen: *Rzym* [serial TV]
- Daniels Lee: *Precious: Based on the Novel Push by Sapphire*
- Hallström Lasse: *Wbrew regułom*
- Haneke Michael: *Pianistka*
- Kalin Tom: *Uwikłani*
- Łazarkiewicz Magdalena: *Przez dotyk*
- Mann Delbert: *Pożądanie w cieniu więzów*
- Miller Rebecca: *Ballada o Jacku i Rose*
- Pasolini Pier Paolo: *Król Edyp*
- Poliakoff Stephen: *Z zamkniętymi oczami*
- Sjöman Vilgot: *Moja siostra, moja miłość*
- Spielberg Steven: *Kolor purpury*
- Thalluri Murali K.: *2:37*
- Zhang Yimou: *Cesarzowa*

ROZSTANIE – LITERATURA

- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- Blixen Karen: *Pożegnanie z Afryką*
- Borowski Tadeusz: *Pożegnanie z Marią*
- Kochanowski Jan: *Treny*

- Kofta Jonasz: *Love story; Niepotrzebny nam ten smutek; Parasol nie chroni od łez; Samba na rozstanie; Tak będzie lepiej; Wołanie Eurydyki*
- McCarthy Cormac: *Droga*
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod; Romantyczność*
- Mitchell Margaret: *Przeminęło z wiatrem*
- *Mitologia* [np. Orfeusz i Eurydyka]
- Okudźawa Bułat: *Pożegnanie z noworoczną choinką*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Pasternak Boris: *Doktor Żywago*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Przyboś Julian: *Odjazd*
- Rudnicki Adolf: *Niekochana*
- Shakespeare William: *Romeo i Julia*
- Sparks Nicholas: *Pamiętnik*
- Staff Leopold: *Kochać i tracić*
- Twardowski Jan: *Na chwilę; Rozstania*
- Waddell Helen: *Abelard i Heloiza*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni*

ROZSTANIE – FILM

- Bondarczuk Siergiej: *Los człowieka* [pożegnanie z żoną]
- Curtiz Michael: *Casablanca*
- Czuchraj Grigorij: *Ballada o żołnierzu*
- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*
- Gibson Mel: *Braveheart - Waleczne Serce*
- Has Wojciech Jerzy: *Lalka; Rozstanie*
- Hillcoat John: *Droga*
- Kiesłowski Krzysztof: *Trzy kolory. Biały; Trzy kolory. Niebieski*
- Lean David: *Doktor Żywago*
- Mamoulian Rouben: *Królowa Krystyna*
- Marcus Paul: *Rozstanie (Break Up)*
- Pollack Sydney: *Pożegnanie z Afryką*
- Scott Ridley: *Gladiator*
- Segal Erich: *Love story*
- Wells Audrey: *Pod słońcem Toskanii*
- Wise Robert, Robbins Jerome: *West Side Story*
- Zeffirelli Franco: *Brat Słońce, Siostra Księżyc* [rozstanie z ojcem]; *Romeo i Julia* [i inne adaptacje]
- Zucker Jerry: *Uwierz w ducha (Ghost)*

RYCERZ – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Ballada zimowa; Pokolenie; Rycerz* i inne wiersze
- *Biblia* [np. 1-2 *Księga Królewska; Księga Judyty; 1-2 Księga Machabejska*]
- Calderón de la Barca Pedro: *Książę Niezłomny*
- Cervantes Saavedra Miguel de: *Don Kichot*
- Corneille Pierre: *Cyd*
- Eliot Thomas Stearns: *Ziemia jałowa*
- Herbert Zbigniew: *Tren Fortynbrasa*
- Homer: *Iliada*
- Kamiński Aleksander: *Kamienie na szaniec*
- Kochanowski Jan: *Jezda do Moskwy; Pieśni* (np. *De expugnatione Pollotei*)
- Kochowski Wespazjan: *Dzielo Boskie albo Pieśni Wiednia wybawionego*
- Kossak Zofia: *Bez oręża; Król trędowaty; Krzyżowcy*
- Lem Stanisław: *Trzej elektrycyerze* [z tomu *Bajki robotów*]

- Leśmian Bolesław: *Ballada o dumnym rycerzu*
- Mickiewicz Adam: *Grażyna*
- *Opowieści Okrągłego Stołu*
- *Pieśń o Nibelungach*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Poe Edgar Allan: *Eldorado*
- Potocki Waław: *Transakcja wojny chocimskiej (...)*
- Pyle Howard: *Robin Hood*
- Rostand Edmond: *Cyrano de Bergerac*
- Scott Walter: *Ivanhoe* i inne powieści
- Sęp-Szarzyński Mikołaj: *Pieśń IV; Pieśń V; Pieśń VI; Pieśń VII*
- Shakespeare William: *Hamlet; Makbet; Ryszard II; Ryszard III* i inne dramaty
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy; Trylogia*
- Słowacki Juliusz: *Mazepa; Zawisza Czarny*
- *Słowo o pułku Igora*
- Tasso Torquato: *Gofred abo Jeruzalem wyzwolona*
- Von Kleist Heinrich: *Księżę Homburgu*
- Wirtemberska Maria z Czartoryskich: *Malwina czyli Domyślność serca*
- *Wyprawa plebańska* [literatura sowizdrzalska]
- Żeromski Stefan: *Popioły; Sen o szpadzie* i inne utwory

RYCERZ – FILM

- Bergman Ingmar: *Siódma pieczęć*
- Besson Luc: *Joanna d'Arc*
- Boorman John: *Excalibur*
- Branagh Kenneth: *Henryk V*
- Bresson Robert: *Lancelot z Jeziora*
- Fangmeier Stefan: *Eragon*
- Ford Aleksander: *Krzyżacy*
- Fuqua Antoine: *Król Artur*
- Gibson Mel: *Braveheart - Waleczne Serce*
- Helgeland Brian: *Oblędny rycerz*
- Hoffman Jerzy: *Ogniem i mieczem; Pan Wołodyjowski; Potop; Stara baśń: kiedy słońce było bogiem*
- Mann Anthony: *Cyd*
- Pabst Georg Wilhelm: *Don Kiszot*
- Reynolds Kevin: *Robin Hood: Księżę złodziei*
- Schaffner Franklin J.: *The War Lord*
- Scott Ridley: *Królestwo niebieskie*
- Stone Oliver: *Aleksander*
- Thorpe Richard: *Ivanhoe; Rycerze Okrągłego Stołu*
- Zucker Jerry: *Rycerz króla Artura*
- Zwick Edward: *Ostatni samuraj*

RZEKI – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Mazowsze; Wisła*
- *Biblia* [np. Jordan: *Joz 3,9-17*, uzdrowienie Naamana - *2 Krl 5-14*, chrzest Jezusa - *Łk 3,21-22*; nad rzekami Babilonu - *Pś 137[136]*; Eufrat - *Rdz 2,14; Ap 16,12*]
- Christie Agatha: *Śmierć na Nilu; Zakończeniem jest śmierć*
- Coelho Paulo: *Nad brzegami rzeki Piedry usiadłam i płakałam*
- Fiedler Arkady: *Orinoko*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Niedziela nad Wisłą*
- Herbert Zbigniew: *Do rzeki*
- Krüger Maria: *Dar rzeki Fly*

- Mickiewicz Adam: *Do Niemna*
- *Mitologia* [np. Styks, Leta]
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Prus Bolesław: *Faraon*
- Sęp-Szarzyński Mikołaj: *Epitafium Rzymowi*
- Szolochow Michaił: *Cichy Don*
- Trifonow Jurij: *Dom nad rzeką Moskwą*
- Twain Mark: *Życie na Missisipi*
- Wierzyński Kazimierz: *Kantata o rzekach*
- Żeromski Stefan: *Wierna rzeka*

RZEKI – FILM

- Aleksandrow Grigorij: *Wołga, wołga*
- Bondarczuk Siergiej: *Cichy Don*
- Cayatte André: *Przejsście nad Renem*
- Fethke Jan, Tom Konrad: *Zapomniana melodia*
- Guillermin John: *Śmierć na Nilu*
- Hanson Curtis: *Dzika rzeka*
- Hathaway Henry: *Niagara*
- Penn Arthur: *Przelomy Missouri*
- Piwowski Marek: *Rejs*
- Preminger Otto: *Rzeka bez powrotu*
- Bedford Robert: *Rzeka życia*
- Renoir Jean: *Rzeka*
- Rydell Mark: *Rzeka*
- Thorpe Richard, Ford John (i in.): *Jak zdobywano Dziki Zachód (cz. Rzeki)*

MOSTY – LITERATURA

- Andrić Ivo: *Most na Drinie*
- Appollinaire Guillaume: *Most Mirabeau*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Sur le pont d'Avignon*
- Boule Pierre: *Most na rzece Kwai*
- Brandstaetter Roman: *Most Admirala*
- Hemingway Ernest: *Stary człowiek przy moście*
- Ryan Cornelius: *O jeden most za daleko*
- Szaniawski Jerzy: *Most*

MOSTY - FILM

- Attenborough Richard: *O jeden most za daleko*
- Auster Paul: *Lulu na moście*
- Ber Ryszard: *Przez dziewięć mostów*
- Lean David: *Most na rzece Kwai*
- Leconte Patrice: *Dziewczyna na moście*
- LeRoy Mervyn: *Pożegnalny walc*
- Panzer Wolfgang: *Most*
- Zarkhi Aleksandr: *Ludzie na moście*

SAMOTNOŚĆ – LITERATURA

- Beckett Samuel: *Czekając na Godota*

- Biblia [np. samotność Adama – Rdz 2,18-25; opuszczenie – Ps 22[21]; 69[68]; Jeremiasz – Jr 20,7-18; Józef – Mt 1,20-21; samotność apostoła – Mt 19,27-30; Mk 10,28-30; Chrystus przed męką – Mt 26,36-46=Mk 14,34-35]
- Byron George Gordon: *Giaur*
- Camus Albert: *Dżuma*
- Defoe Daniel: *Robinson Crusoe*
- Dostojewski Fiodor: *Łagodna (Potulna); Zbrodnia i kara*
- Fallada Hans: *Każdy umiera w samotności*
- Garcíá Marquez Gabriel: *Sto lat samotności*
- Goethe Johann Wolfgang: *Cierpienia młodego Wertera*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Wieża*
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Ikar*
- Kofta Jonasz: *Wino samotnych* [wiersz]
- Kuncewiczowa Maria: *Cudzoziemka*
- McCullers Carson: *Serce to samotny myśliwy*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III i IV; Do ***: Na Alpach w Splügen; Konrad Wallenrod; Rybka*
- Miłosz Czesław: *Campo di Fiori*
- *Mitologia* [np. Prometeusz]
- Norwid Cyprian Kamil: *Klaskaniem mając obrzękle prawice; Moja piosnka (II); Samotność*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Różewicz Tadeusz: *Stara kobieta wysiaduje*
- Rudnicki Adolf: *Niekochana*
- Saint-Exupéry Antonie de: *Mały Książę; Nocny lot*
- Shakespeare William: *Hamlet*
- Sienkiewicz Henryk: *Latarnik*
- Sillitoe Alan: *Samotność długodystansowca*
- Słowacki Juliusz: *Hymn [Smutno mi, Boże...]; Kordian*
- Sofokles: *Antygona*
- Szymborska Wisława: *Kot w pustym mieszkaniu*
- Świrszczyńska Anna: *Samotność ludzi wysokich*
- Wiśniewski Janusz Leon: *S@motność w sieci*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni; Siłaczka*

SAMOTNOŚĆ – FILM

- Adamek Witold: *S@motność w sieci*
- Bergman Ingmar: *Szepty i krzyki* i inne filmy
- Besson Luc: *Leon Zawodowiec*
- Binder Mike: *Zabić wspomnienia*
- Bollaín Icíar: *Kwiaty z innego świata*
- Chabert Thierry: *Robinson Cruzoe*
- Coppola Sofia: *Między słowami*
- Fiwek Wojciech: *Pogrzeb świerszcza*
- Ford Tom: *Samotny mężczyzna*
- Gibson Mel: *Człowiek bez twarzy*
- Gliński Robert: *Cześć, Tereska*
- Holland Agnieszka: *Kobieta samotna*
- Howard Ron: *Piękny umysł*
- Jarmusch Jim: *Nieustające wakacje*
- Lawrence Francis: *Jestem legendą*
- Leszczyński Witold: *Siekierzada*
- Mandoki Luis: *List w butelce*
- McCarthy Thomas: *Dróżnik*

- Ondříček David: *Samotni*
- Piekorz Magdalena: *Senność*
- Richardson Tony: *Samotność długodystansowca*
- Różewicz Stanisław: *Samotność we dwoje*
- Schumacher Joel: *Upiór w operze*
- Scorsese Martin: *Taksówkarz*
- Weir Peter: *Truman Show*
- Zemeckis Robert: *Cast Away - poza światem*

SARMATYZM – LITERATURA

- Fredro Aleksander: *Zemsta*
- Karpiński Franciszek: *Zale Sarmaty nad grobem Zygmunta Augusta*
- Kochowski Wespazjan: *Niepróżnujące próżnowanie (...); Psalmodya polska (...)*
- Krasicki Ignacy: *Do króla; Pijaństwo*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*
- Niemcewicz Julian Ursyn: *Powrót posła* [staroście Gadulski]
- Pasek Jan Chryzostom: *Pamiętniki*
- Potocki Wacław: *Moralia; Ogród fraszek; Transakcja wojny chocimskiej (...)*
- Rzewuski Seweryn: *Pamiętki Soplicy*
- Sienkiewicz Henryk: *Trylogia*
- Słowacki Juliusz: *Grób Agamemnona*
- Zabłocki Franciszek: *Sarmatyzm* [komedia]

SEN – LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Bramy raju; Drogi nieuniknione*
- Biblia [np. sen Adama – *Rdz 2,21-25*; drabina Jakuba – *Rdz 28,11-15*; Józef egipski – interpretator snów – *Rdz 40-41*; Daniel – interpretator snów – *Księga Daniela*; sen sprawiedliwego – *Lb 12,6; Ps 4,9*; bezsenność Boga – *Ps 121/120*]; Eliasz – *1 Krl 19,4-8*; św. Józef – *Mt 1,24; Mt 2,13-21*; apostołowie w Ogrójcu – np. *Mk 14,37-40*]
- Borges Jorge Luis: *Koliste ruiny; Księga snów i inne utwory*
- Calderon de la Barca Pedro: *Życie snem*
- Carrol Lewis: *Alicja w krainie czarów*
- Cwojdzński Antoni: *Freuda teoria snów*
- Dostojewski Fiodor: *Zbrodnia i kara*
- Irzykowski Karol: *Sny Marii Dunin*
- Kafka Franz: *Proces; Zamek*
- King Stephen: *Bezsenność*
- Kochanowski Jan: *Sen* [fraszka]; *Treny*
- Konwicki Tadeusz: *Sennik współczesny*
- Krasieński Zygmunt: *Nie-Boska komedia*
- Leśmian Bolesław: *Szmer wiosel*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III* [Konrad, Nowosilcow, Ewa]
- *Mitologia* [np. Hypnos, Tanatos]
- Morsztyn Zbigniew: *Żywot sen i cień*
- Nowak Tadeusz: *A jak królem, a jak katem będziesz i wybór wierszy*
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Sen*
- Perrault Charles: *Śpiąca Królewna*
- Pirandello Luigi: *Rzeczywistość snu i inne utwory*
- Prus Bolesław: *Lalka* [sen Izabeli]; *Sen Jakuba*
- Różewicz Tadeusz: *Białe małżeństwo*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Oskar i pani Róża*
- Schulz Bruno: *Sanatorium pod klepsydrą; Sklepy cynamonowe*
- Shakespeare William: *Burza; Hamlet; Sen nocy letniej*
- Stachura Edward: *Śpiewanie przez sen*

- Staff Leopold: *Sny o potędze* [tom wierszy]
- Szaniawski Jerzy: *Dwa teatry*
- Szymborska Wisława: *Pochwała snów*
- Tokarczuk Olga: *Dom dzienny, dom nocny*
- Wierzyński Kazimierz: *Burza*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*

SEN – FILM

- Auster Paul: *Lulu na moście*
- Carné Marcel: *Juliette albo Klucze do snów*
- Chmielewski Tadeusz: *Ewa chce spać*
- Clair René: *Piękności nocy*
- DeBartolo Tiffanie: *Sposób na bezsenność*
- Ephron Nora: *Bezsennosc w Seattle*
- Golan Menajem: *Zbrodnia i kara*
- Has Wojciech Jerzy: *Rękopis znaleziony w Saragossie; Sanatorium pod klepsydrą*
- Jeunet Jean-Pierre: *Miasto zaginionych dzieci*
- Jordan Neil: *W moich snach*
- Konwicki Tadeusz: *Salto*
- Kurosawa Akira: *Sny*
- Kusturica Emir: *Arizona dream*
- Kutz Kazimierz: *Straszny sen Dzidziusia Górkiewicza*
- Leszczyński Witold: *Konopielka*
- Lynch David: *Zagubiona autostrada i inne filmy*
- Nolan Christopher: *Bezsennosc*
- Turteltaub Jon: *Ja cię kocham, a ty śpisz (While you were sleeping)*
- Weir Peter: *Piknik pod wiszącą skałą*

SPORT – LITERATURA

- Camus Albert: *Pierwszy człowiek*
- Goldman William: *Maratończyk*
- Hemingway Ernest: *Niepokonany; Zapaśnik*
- Kapuściński Ryszard: *Wojna futbolowa*
- Kączkowski Kazimierz Jerzy: *Rzut oszczepem; Stumetrówka* [wiersz]
- Kochanowski Jan: *Szachy*
- London Jack: *Meksykanin*
- Madej Antoni: *Pochwała drużyn sportowych* [wiersz]
- *Mitologia* [np. Atalanta i Hippomenes]
- Orwell George: *Sportowy duch*
- Parandowski Jan: *Dysk olimpijski*
- Pindar: *Ody olimpijskie*
- Pyle Howard: *Robin Hood* [zawody łuczników]
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Zapasy z życiem*
- Scott Walter: *Ivanhoe* [turniej rycerski]
- Sienkiewicz Henryk: *Potop* [szermierka]
- Sillitoe Alan: *Samotność długodystansowca*
- Szymborska Wisława: *Konkurs piękności męskiej*
- Tuwim Julian: *Apokalipsa*
- Wierzyński Kazimierz: *Laur olimpijski* [tom wierszy]
- Wirtemberska Maria z Czartoryskich: *Malwina czyli Domyślność serca* [turniej rycerski]
- Wittlin Tadeusz: *Pochwała narciarstwa* [wiersz]

SPORT – FILM

- Adamik Kasia: *Boisko bezdomnych*
- Aldrich Robert: *Najdłuższy jard*
- Anspaugh David: *Gra ich życia*
- Arnold Newt: *Krwawy sport*
- Aronofsky Darren: *Zapaśnik*
- Avildsen John G.: *Rocky i pozostałe części cyklu*
- Bajon Filip: *Aria dla atlety*
- Boyum Steve: *Supercross*
- Carter Thomas: *Trener*
- Core Ericson: *Vince niepokonany*
- Corrente Michael: *Zwycięski gol*
- Dziedzina Julian: *Święta wojna*
- Eastwood Clint: *Invictus – Niepokonany; Za wszelką cenę*
- Forbes Bryan: *Szalony (zbuntowany) księżyc*
- Gartner James: *Droga do sławy*
- Golan Menahem: *Ponad szczytem (Over the Top)*
- Hancock John Lee: *Debiutant*
- Howard Ron: *Człowiek ringu*
- Hudson Hugh: *Rydwany ognia*
- Huston John: *Ucieczka do zwycięstwa*
- Joanou Phil: *Gang z boiska*
- Lelouch Claude: *Edith i Marcel*
- Mann Michael: *Ali*
- Markle Peter: *Youngblood*
- McG: *Męski sport*
- O'Connor Gavin: *Cud w Lake Placid*
- Paxton Bill: *Najwspanialsza gra w dziejach*
- Pollack Sydney: *Bobby Deerfield*
- Radler Robert: *Najlepsi z najlepszych*
- Roach Jay: *Mystery, Alaska*
- Rogulski Krzysztof: *Ostatnie okrążenie*
- Ross Gary: *Niepokonany Seabiscuit*
- Rossen Robert: *Bilardzista*
- Schlesinger John: *Maratończyk*
- Scorsese Martin: *Kolor pieniędzy; Wściekły byk*
- Shelton Ron: *Byki z Durham; Tin Cup*
- Skolnick Barry: *Mecz ostatniej szansy*
- Stone Oliver: *Męska gra*
- Wise Robert: *Między linami ringu*
- Yakin Boaz: *Tytani (Remember the Titans)*

STAROŚĆ – LITERATURA

- *Biblia* [np. Matuzalem – Rdz 5,21-23; Noe – Rdz 7,6 oraz Rdz 9,28; zapowiedź narodzin Izaaka – Rdz 18,9-15; starość to nie długowieczność – Mdr 4,7-18; Zuzanna i starcy – Dn 13; rodzice Jana Chrzciciela – Łk 1,5-25]
- Dürrenmatt Friedrich: *Wizyta starszej pani*
- Fredro Aleksander: *Pan Jowialski*
- Hemingway Ernest: *Stary człowiek i morze; Stary człowiek przy moście*
- Hillary Małgorzata: *Dziękuję Ci, Panie*
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Panny z Wilka*
- Kochanowski Jan: *Na starość* [fraszka]
- Kraszewski Józef Ignacy: *Dziad i baba*
- Maeterlinck Maurice: *Ślepcy*
- Mickiewicz Adam: *Dudarz; Romantyczność*
- Miłosz Czesław: *Na moje 88 urodziny; O starych kobietach*

- *Mitologia* [np. Nestor]
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem* [Marta]
- Pasierb Janusz Stanisław: *Stare kobiety w kościele*
- Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: *Babcia; Starość*
- Prus Bolesław: *Lalka* [panna Meliton, Rzecki]
- Różewicz Tadeusz: *Opowiadanie o starych kobietach; Przepaść; Stara kobieta wysiaduje*
- Sienkiewicz Henryk: *Latarnik; Ogniem i mieczem* [np. kniahini Kurcewiczowa]
- Słowacki Juliusz: *Balladyna* [Matka]
- Świrszczyńska Anna: *Dwie baby; Odwiedziny; Stara kobieta; Stara wariatka*
- Tuwim Julian: *Staruszkowie*
- Wilde Oscar: *Portret Doriana Graya*

STAROŚĆ – FILM

- Barański Andrzej: *Kobieta z prowincji*
- Beresford Bruce: *Woźąc panią Disy*
- Bergman Ingmar: *Tam, gdzie rosną poziomki*
- Bławut Jacek: *Jeszcze nie wieczór*
- Coen Joel, Coen Ethan: *To nie jest kraj dla starych ludzi*
- Dupeyron François: *Pan Ibrahim i kwiaty Koranu*
- Fincher David: *Ciekawy przypadek Benjamina Buttona*
- Granier-Deferre Pierre: *Kot*
- Gruber Krzysztof: *Wczesnie urodzony*
- Howard Ron: *Kokon*
- Johnson Niall: *Wszystko zostaje w rodzinie*
- Kędzierzawska Dorota: *Pora umierać*
- Kolski Jan Jakub: *Jańcio Wodnik*
- Krauze Antoni: *Prognoza pogody*
- Kutz Kazimierz: *Paciorki jednego różańca*
- Leszczyński Witold: *Żywot Mateusza*
- Lynch David: *Prosta historia*
- Medak Peter: *Dom niespokojnej starości*
- Petrie Donald: *Dwaj zgryźliwi tetrycy*
- Reiner Rob: *Choć goni nas czas*
- Richardson Tony: *Delikatna równowaga*
- Rybkowski Jan: *Bardzo starzy oboje*
- Rydell Mark: *Nad Złotym Stawem*
- Szyłko Izabela: *Niezawodny system*
- Taylor Jud: *Stary człowiek i morze*
- Wajda Andrzej: *Tatarak*
- Żogała Wojciech, Kryński Sławomir: *Księga wielkich życzeń*

SZKOLNICTWO – LITERATURA

- Bryll Ernest: *Lekcja polskiego – Słowacki*
- Brzechwa Jan: *Akademia Pana Kleksa*
- Burnett Frances Hodgson: *Mała księżniczka*
- Dąbrowska Maria: *Marcin Kozera; Noce i dni* [Celina, pensja Wenordenowej]
- Ejsmond Julian: *Bajka o szkole* [wiersz]
- Gombrowicz Witold: *Ferdydurke*
- Gomulicki Wiktor: *Wspomnienia niebieskiego mundurka*
- Herbert Zbigniew: *Pan od przyrody*
- Jelinek Elfriede: *Pianistka*
- Kleinbaum N.H.: *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*
- Konopnicka Maria: *Przed sądem* [wiersz]; *Skolne przygody Pimpusia Sadelko*
- Konwicki Tadeusz: *Kronika wypadków miłosnych*

- Libera Antoni: *Madame*
- Lipska Ewa: *Egzamin*
- Makuszyński Kornel: *Szatan z siódmej klasy*
- Mniszek Helena: *Trędowata* [Stefcia]
- Montgomery Lucy Maud: *Ania z Zielonego Wzgórza* i dalsze części
- Morcinek Gustaw: *Czarna Julka*
- Musil Robert: *Niepokoje wychowanka Törlessa*
- Niziurski Edmund: *Sposób na Alcybiadesa*
- Orzeszkowa Eliza: *A...B...C...; Marta*
- Prus Bolesław: *Emancypantki* [pani Latter]
- Redliński Edward: *Konopielka*
- Sienkiewicz Henryk: *Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela*
- Szymborska Wisława: *Minuta ciszy po Ludwice Wawrzyńskiej*
- Tryzna Tomek: *Panna Nikt*
- Tuwim Julian: *Nauka*
- Twain Mark: *Przygody Tomka Sawyer'a*
- Twardowski Jan: *Do moich uczniów; W klasie*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni; Siłaczka; Syzyfowe prace*

SZKOLNICTWO - FILM

- Barratier Christophe: *Pan od muzyki*
- Birch Patricia: *Grease 2*
- Cantet Laurent: *Klasa*
- Clavell James: *Nauczyciel z przedmieścia*
- Columbus Chris: *Harry Potter i Kamień Filozoficzny* (i inne części cyklu)
- Dear William: *Szkoła życia*
- Eyre Richard: *Notatki o skandalu*
- Fleck Ryan: *Szkolny chwyt*
- Gansel Dennis: *Fala*
- Gradowski Krzysztof: *Akademia Pana Kleksa*
- Haines Randa: *Młodzi gniewni - historia Rona Clarka*
- Hughes John: *Klub winowajców*
- Hytner Nicholas: *Męska historia*
- Junger Gil: *Zakochana złoźnica*
- Kaniwska Maria: *Szatan z siódmej klasy*
- Kwieciński Michał: *Jutro idziemy do kina*
- Lejtes Józef: *Młody las*
- Linklater Richard: *Szkoła rocka*
- Łazarkiewicz Magdalena: *Ostatni dzwonek*
- McLoughlin Tom: *Szkolny terror*
- Menéndez Ramón: *Wszystko albo nic*
- Mones Paul: *Rytm*
- Newell Mike: *Uśmiech Mony Lizy*
- Piwowarski Radosław: *Marcowe migdały; Yesterday*
- Raag Ilmar: *Nasza klasa*
- Reynolds Kevin: *Paragraf 187*
- Robbins Brian: *Egzamin dojrzałości*
- Różewicz Tadeusz: *Pensja pani Latter*
- Smith John N.: *Młodzi gniewni*
- Svěrák Jan: *Szkoła podstawowa*
- Szarek Waldemar: *Spona*
- Tirard Laurent: *Mikołajek*
- Van Sant Gus: *Szukając siebie*
- Waters Mark: *Wredne dziewczyny*
- Weir Peter: *Piknik pod Wiszącą Skalą; Stowarzyszenie Umarłych Poetów*

- Williamson Kevin: *Jak wykończyć panią T.?*

ŚLĄSK – LITERATURA

- Baranowicz Jan: *Miasto Katowice* [wiersz]
- Baumgardten Aleksander: *Nasze wojny prywatne; Spotkanie z jutrem; W Katowicach na rynku* [wiersz] ; *W rocznicę wyzwolenia*
- Bielas Leon: *Sławna jak Sarajewo*
- Bieniasz Maciej: *Idą panczy na Wujek* [wiersz]
- Broniewski Władysław: *Zagłębie Dąbrowskie* [wiersz]
- Chmurny Andrzej: *Rota śląska; Śląsk* [wiersze]
- Durski Jacek: *Mariacka*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Mała symfonia „świecznikowa”* [wiersz]
- Goetel Ferdynand: *Pierony, gorole i grandowie cywilizacji; Katowice; Anakonda* i inne utwory
- Gołba Kazimierz: *Wieża spadochronowa*
- Iwazkiewicz Jarosław: *Fotografie ze Śląska*
- Kijonka Tadeusz: *Elegia katowicka; Matka górnicza; Orzeł; Pasterka 1981; Zwiastowanie* [wiersze],
- Klimas-Błahutowa Maria: *Siedem krów tłustych; Mister Uniwersum*
- Kossak Zofia: *Katowice*
- Krahelska Halina: *Zdrada Heńka Kubisza*
- Kuczok Wojciech: *Gnój*
- Kutz Kazimierz: *Piąta strona świata*
- Lewicki Jarosław: *Antrakt – opowiadania katowickie* i inne utwory
- Lubosz Bolesław: *Czas ballady* [wiersz]; *Cztery pory odkupieni : poemat ojczysty*
- Malczewski Rafał: *Więcej niż przyjaźń*
- Morcinek Gustaw: *Łysek z pokładu Idy; Pokład Joanny* i inne utwory
- Netz Feliks: *Dysharmonia caelestis; Dzień siódmy* [wiersz]; *Urodzony w święto zmarłych*
- Okoń Jacek: *Górnikom z kopalni „Wujek”*
- Roździeński Walenty: *Officina ferraria (...)*
- Siekierski Albin: *Nastaje zmierzch*
- Smotrycki Jan: *Sonety katowickie*
- Sworzeń Marian: *Przypomnienie „Wujka”*
- Szczawiński Maciej: *Jest Nie Ma*
- Szczepański Jan Józef: *Obca; Tylko najlepsi* i inne utwory
- Szewczyk Wilhelm: *Czarne słońce, Od wiosny do jesieni; Ptaki ptakom; Za Parkiem Kościuszki* [wiersz]
- Szklarski Alfred: *Sobowtór profesora Rawy*
- Tuwim Julian: *Śląsk śpiewa* [wiersz]
- Waniek Henryk: *Obrazki z katowickiego fotoplastykonu*
- Wańkiewicz Melchior: *Polski Dawid i angielski Goliat* [fragment z książki „Sztafeta. Książka o polskim pochodzie gospodarczym”]
- Zabierzeńska-Żelechowska Janina: *Katowice* [wiersz]
- Zazula Jan Michał (pseud. Broniec Jakub): *Ostatnia szychta na KWK „Piaś”* [wiersz]
- Żelechowski Włodzimierz: *Cisza nad lotniskiem ; Katowice od strony Zawodzia; Miasto na Śląsku; Widok ze wzgórza* [wiersze]

ŚLĄSK – FILM

- Chmielewski Zbigniew: *Blisko, coraz bliżej* [serial]
- Fabicki Sławomir: *Z odzysku*
- Falk Feliks: *Komornik*
- Gliński Robert: *Benek*
- Goczał Dariusz: *Święta wojna* [serial]
- Kazejak-Dawid Anna: *Oda do radości*

- Kidawa Janusz: *Grzeszny żywot Franciszka Buły*
- Kidawa-Błoński Jan: *Skazany na bluesa*
- Klucznik Eugeniusz: *Bajzel po polsku; Byzuch; Jak przed wojną; Kant-Pol; Msza*
- Kutz Kazimierz: *Paciorki jednego różańca; Perła w koronie; Sól ziemi czarnej; Śmierć jak kromka chleba*
- Pieprzyca Maciej: *Barbórka, Drzazgi*
- Prykowski Maciej: *Zgorszenie publiczne*
- Rosa Michał: *Co słonko widziało*
- Stecura Ryszard: *Zamach*
- Wiszniewski Tomasz: *Wszyscy jesteśmy z węgla*
- Wojcieszek Przemysław: *Doskonale popołudnie*
- Zmarz-Koczanowicz Maria: *Węgiel*

ŚMIERĆ – LITERATURA

- *Biblia* [np. śmierć sprawiedliwego - *Mdr 4,7-18*; wskrzeszenie córki Jaira - *Mk 5,35-43*; wskrzeszenie Łazarza - *J 11,1-44*; śmierć Chrystusa - *Mt 27,45-50=Mk 15,33-37=Łk 23,44-46=J 19,28-37*; zwycięstwo pochłonęło śmierć - *1 Kor 15,54-57; Ap 21,3-8*]
- Borowski Tadeusz: *Pożegnanie z Marią* i inne utwory z literatury tzw. obozowej
- Camus Albert: *Dżuma*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [Piotruś]
- Dąbrowski Ignacy: *Śmierć*
- Dickinson Emily: *120 (There's something quieter than sleep - Death...); 182 (If I shouldn't be alive...); 1078 [The Bustle in a House...]; 1270 [Is Heaven a Physician?]; 1544 [Who hasn't found the Heaven...]; 1551 [Those – dying then...]; 1760 [Elysium is as far...] i inne wiersze*
- Dürrenmatt Friedrich: *Wizyta starszej pani*
- Iwaszkiewicz Jarosław: *Piosenka dla zmarłej*
- Kamińska Anna: *Dobranoc matce; Dziennik 1973-1979* i wiersze wybrane
- Kochanowski Jan: *Treny*
- Lagerkvist Pår: *Karzel*
- Leśmian Bolesław: *Dwoje ludzińków*
- Mann Tomasz: *Czarodziejska góra*
- Miaskowski Kasper: *Rozmowa Paniienki z Śmiercią*
- *Mitologia grecka* [np. Elizjum, Hades, Tanatos, Mojry, Parki], *skandynawska* [Walhalla]
- *Pieśń o Rolandzie*
- Poświatowska Halina: *Margerytki albo Cykl biologiczny; Śmierć*
- Potocki Waław: *Transakcja wojny chocimskiej (...)*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Boryna]
- Rilke Rainer Maria: *** [Każdemu daj śmierć jego własną, Panie...] i inne wiersze
- *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*
- Różewicz Tadeusz: *Matka odchodzi; Śmierć w starych dekoracjach* [opowiadanie]
- Sienkiewicz Henryk: *Ogniem i mieczem* [Podbipięta]; *Pan Wołodyjowski* [Ketling i Wołodyjowski]; *Quo vadis* [męczennicy, Petroniusz, Neron]
- Szyborska Wisława: *Kot w pustym mieszkaniu; Wywiad z Atropos*
- Tiendriakow Władimir: *Zgon*
- Tokarczuk Olga: *Ostatnie historie*
- Tołstoj Lew: *Śmierć Iwana Iljicza*

ŚMIERĆ – FILM

- Amenábar Alejandro: *W stronę morza*
- Bergman Ingmar: *Siódma pieczęć, Szepty i krzyki, Tam, gdzie rosną poziomki, Źródło*
- Brest Martin: *Joe Black*
- Coixet Isabel: *Moje życie beze mnie*
- Coppola Francis Ford: *Czas apokalipsy*

- Darabont Frank: *Zielona miła*
- Demme Jonathan: *Filadelfia*
- Fincher David: *Siedem*
- Foley James: *Komora*
- Forman Milosz: *Lot nad kukulczym gniazdem*
- Gibson Mel: *Braveheart - Waleczne Serce; Pasja*
- González Iñárritu Alejandro: *21 gramów*
- Hamm Nick: *Godsend*
- Hiller Arthur: *Love story*
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia* i pozostałe części cyklu
- Jahn Thomas: *Pukając do nieba bram*
- Jarmusch Jim: *Truposz*
- Kawalerowicz Jerzy: *Quo vadis*
- Kędzierzawska Dorota: *Pora umierać*
- Kieślowski Krzysztof: *Krótki film o zabijaniu*
- Kurosawa Akira: *Piętno śmierci*
- Kutz Kazimierz: *Śmierć jak kromka chleba*
- Moretti Nanni: *Pokój syna*
- Niccol Andrew: *Pan życia i śmierci*
- Ozon François: *Czas, który pozostał*
- Petersen Wolfgang: *Gniew oceanu*
- Rob Reiner: *Choć goni nas czas*
- Sax Geoffrey: *Głosy*
- Schumacher Joel: *Czas zabijania*
- Silberling Brad: *Miasto aniołów*
- Spielberg Steven: *Lista Schindlera*
- Stone Oliver: *Pluton*
- Wajda Andrzej: *Katyń*
- Wong James: *Oszukać przeznaczenie*
- Wan James: *Piła*
- Ward Vincent: *Między piekłem a niebem*
- Zanussi Krzysztof: *Życie jako śmiertelna choroba przenoszona drogą płciową*
- Zucker Jerry: *Uwierz w ducha*

POGRZEB – LITERATURA

- Biblia [np. pogrzeb Abrahama – *Rdz 25,9*; pogrzeb Izaaka – *Rdz 35,29*; pogrzeb Jakuba – *Rdz 50,10-11*; pogrzeb zbrodniarza – *Pwt 21,23*; pogrzeb Jozuego – *Joz 24,30*; pogrzeb Abnera 2 *Sm 3,31-39*; pogrzeb Tobiasza – *Tb 4,3*; zostawić umarłym grzebanie umarłych – *Mt 8,21-22*; pogrzeb Chrystusa – *Mt 27,57-61=Mk 15,38-40=Lk 23,50-55=J38-42*]
- Birkowski Fabian: *Mowy pogrzebowe i przygodne*
- Bossuet Jacques Bénigne: *Mowy pogrzebowe*
- Brandsttaetter Roman: *Pogrzeb don Juana* [wiersz]
- Christie Agatha: *Po pogrzebie*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Dickinson Emily: *280 [I felt a Funeral, in my Brain...]*
- Dygasiński Adolf: *Na trumienkę*
- Gojawiczyńska Pola: *Dziewczęta z Nowolipek* [pogrzeb Franki]
- Kochanowski Jan: *Przy pogrzebie rzecz*
- Kofta Jonasz: *Epitafium dla frajera*
- Kraszewski Józef Ignacy: *Stara baśń* [pogrzeb Wisza]
- Lacki (Łacki, Łacki?) Kasper: *Kwiat zwiędły Libanu (...)*
- Lechoń Jan: *Na śmierć Conrada*
- Mann Tomasz: *Czarodziejska góra*
- Mickiewicz Adam: *Grażyna*

- Norwid Cyprian Kamil: *Bema pamięci żałobny rapsod; Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...; Czarne kwiaty*
- Opaliński Krzysztof: *Satyra VI (Ks. I): Na pogrzeby i zbytki w nich*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi; Ziemia obiecana* [pogrzeb Bucholca]
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy; Pan Wołodyjowski*
- Słonimski Antoni: *Na śmierć Conrada*
- Słowacki Juliusz: *Na sprowadzenie prochów Napoleona; Pogrzeb kapitana Meyznera*
- Sofokles: *Antygona*
- Tokarczuk Olga: *Bieguni* [rozdz. *Serce Szopena*]
- Wierzyński Kazimierz: *Pogrzeb Amundsena*

POGRZEB – FILM

- Chęciński Sylwester: *Kochaj albo rzuć*
- Ferrara Abel: *Pogrzeb*
- Ford Aleksander: *Krzyżacy*
- Kawalerowicz Jerzy: *Faraon*
- Llosa Claudia: *Gorzkie mleko*
- Malle Louis: *Milou w maju*
- Mendoza Brillante: *Babcia*
- Newell Mike: *Cztery wesela i pogrzeb*
- Oz Frank: *Zgon na pogrzebie*
- Rybkowski Jan: *Chłopi*
- Takita Yôjirô: *Pożegnania*

SAMOBÓJSTWO – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Noc samobójcza*
- Biblia [np. *Sdz 9,50-57; 1 Sm 31,3-5; 2 Sm 17,23; 1 Krl 16,18-19; Mt 27,3-5*]
- Czechowicz Józef: *Samobójstwo*
- Dehnel Jacek: *Samobójcy*
- Flaubert Gustave: *Pani Bovary*
- Goethe Johann Wolfgang: *Cierpienia młodego Wertera*
- Herbert Zbigniew: *Samobójca*
- Hillar Małgorzata: *Odpoczynek albo próba śmierci*
- Hłasko Marek: *Pętla*
- Ibsen Henrik: *Dzika kaczka*
- Kofta Jonasz: *Ostatni Ikar*
- Konwicky Tadeusz: *Mała apokalipsa*
- London Jack: *Martin Eden*
- Miciński Tadeusz: *Samobójca*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. IV*
- Miłosz Czesław: *Na śmierć Tadeusza Borowskiego*
- *Mitologia* [np. Dejanira, Jokasta]
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- Pawlikowska-Jasnorzevska Maria: *Samobójca; Samobójstwo*
- Plath Sylvia: *Lady Łazarz; Samobójstwo przy Egg Rock* [wiersze]; *Szklany kloz*
- Platon: *Fedon* [śmierć Sokratesa]
- Prus Bolesław: *Lalka* [?]
- Rilke Rainer Maria: *Pieśń samobójcy*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Kiedy byłem dziełem sztuki*
- Shakespeare William: *Hamlet* [Ofelia]; *Makbet* [Lady Makbet]; *Romeo i Julia*
- Sienkiewicz Henryk: *Pan Wołodyjowski* [zakończenie]
- Słowacki Juliusz: *Godzina myśli; Kordian*
- Sofokles: *Antygona* [Hajmon]
- Stachura Edward: *Biała lokomotywa; Pogodzić się ze światem*

- Szczypiorski Andrzej: *Początek* [Henryczek]
- Szyborska Wisława: *Pokój samobójcy*
- Świrszczyńska Anna: *Samobójstwo*
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*
- Wierzyński Kazimierz: *Okna*
- Wojaczek Rafał: *Chodzę i pytam; Powieszony*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni* [Korzecki]

SAMOBÓJSTWO – FILM

- Coppola Sofia: *Przekleństwa niewinności*
- Daldry Stephen: *Godziny*
- Dukić Goran: *Tamten świat samobójców*
- Figgis Mike: *Zostawić Las Vegas*
- Forster Marc: *Zostań*
- Hackford Taylor: *Adwokat diabła*
- Kaurismäki Aki: *Wynająłem płatnego mordercę*
- Kiarostami Abbas: *Smak wiśni*
- Luhrmann Baz: *Romeo i Julia*
- Moore Tom: *Dobranoc mamusiu*
- Niccol Andrew: *Gattaca – szok przyszłości*
- Samuels Rachel: *Klub samobójców*
- Scherfig Lone: *Wilbur chce się zabić*
- Scott Ridley: *Thelma i Louise*
- Shyamalan M. Night: *Zdarzenie*
- Stahl John M.: *Zostaw ją niebiosom*
- Thalluri Murali K.: *2:37*
- Ward Vincent: *Między piekłem a niebem*
- Weir Peter: *Stowarzyszenie umarłych poetów*
- Young Emily: *Weronika postanawia umrzeć*
- Zanussi Krzysztof: *Spirala*

TANIEC ŚMIERCI - LITERATURA

- Baka Józef: *Uwagi śmierci niechybnej*
- Białoszewski Miron: *Wywiad*
- Grochowiak Stanisław: *Menuet z pogrzebaczem; Totentanz in Polen* (współaut. Wilhelm Petersen)
- King Stephen: *Danse Macabre*
- Miaskowski Kasper: *Rozmowa paniienki z Śmiercią*
- Palmirski Andrzej: *Taniec śmierci : niby fantazja szczecińska*
- Preston Douglas, Child Lincoln: *Taniec śmierci*
- *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*
- Strindberg August: *Taniec śmierci*
- Vonnegut Kurt: *Rzeźnia nr 5 czyli Kruczjata Dziecięca czyli Obowiązkowy taniec ze Śmiercią*
- Zusak Markus: *Złodziejka książek*

TANIEC ŚMIERCI - FILM

- Bergman Ingmar: *Siódma pieczęć*
- Gad Urban: *Taniec śmierci* [niemy]
- Giles David: *The Dance of Death*
- Hill George Roy: *Rzeźnia nr 5*
- Schnabel Julian: *Basquiat - Taniec ze śmiercią*
- Wosiewicz Leszek: *Taniec śmierci: sceny z Powstania Warszawskiego*

TEATR [ŚWIAT JAKO TEATR, TEATR W TEATRZE] - LITERATURA

- Brandys Kazimierz: *Jak być kochaną*
- Brešan Ivo: *Przedstawienie Hamleta we wsi Głucha Dolna*
- Cervantes Saavedra Miguel de: *Don Kichot* [misterium *Kortezy śmierci*, wystawiane przez komediantów]
- Czechow Antoni: *Mewa*
- Jansson Tove – cykl o Maminkach, np. *Lato Muminków*
- Kleinbaum Nancy: *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*
- Leroux Gaston: *Upiór w operze*
- Reymont Władysław Stanisław: *Komediantka*
- Shakespeare William: *Hamlet; Poskromienie złościcy; Sen nocy letniej; Stracone zachody miłości*
- Stachura Edward: *Życie to nie teatr*
- Szaniawski Jerzy: *Dwa teatry*
- Szyborska Wisława: *Życie na oczekaniu*
- Ukniewska Maria (właśc. Kuśniewiczowa Maria): *Strachy*
- Wyspiański Stanisław: *Wyzwolenie*

ŚWIAT - TEATR (THEATRUM MUNDI)

- Calderón de la Barca Pedro: *Wielki teatr świata*
- Erazm z Rotterdamu: *Pochwała głupoty*
- Goethe Johann Wolfgang: *Faust*
- Kochanowski Jan: *Człowiek Boże igrzysko; O żywocie ludzkim*
- Kofta Jonasz: *Ostinato determinare I*
- Marek Aureliusz: *Rozmyślenia*
- Norwid Cyprian Kamil: *Marionetki*
- Opaliński Krzysztof: *Satyra VI (Ks. III): Na ogołcone ściany w obronę*
- Platon: *Prawa*
- Potocki Wacław: *Człowiek igrzysko Boże*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Shakespeare William: *Hamlet; Makbet*
- Szyborska Wisława: *Buffo; Wrażenia z teatru*

TEATR – FILM

- Arcand Denys: *Jezus z Montrealu*
- Bergman Ingmar: *Jajo węża; Po próbie; Wieczór kuglarzy*
- Branagh Kenneth: *Hamlet*
- Carné Marcel: *Komedianci*
- Eyre Richard: *Królowa sceny*
- Fosse Bob: *Kabaret*
- Has Wojciech: *Jak być kochaną*
- Holland Agnieszka: *Aktorzy prowincjonalni*
- Kieślowski Krzysztof: *Podwójne życie Weroniki*
- Kwan Stanley: *Aktorka*
- Lenartowicz Stanisław: *Strachy*
- Łazarkiewicz Magdalena: *Ostatni dzwonek*
- Madden John: *Zakochany Szekspir*
- Piwowarski Radosław: *Kolejność uczuć*
- Różewicz Stanisław: *Drzwi w murze*
- Szabó István: *Mefisto*
- Sztwiertnia Jerzy: *Komediantka* [serial]

- Weir Peter: *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*

TRADYCJE, OBYCZAJE - LITERATURA

- Kitowicz Jędrzej: *Opis obyczajów i zwyczajów za panowania Augusta III*
- Kochanowski Jan: *Pieśń Świętojańska o Sobótce* i inne utwory
- Kossak Zofia: *Boży roczek*
- Kraszewski Józef Ignacy – wybrane powieści
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. II; Pan Tadeusz*
- Niemcewicz Julian Ursyn: *Powrót pośła*
- Orzeszkowa Eliza: *Nad Niemnem*
- Pasek Jan Chryzostom: *Pamiętniki*
- Rej Mikołaj: *Żywot człowieka poczciwego*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Rzewuski Henryk: *Pamiętki Soplicy*
- Sienkiewicz Henryk: *Trylogia*
- Zabłocki Franciszek: *Sarmatyzm*

UBÓSTWO – LITERATURA

- Andersen Hans Christian: *Dziewczynka z zapalkami; Kopciuszek*
- *Biblia* [np. uboga wdowa i Elizeusz – 2 Krl 4,1-7; ubodzy w duchu – Mt 5,3; bogacz i Łazarz – 16,19-31; ubodzy będą zawsze – J 12,8; niebezpieczeństwo bogactw – Mt 19,23-26; gdzie gromadzić skarby – Mt 6,19-21; Bóg i mamona – Mt 6,24; modlitwa ubogiej wdowy – Łk 18,1-8; wdowi grosz – Mk 12,41-44]
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni*
- Dostojewski Fiodor: *Biedni ludzie; Bracia Karamazow; Skrzywdzeni i poniżeni; Zbrodnia i kara*
- Gojawiczyńska Pola: *Dziewczęta z Nowolipek*
- Górska Halina: *Chłopcy z ulic miasta*
- Hugo Victor: *Nędznicy*
- Kasprówic Jan: *Z chałupy*
- Konopnicka Maria: *Jaś nie doczekał; Miłosierdzie gminy; Nasza szkapka; Przed sądem; W piwnicznej izbie; Wolny najmity*
- *Kwiatki z ogrodu świętego Franciszka*
- *Legenda o świętym Aleksym*
- Orzeszkowa Eliza: *A...B...C...; Dobra pani; Nad Niemnem*
- Prus Bolesław: *Antek; Lalka*
- Rej Mikołaj: *Krótką rozprawa (...)*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi; Sprawiedliwie; Tomek Baran*
- Sienkiewicz Henryk: *Janko Muzykant*
- Stachura Edward: *Siekierzada*
- Twain Mark: *Książę i żebrak*
- Szymonowic Szymon: *Żeńcy*
- Zapolska Gabriela: *Panna Maliczewska*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni; Zmierzch*

UBÓSTWO – FILM

- Bondarczuk Siergiej: *Los człowieka*
- Carlssen Henning: *Głód*
- Krauze Krzysztof: *Dług*
- Krauze Krzysztof, Kos-Krauze Joanna: *Plac Zbawiciela*
- Krysiak Jerzy: *Błogosławieni ubodzy* [etiuda]

- Landis John: *Nieoczekiwana zmiana miejsc*
- Polański Roman: *Tess*
- Righelli Gennaro: *Precz z biedą!*
- Risi Dino: *Biedni, ale piękni*
- Rosi Francesco: *Chrystus zatrzymał się w Eboli*
- Rybkowski Jan: *Chłopi*
- Troell Jan: *Emigranci*

UCZTOWANIE – LITERATURA, GOŚCINNOŚĆ – LITERATURA, KUCHARSTWO - LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Popiół i diament*
- Biblia [np. znak Przymierza Boga z ludźmi - *Wj 24,9-11*; uczta Baltazara - *Dn 5,1-30*; Mesjańska uczta zbawionych - *Iz 25,6*; wesele w Kanie Galilejskiej - *J 2,1-2*; uczta u Heroda - *Mt 14,6* i nast.=*Mk 6,21* i nast.; uczta w Betanii - *Mt 26, 6-13*=*Mk 14,3-9*=*J 12,1-8*; Ostatnia Wieczerza - *Mt 26,17* i nast.= *Mk 14,12* i nast.= *Łk 22,14* i nast.=*J 13-17*; przypowieści: uczta królewska - *Mt 22,1-14*=*Łk 14,16-24*; kogo zapraszać na ucztę - *Łk 14,7-14*]
- Brillat-Savarin Anthelme: *Fizjologia smaku albo Medytacje o gastronomii doskonałej*
- Davidson Andrew: *Gargulec*
- Dickens Charles: *Klub Pickwicka*
- Divakaruni Chitra Banerjee: *Mistrzynie przypraw*
- Dürrenmatt Friedrich: *Kraksza*
- Esquivel Laura: *Przepiórki w płatkach róży*
- Flagg Fannie (właśc. Neal Patricia): *Smażone zielone pomidory*
- Grimm Jacob, Grimm Wilhelm: *Jaś i Malgosia*
- Gombrowicz Witold: *Biesiada u hrabiny Kotlubaj*
- Hamsun Knut: *Głód*
- Harris Joanne: *Czekolada*
- Homer: *Odyseja* [biesiady zalotników]
- Hrabal Bohumil: *Obsługiwałem angielskiego króla*
- Kitowicz Jędrzej: *Opis obyczajów i zwyczajów za panowania Augusta III (...)*
- Kochanowski Jan – wybór *Pieśni*; *O doktorze Hiszpanie* [fraszka]
- Krasicki Ignacy: *Pijaństwo*
- Lanchester John: *Cnym rozkoszom*
- Mayes Frances: *Pod słońcem Toskanii*
- Mayle Peter: *Rok w Prowansji*
- Mehran Marsha: *Zupa z granatów*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*; *Pieśń filaretów*
- Milne Alan Alexander: *Kubuś Puchatek*
- *Mitologia* [np. uczyty bogów na Olimpie, król Midas, uczta Lapidów, okrutna biesiada Atreusa i Tiestas, wesele Peleusa i Tetydy; uczyty zalotników Penelopy]
- Nair Preethi: *Sto odcieni bieli*
- *O zachowaniu się przy stole*
- Owens Sharon: *Herbaciarnia pod Morwami*
- Posadas Carmen de: *Małe niegodziwości*
- Powell Julie: *Julie i Julia: rok niebezpiecznego gotowania*
- Pirandello Luigi: *Zaproszenie na obiad* [opowiadanie]
- Platon: *Uczta*
- Rabelais François: *Gargantua i Pantagruel*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi*
- Sienkiewicz Henryk: *Quo vadis*; *Trylogia*
- Simmel Johannes Mario: *Nie zawsze musi być kawior: zuchwałe przygody i wyszukane przepisy kulinarne tajnego agenta mimo woli Thomasa Lievena*
- Żeromski Stefan: *Przedwiośnie*

UCZTOWANIE – FILM, GOŚCINNOŚĆ – FILM, KUCHARSTWO – FILM

- Avnet Jon: *Smażone zielone pomidory*
- Axel Gabriel: *Uczta Babette*
- Bareja Stanisław: *Miś* [scena w barze mlecznym - łyżki na łańcuchach i przykręcane talerze]
- Ber Ryszard: *Thais*
- Buñuel Luis: *Dyskretny urok burżuazji*
- Burton Tim: *Charlie i fabryka czekolady*
- Chaplin Charles: *Gorączka złota* [scena z jedzeniem butów]
- Ephron Nora: *Julie i Julia*
- Ferreri Marco: *Wielkie żarcie*
- Hallström Lasse: *Czekolada*
- Hicks Scott: *Życie od kuchni*
- Hofmann Michael: *Eden*
- Joffé Roland: *Vatel*
- Kawalerowicz Jerzy: *Quo vadis*
- Scott Campbell, Tucci Stanley: *Wielkie otwarcie*
- Tarlov Mark: *Nieodparty urok*
- Veber Francis: *Kolacja dla palantów*
- Wajda Andrzej: *Pan Tadeusz*
- Zidi Claude: *Skrzydło czy nóżka?*

UTOPIA, ANTYUTOPIA – LITERATURA

- Bacon Francis: *Nowa Atlantyda*
- Barrie James Matthew: *Piotruś Pan*
- Bradbury Ray: *451 stopni Fahrenheita*
- Campanella Tommaso: *Miasto Słońca*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Prośba o Wyspy Szczęśliwe*
- Golding William: *Władca much*
- Huxley Aldous: *Nowy, wspaniały świat*
- Krasicki Ignacy: *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki*
- McCarthy Cormac: *Droga*
- *Mitologia* [Atlantyda]
- Morus Tomasz: *Utopia*
- Orwell George: *1984; Folwark zwierzęcy*
- Swift Jonathan: *Podróż Guliwera*
- Szymborska Wisława: *Utopia*
- Tuwim Julian: *Dyzio marzyciel*
- Voltaire: *Kandyd czyli Optymizm*
- Zamiatin Jewgienij: *My*
- Żeromski Stefan: *Przedwiośnie* [szklane domy]
- Żuławski Jerzy: *Na srebrnym globie*

UTOPIA, ANTYUTOPIA – FILM

- Anderson Michael: *Ucieczka Logana*
- Bajon Filip: *Przedwiośnie*
- Bay Michael: *Wyspa*
- Brook Peter: *Władca much* i wcześniejsza adaptacja
- Burton Tim: *Duża ryba*
- Costner Kevin, Reynolds Kevin: *Wodny świat*
- Chodura Karol, Żuławski Andrzej: *Na srebrnym globie*
- Cuarón Alfonso: *Ludzkie dzieci*
- Forman Miloš: *Hair*
- Fukasaku Kinji: *Battle Royale*
- Gilliam Terry: *Brazil*

- Gordon Stuart: *Forteca*
- Hillcoat John: *Droga*
- Hogan P.J.: *Piotruś Pan*
- Hook Harry: *Władca much*
- Kubrick Stanley: *Mechaniczna pomarańcza*
- Lang Fritz: *Metropolis*
- Lien Jens: *Kłopotliwy człowiek*
- Lucas George: *THX 1138*
- Machulski Juliusz: *Seksmisja*
- McTeigue James: *V jak Vendetta*
- Meirelles Fernando: *Miasto ślepców*
- Miller George: *Mad Max 2 – wojownik szos*
- Oz Frank: *Zony ze Stepford*
- Radford Michael: *1984*
- Ross Gary: *Miasteczko Pleasantville*
- Schaffner Franklin J.: *Planeta małp*
- Schumacher Joel: *Upadek*
- Spielberg Steven: *Raport mniejszości; Wojna światów*
- Stephenson John: *Folwark zwierzęcy*
- Truffaut François: *451 stopni Fahrenheita*
- Wachowski Andy, Wachowski Lana: *Matrix*
- Wimmer Kurt: *Equilibrium*

WIEŚ – LITERATURA

- Baryka Piotr: *Z chłopca król*
- *Biblia* [np. Kain-rolnik, Abel-pasterz – Rdz 4,2; Dawid-pasterz – 1 Sm 16,11-13; przypowieści o ziarnie, siewcy, kłakolu – Mt 13,44; Mk 4,1-20; dobry Pasterz - J 10,1-21, zaginiona owca – Łk 15,1-7 i inne]
- Bunin Iwan: *Wieś*
- Czechowicz Józef: *Prowincja noc; Ze wsi i inne wiersze*
- Dołęga-Mostowicz Tadeusz: *Znachor*
- Hamsun Knut: *Błogosławieństwo ziemi*
- Hardy Thomas: *Tessa d'Urberville*
- Karpiński Franciszek: *Laura i Filon*
- Kasprówic Jan: *Z chałupy*
- Keller Gottfried: *Romeo i Julia na wsi* [z tomu opowiadań *Ludzie z Seldwilli*]
- Kochanowski Jan: *Pieśń świętojańska o Sobótce i wybór innych Pieśni*
- Konopnicka Maria: *Wolny najmity*
- Kurek Jalu: *Grypa szaleje w Naprawie*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. II; Pan Tadeusz; wybrane utwory z Ballad i romansów*
- Mitchell Margaret: *Przeminęło z wiatrem*
- *Mitologia* [np. Demeter i Kora, kraina Arkadii, Faun]
- Myśliwski Wiesław: *Kamień na kamieniu; Pałac i inne powieści*
- Nowak Tadeusz: *A jak królem, a jak katem będziesz; poezje wybrane*
- Opaliński Krzysztof: *Na ciężary i opręsyją chłopską w Polsce*
- Orzeszkowa Eliza: *Dziurdziowie; Nad Niemnem*
- Prus Bolesław: *Antek; Placówka*
- Redliński Edward: *Konopielka*
- Rej Mikołaj: *Krótką rozprawą (...); Żywot człowieka poczciwego*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi; Sprawiedliwie; Tomek Baran*
- *Satyra na leniwych chłopów*
- Sienkiewicz Henryk: *Janko Muzykant; Szkice węglem*
- Szymonowicz Szymon: *Kołacze; Żeńcy i inne sielanki*
- Teokryt - sielanki wybrane
- Tokarczuk Olga: *Prawiek i inne czasy*

- Wergiliusz - sielanki wybrane
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni; Przedwiośnie; Rozdziobią nas kruki, wrony...; Zmierzch*

WIEŚ – FILM

- Adamczyk Wojciech: *Ranczo Wilkowyje*
- Bromski Jacek: *U Pana Boga za miedzą; U Pana Boga za piecem; U Pana Boga w ogródku*
- Chęciński Sylwester: *Przybyli ułani; Sami swoi*
- Duty Claude: *Hotelik w Prowansji*
- Hoffman Jerzy: *Znachor*
- Kidawa Janusz: *Bardzo spokojna wieś*
- Kluba Henryk: *Słońce wschodzi raz na dzień*
- Kolski Jan Jakub: *Cudowne miejsce; Jańcio Wodnik; Jasminom; Pogrzeb kartofla*
- Leszczyński Witold: *Konopielka; Siekierzada; Żywot Mateusza*
- Menzel Jiří: *Wsi moja sielska, anielska*
- Meyers Nancy: *Holiday*
- Pawlikowski Paweł: *Lato miłości*
- Polański Roman: *Tess*
- Rybkowski Jan: *Chłopi*
- Trzaskalski Piotr: *Edi*
- Wajda Andrzej: *Pan Tadeusz; Wesele*
- Wells Audrey: *Pod słońcem Toskanii*

WIĘZIENICTWO – LITERATURA

- *Biblia* [np. uwięzienie Jana Chrzciciela - *Mk 6,17* i nast.; uwięzienie Pawła - *Dz 16,16-40*]
- Borges Jorge Luis: *Pismo Boga*
- Borowski Tadeusz: *Pożegnanie z Marią*
- Byron George Gordon: *Więzień Chillonu*
- Capote Truman: *Z zimną krwią*
- Dostojewski Fiodor: *Wspomnienia z domu umarłych; Zbrodnia i kara* [epilog]
- Dumas Alexandre (ojciec): *Hrabia Monte Christo*
- Fesch Jacques: *Za pięć godzin zobaczę Jezusa: dziennik więzienny*
- Hugo Victor: *Nędznicy*
- King Stephen: *Skazani na Shawshank: cztery pory roku*
- Moczarski Kazimierz: *Rozmowy z katem*
- Nowakowski Marek: *Benek Kwiciarz; Ten stary złodziej* [tomy opowiadań]
- Piasecki Sergiusz: *Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy; Zapiski oficera Armii Czerwonej*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Najpiękniejsza historia świata* [z tomów *Historie miłosne* lub *Odette i inne historie miłosne*]
- Shakespeare William: *Hamlet* ["Dania jest więzieniem"]
- Sienkiewicz Henryk: *Quo vadis*
- Sołżenicyn Aleksander: *Archipelag GULag; Jeden dzień Iwana Denisowicza*
- Stasiuk Andrzej: *Mury Hebronu*
- Wallace Lewis: *Ben Hur*
- Wierzyński Kazimierz: *Kufer* [metafora potrzasku]
- Wilde Oscar: *Ballada o więzieniu w Reading*

WIĘZIENICTWO – FILM

- Aldrich Robert: *Najdłuższy jard*
- Armstrong Gillian: *Pani Soffel*
- Babenko Hector: *Carandiru*
- Bay Michael: *Twierdza*

- Bohwim Knut: *Gang Olsena*
- Boorman John: *Zbieg z Alcatraz* Curtis-Hall Vondie: *Odkupienie*
- Darabont Frank: *Skazani na Shawshank; Zielona Miła*
- Dominik Andrew: *Chopper*
- Edel Uli: *Baader Meinhoff*
- Flynn John: *Osadzony*
- Forster Marc: *Czekając na wyrok*
- Frankenheimer John: *Bunt (Against the Wall)*
- Hathaway Henry: *Nevada Smith*
- Hirschbiegel Oliver: *Eksperyment*
- Huston John: *Ucieczka do zwycięstwa*
- Jewison Norman: *Huragan*
- Kaye Tony: *Więzień nienawiści (American History X)*
- Konczakowski Andriej: *Uciekający pociąg*
- McQueen Steve: *Głód*
- Mielnik Aleksander: *Nowa ziemia*
- Natali Vincenzo: *Cube*
- Niepolski Konrad: *Symetria*
- Parker Alan: *Midnight Express*
- Refn Nicholas Winding: *Bronson*
- Reynolds Kevin: *Hrabia Monte Christo* i inne adaptacje
- Richet Jean-François: *Wróg publiczny nr 1*
- Robbins Tim: *Przed egzekucją*
- Rococo Marc: *Morderstwo pierwszego stopnia*
- Rosenberg Stuart: *Nieugięty Luke; Więzień Brubaker*
- Schaffner Franklin J.: *Motylek (Papillon)*
- Sheridan Jim: *W imię ojca*
- Siegel Don: *Ucieczka z Alcatraz; Wykiwać klawisza (The Longest Yard)*
- Sturges John: *Wielka ucieczka*
- Teague Lewis: *Obroża*
- Waugh Ric Roman: *Skazaniec*
- West Simon: *Con Air – lot skazańców*
- Wyatt Rupert: *The Escapist*

WŁADZA - LITERATURA, TOTALITARYZM - LITERATURA, TERRORYZM – LITERATURA

- Baryka Piotr: *Z chłopca król*
- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- Biblia [Saul - 1 Sm 9-10; Dawid - 1 Sm 16 i nast. oraz 2 Sm; Salomon - 1 Krł; Bóg-Król - Ps 93[92]; Dn 7,13-14; J 1,4-8; Herod - Mt 2,1-18; królestwo Chrystusa - J 18,33-37; Mt 27,27-31]
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Dumas Alexandre (ojciec): *Królowa Margot*
- Gall Anonim: *Kronika polska*
- Golding William: *Władca Much*
- Herbert Zbigniew: *Do Marka Aurelego; Powrót prokonsula; Tren Fortynbrasa*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Inny świat* oraz wybrane przykłady z literatury wojennej i obozowej
- Homer: *Iliada* [np. Priam]; *Odyseja*
- Jarry Alfred: *Ubu król, czyli Polacy*
- Kapuściński Ryszard: *Cesarz*
- Kochanowski Jan: *Odprawa posłów greckich*
- Kochowski Wespazjan: *Dzieło Boskie albo Pieśni Wiednia wybawionego*
- Konopnicka Maria: *A jak poszedł król na wojnę...*
- Krasicki Ignacy: *Do króla*

- Kraszewski Józef Ignacy: *Stara baśń*
- Lagerkvist Pår: *Mariamne*
- Lipska Ewa: *Egzamin*
- Lipski Leo: *Dzień i noc*
- Machiavelli Niccolo: *Księżę*
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod*
- Miłosz Czesław: *Który skrzywdziłeś; Wieść*
- *Mitologia grecka* [np. Uranos, Kronos, Zeus, Posejdon, Hades], *skandynawska* [Odyn]
- Mrożek Sławomir: *Tango*
- Müller Herta: *Lis już wtedy był myśliwym* i inne powieści
- *Opowieści Okrągłego Stołu*
- Orwell George: *1984*
- Pasternak Boris: *Doktor Żywago*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Prus Bolesław: *Faraon*
- Saint-Exupéry Antoine de: *Mały Księżę*
- Saramago José: *Miasto białych kart*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Przyadek Adolfa H. (La Part de l'autre); Ulisses z Bagdadu*
- Sęp Szarzyński Mikołaj: *Pieśń VII*
- Shakespeare William: *Hamlet; Król Lear; Makbet*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy; Potop; Quo vadis*
- Skarga Piotr: *Kazania sejmowe*
- Słowacki Juliusz: *Balladyna*
- Sofokles: *Antygona; Król Edyp*
- Sołżenicyn Aleksander: *Archipelag GULag*
- Strindberg August: *Eryk XIV*
- Terakowska Dorota: *Władca Lewawu*
- Watowa Ola: *Wszystko, co najważniejsze*
- Witkiewicz Stanisław Ignacy: *Szewcy*

WŁADZA - FILM, TOTALITARYZM - FILM, TERRORYZM – FILM

- Abuladze Tengiz: *Pokuta*
- Aronofsky Darren: *Pi*
- Bertolucci Bernardo: *Ostatni cesarz*
- Branagh Kenneth: *Henryk V*
- Bugajski Ryszard: *Przesłuchanie*
- Chaplin Charles: *Dyktator*
- Frears Stephen: *Królowa*
- Gliński Robert: *Wszystko, co najważniejsze*
- Holland Agnieszka: *Europa, Europa*
- Jackson Peter: *Władca Pierścieni: Powrót Króla* i pozostałe części cyklu
- Kapur Shekhar: *Elizabeth*
- Kawalerowicz Jerzy: *Faraon*
- Kluba Henryk: *Słońce wschodzi raz na dzień*
- Kawalerowicz Jerzy: *Quo vadis*
- Lejtes Józef: *Barbara Radziwiłłówna*
- Lumet Sidney: *Żądza władzy*
- Mamoulian Rouben: *Królowa Krystyna*
- Marczewski Wojciech: *Dreszcze*
- Niccol Andrew: *Pan życia i śmierci*
- Pakula Alan J.: *Wszyscy ludzie prezydenta*
- Petersen Wolfgang: *Air Force One*
- Radford Michael: *1984*
- Stephenson John: *Folwark zwierzęcy*
- Stone Oliver: *Aleksander; Nixon*

- Szulkin Piotr: *Ubu król*
- Wajda Andrzej: *Człowiek z marmuru; Człowiek z żelaza; Danton*
- Zhang Yimou: *Cesarzowa*
- Zucker Jerry: *Rycerz króla Artura*

WOJNA – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Elegia o... [chłopcu polskim]; Lasem; Pokolenie; Z lasu i inne wiersze*
- Biblia [np. *Księga Sędziów, 1-2 Księga Samuela, Księga Judyty, 1-2 Księga Machabejska; „kto mieczem wojuje...” – Mt 26,51-52 itp.*]
- Brandstaetter Roman: *Dzień gniewu. Misterium dramatyczne w 3 aktach*
- Brecht Bertolt: *Matka Courage i jej dzieci*
- Crane Stephen: *Szkarłatne godło odwagi*
- Hašek Jaroslav: *Przygody dobrego wojaka Szwejka (...)*
- Hemingawy Ernest: *Komu bije dzwon*
- Kamiński Aleksander: *Kamienie na szaniec*
- Heller Joseph: *Paragraf 22*
- Herbert Zbigniew: *17 IX*
- Homer: *Iliada*
- Jones James: *Stąd do wieczności*
- Kochanowski Jan: *Odprawa posłów greckich; Pieśń V (O spustoszeniu Podola...)*
- Kochowski Wspazjan: *Dzieło Boskie albo Pieśni Wiednia wybawionego*
- Kossak Zofia: *Krzyżowcy i inne utwory*
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod*
- Mitchell Margaret: *Przeminęło z wiatrem*
- Molnar Ferenc: *Chłopcy z Placu Broni*
- *Pieśń o Rolandzie*
- Potocki Waclaw: *Transakcja wojny chocimskiej (...)*
- Remarque Erich-Maria: *Na Zachodzie bez zmian*
- Różewicz Tadeusz: *Ocalony; Warkoczyk*
- Sęp Szarzyński Mikołaj: *Pieśń VII*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy; Trylogia*
- *Słowo o pułku Igora*
- Tasso Torquato: *Gofred abo Jeruzalem wyzwolona*
- Tokarczuk Olga: *Prawiek i inne czasy*
- Tołstoj Lew: *Wojna i pokój*
- Vonnegut Kurt: *Rzeźnia numer 5 czyli Krucjata dziecięca czyli Obowiązkowy taniec ze śmiercią*
- Wittlin Józef: *Hymny; Sól ziemi (...)*
- Zagajewski Adam: *Po końcu świata*
- Żółkiewski Stefan: *Początek i progres wojny moskiewskiej*

WOJNA – FILM

- Bay Michael: *Pearl Harbor*
- Besson Luc: *Joanna D'Arc*
- Buczkowski Leonard: *Zakazane piosenki*
- Coixet Isabel: *Zycie ukryte w słowach*
- Curtis Dan: *Wichry wojny*
- Curtis Michael: *Casablanca*
- Czuchraj Grigorij: *Ballada o żołnierzu*
- Dmytryk Edward: *Młode lwy*
- Eisenstein Siergiej M.: *Aleksander Newski*
- Fleming Victor: *Przeminęło z wiatrem*
- Ford Aleksander: *Krzyżacy*

- Hoffman Jerzy: *Ogniem i mieczem; Pan Wołodyjowski; Potop*
- Klimow Elem: *Idź i patrz*
- Mann Delbert: *Na Zachodzie bez zmian*
- Petersem Wolfgang: *Troja*
- Różewicz Stanisław: *Westerplatte*
- Spielberg Steven: *Szeregowiec Ryan; Wojna światów*
- Stekly Karel, Trnka Jiří: *Dobry wojak Szwajk*
- Stone Oliver: *Pluton; Urodzony 4 lipca*
- Tarantino Quentin: *Bękarty wojny*
- Tarkowski Andriej: *Dziecko wojny*
- Vidor King: *Wojna i pokój i inne adaptacje*
- Vilsmaier Joseph: *Stalingrad*
- Wachowski Andy, Wachowski Lana: *Matrix - Rewolucje*
- Wajda Andrzej: *Katyń*

WYBÓR MORALNY – LITERATURA

- Baczyński Krzysztof Kamil - wiersze wybrane, np. *Spojrzenie*
- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- Biblia [np. *Pwt 30,15-20*]
- Camus Albert: *Dżuma*
- Herbert Zbigniew: *Dlaczego klasycy; Powrót prokonsula; Raport z oblężonego miasta*
- Herling-Grudziński Gustaw: *Błogosławiona, święta*
- Kochanowski Jan: *Treny*
- *Legenda o świętym Aleksym*
- Liebert Jerzy: *Jeździec*
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod*
- moralitety średniowieczne
- *Pieśń o Rolandzie*
- Sęp-Szarzyński Mikołaj: *Sonet I*
- Shakespeare William: *Makbet*
- Sofokles: *Antygona*
- Waddell Helen: *Abelard i Heloiza*

WYSPA – LITERATURA

- Ballantyne R.M.: *The Coral Island. Tale of the Pacific Ocean*
- Bahdaj Adam: *Piraci z Wysp Śpiewających*
- Biblia [*Apokalipsa św. Jana – wyspa Patmos*]
- Buyno-Arctowa Maria: *Wyspa mędrców*
- Clarke Arthur Charles: *Wyspa delfinów; Wyspy na niebie*
- Defoe Daniel: *Robinson Crusoe*
- Dumas Alexandre (ojciec): *Hrabia Monte Christo [wyspa If]*
- Ferrero Bruno: *Sygnal [w tomie Tajemnica czerwonych rybek. Krótkie opowiadania dla ducha]*
- Fiedler Arkady: *Wyspa Robinsona*
- France Anatol: *Wyspa Pingwinów*
- Gałczyński Konstanty Ildefons: *Prośba o Wyspy Szczęśliwe*
- Ginsbert Julian [pseud. Jim Poker]: *Wyspa węży*
- Golding William: *Władca much*
- Grabiński Stefan: *Wyspa Itongo*
- Hemingway Ernest: *Wyspy na Gólfstronie*
- Herbert Zbigniew: *Wyspa*
- Homer: *Odyseja [Itaka, Ogygia – wyspa nimfy Kalipso, Biała Wyspa cmentarna]*
- Jersild Per Christian: *Wyspa dzieci*
- Kofta Jonasz: *Wyspa [wiersz]*

- Lehane Dennis: *Wyspa skazańców; Wyspa tajemnic*
- Kuczyński Maciej: *Atlantyda, wyspa ognia*
- MacLean Alistair: *Wyspa Niedźwiedzia*
- Marriott Crittenden: *Wyspa zaginionych okrętów*
- *Mitologia celtycka* [Avalon – ziemski raj]
- Morus Tomasz: *Utopia*
- Nienacki Zbigniew: *Wyspa Złoczyńców*
- O'Dell Scott: *Wyspa Błękitnych Delfinów*
- Pańta Andrzej: *Wyspa na jeziorze* [tom wierszy]
- Pomin Jan: *Wyspa czasu* [tom wierszy]
- Purcell Deirdre: *Wyspa kamieni*
- Restrepo Laura: *Wyspa Cierpienia*
- Stevenson Robert Louis: *Wyspa Skarbów*
- Szyborska Wisława: *Utopia*
- Śliwiak Tadeusz: *Wyspa galerników* [tom wierszy]
- Tokarczuk Olga: *Wyspa* [w tomie: *Gra na wielu bębenkach. 19 opowiadań*]
- Verne Jules: *Dwa lata wakacji; Tajemnicza wyspa; Wyspa błędząca*
- Wells Herbert George: *Wyspa doktora Moreau*
- Wierzyński Kazimierz: *Wyspy szczęśliwe*
- Zegalski Witold: *Wyspa Petersena* [tom opowiadań]

WYSPA - FILM

- Abrams Jeffrey Jacob: *Zagubieni (oryg. Lost)* [serial]
- Bay Michael: *Twierdza; Wyspa*
- Boyle Danny: *Niebiańska plaża*
- Frankenheimer John: *Wyspa doktora Moreau*
- Graham William A.: *Powrót na błękitną lagunę*
- Gullón Javier: *Wyspa zaginionych (Sierra)*
- Hardy Rod: *Robinson Crusoe*
- Heston Fraser Clarke: *Wyspa Skarbów i inne adaptacje*
- Hook Harry: *Władca much*
- Kleiser Randal: *Błękitna laguna*
- Levin Mark: *Wyspa Nim*
- Łungin Paweł: *Wyspa*
- McGrath Tom: *Madagaskar* [animowany]
- Mulcahy Russell: *Tajemnicza wyspa*
- Ratner Brett: *X-Men: Ostatni bastion*
- Reitman Ivan: *Sześć dni, siedem nocy*
- Reynolds Kevin: *Hrabia Monte Christo* [wyspa If] i inne adaptacje
- Shindô Kaneto: *Naga wyspa*
- Scorsese Martin: *Wyspa tajemnic*
- Siegel Don: *Ucieczka z Alcatraz*
- Twohy David: *Wyspa strachu (A Perfect Getaway)*
- Zemeckis Robert: *Cast Away – poza światem*

ZABAWKI – LITERATURA

- Andersen Hans Christian: *Ołowiany żołnierz, Pasterka i kominiarczyk: baśń fantastyczna*
 - Heinlein Robert Anson: *Władcy marionetek* [tytuł przenośny]
 - Kownacka Maria: *Plastusiowy pamiętnik*
 - Milne Alan Alexander: *Kubuś Puchatek, Chatka Puchatka*
- LALKA**
- Burnett Frances Hodgson: *Mała księżniczka* [Emilka]
 - Christie Agatha: *The Dressmaker's Doll* [w: *Miss Marple's Final Cases*]

- Collodi Carlo: *Pinokio*
- Hoffmann Ernst Theodor Amadeus: *Dziadek do orzechów*
- Ibsen Henryk: *Nora (Dom lalki)*
- Kochanowski Jan: *O żywocie ludzkim* [fraszka]
- Kofta Jonasz: *Ostinato determinare III*
- Korczakowska Jadwiga: *Buleczka* [Czaroduszka]
- Okudźawa Bułat: *Ballada o papierowym żołnierzyku*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Reymont Władysław Stanisław: *Komurasaki: bajka o pękniętym sercu japońskim*

ZABAWKI – FILM

- Acker Shane: 9 [animacja]
- Bay Michael: *Transformers*
- Bergman Ingmar: *Z życia marionetek* [tytuł przenośny]
- Columbus Chris: *Człowiek przyszłości* (oryg. *Bicentennial Man*)
- Helm Zach: *Pana Magorium cudowne emporium*
- Holland Todd: *Czarodziej* [gry wideo]
- Johnston Joe: *Jumanji* [gra planszowa]
- Lasseter John: *Toy Story* [animacja]
- Levinson Barry: *Zabaweczki*
- Levy Shawn: *Noc w muzeum*
- Mayfield Les: *Flubber*
- Proyas Alex: *Ja, robot*
- Saban Haim: *Power Rangers* [serial TV]
- Spielberg Steven: *A. I. Sztuczna Inteligencja*
- Stanton Andrew: *WALL-E* [animacja]
- Yates David: *Harry Potter i Księżę Półkrwi* [sklep braci Weasleyów]

ZAZDROŚĆ - LITERATURA, ZAWIŚĆ – LITERATURA

- *Biblia* [np. Kain i Abel - 4,3-8; Józef i jego bracia - Rdz 37; Saul - 1 Sm 18,5-16; Herod - Mt 2,7-18]
- Boccaccio Giovanni: *Dekameron*
- Calderón de la Barca Pedro: *Alkad z Zalamei*
- Choromański Michał: *Zazdrość i medycyna*
- Fredro Aleksander: *Śluby panięskie Gustaw*; *Zemsta* [Podstolina]
- Goethe Johann Wolfgang: *Cierpienia młodego Wertera*
- Herbert Zbigniew: *Apollo i Marsjasz*
- Lubomirski Stanisław Herakliusz: *Komedyja Lopesa starego ze Spiridonem*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [Telimena]
- *Mitologia* [np. Hera, Dejanira, Medea, Atena - względem Arachne, boginie walczącej o tytuł najpiękniejszej]
- Moravia Alberto: *Mario*
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- Prus Bolesław: *Lalka*
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi* [Maciej i Antek]
- Shakespeare William: *Hamlet*; *Makbet*; *Otello*
- Sienkiewicz Henryk: *Quo vadis*; *Szkice węglem*
- Słowacki Juliusz: *Balladyna*; *Horsztyński*; *Mazepa*
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*

ZAZDROŚĆ - FILM, ZAWIŚĆ – FILM

- Bohdziewicz Antoni: *Szkice węglem*
- Columbus Chris: *Mamuśka*

- Forman Milosz: *Amadeusz*
- Kieślowski Krzysztof : *Dekalog IX*
- Kolski Jan Jakub: *Daleko od okna*
- Kosminsky Peter: *Biały oleander*
- Lyne Adrian: *Niemoralna propozycja*
- Majewski Janusz: *Zazdrość i medycyna*
- Nolan Christopher: *Prestiż*
- Papavassiliou Jorgo: *Gladiatorzy*
- Parker Oliver: *Othello*
- Piekorz Magdalena: *Senność*
- Polański Roman: *Nóż w wodzie; Tragedia Makbeta*
- Raffill Stewart: *W piekielnym słońcu*
- Scott Ridley: *Gladiator*
- Slade David: *Zaćmienie*
- Taymor Julie: *Frida*
- Tornatore Giuseppe: *Malena*
- Vidor Charles: *Gilda*
- Webber Peter: *Dziewczyna z perłą*
- Zeffirelli Franco: *Traviata*

ZBRODNIA [WINA] I KARA – LITERATURA

- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- Schlink Bernhard: *Lektor*
- Biblia [np. kara-odpłata - *Pwt 32,35; Rzym 12,19; sąd Boga - Dz 17,31; Dn 7,9-14*]
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Byron George Gordon: *Giaur*
- Conrad Joseph: *Lord Jim*
- Dostojewski Fiodor: *Zbrodnia i kara*
- Herbert Zbigniew: *Apollo i Marsjasz*
- Kafka Franz: *Proces*
- *Kodeks Hammurabiego*
- McEwan Ian: *Pokuta*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. II; Lilije; Pan Tadeusz; Świtezianka; Świtez*
- Miłosz Czesław: *Który skrzywdziłeś*
- *Mitologia* [np. Prometeusz, Syzyf]
- Shakespeare William: *Makbet*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy* [Zygfryd de Löwe]; *Trylogia* [Bohun, Azja]
- Słowacki Juliusz: *Balladyna*
- Sofokles: *Antygona; Król Edyp*
- Waddell Helen: *Abelard i Heloiza*

ZBRODNIA [WINA] I KARA – FILM

- Carson David: *Listy od zabójcy*
- Daldry Stephen: *Lektor*
- Darabont Frank: *Zielona mila*
- Farhadi Asghar: *Pięknie miasto*
- Forman Milos: *Lot nad kukułczym gniazdem*
- Hackford Taylor: *Dolores*
- Hoffman Jerzy: *Ogniem i mieczem; Pan Wołodyjowski*
- Jeunet Jean-Pierre: *Bardzo długie zaręczyny*
- Kieślowski Krzysztof: *Krótki film o zabijaniu*
- Kramer Stanley: *Kto sieje wiatr*
- Mészáros Márta: *Niepochowany*
- Parker Alan: *Życie za życie*

- Polański Roman: *Tragedia Makbeta*
- Saniewski Wiesław: *Nadzór*
- Sargent Joseph: *Zbrodnia i kara*
- Schumacher Joel: *Czas zabijania*
- Wright Joe: *Pokuta*

ZDRADA – LITERATURA

- Bédier Joseph: *Dzieje Tristana i Izoldy*
- Biblia [np. *Księga Judyty*; cudzołóstwo - np. *J 8,1-11*; Judasz - *Mt 26,14-16*]
- Byron George Gordon: *Giaur*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dnie* [Teresa]
- Homer: *Iliada* [Helena, koń trojański]
- Kaczmarek Jacek: *Rejtan - czyli raport ambasadora*
- Kundera Milan: *Nieznosna lekkość bytu*
- Mickiewicz Adam: *Konrad Wallenrod; Rybka; Świtezianka*
- *Mitologia* [np. Prometeusz]
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- *Pieśń o Rolandzie* [Ganelon]
- Reymont Władysław Stanisław: *Chłopi; Ziemia obiecana* [Karol Borowiecki]
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Wszystko, czego potrzeba do szczęścia* [z tomów *Historie miłosne* lub *Odette i inne historie miłosne*]
- Shakespeare William: *Makbet*
- Sienkiewicz Henryk: *Potop*
- Słowacki Juliusz: *Horsztyński* [Kossakowski]
- Tołstoj Lew: *Anna Karenina*

ZDRADA – FILM

- Adamek Witold: *S@motność w sieci*
- Adamson Andrew: *Opowieści z Narnii: Lew, czarownica i stara szafa*
- Allen Woody: *Wszystko gra*
- Berri Claude: *Jeden odchodzi, drugi zostaje*
- Campion Jane: *Fortepian*
- Coppola Francis Ford: *Ojciec chrzestny*
- Davis Andrew: *Morderstwo doskonałe*
- Garnett Tay: *Listonosz zawsze dzwoni dwa razy*
- Hill George Roy: *Świat według Garpa*
- Hoblit Gregory: *Słaby punkt*
- Jordan Neil: *Koniec romansu*
- Kieślowski Krzysztof: *Dekalog IX*
- Lee Ang: *Burza lodowa; Brokeback Mountain*
- Lyne Adrian: *Fatalne zauroczenie; Niemoralna propozycja; Niewierna*
- Malle Louis: *Skaza*
- Marshall Rob: *Chicago*
- Mendes Sam: *American Beauty*
- Mertes Raffaele: *Judasz z Kariothu*
- Minghella Anthony: *Angielski pacjent*
- Pakula Alan J.: *Uznany za niewinnego; Zdrada*
- Piekorz Magdalena: *Senność*
- Polański Roman: *Nóż w wodzie*
- Reynolds Kevin: *Tristan i Izolda*
- Scorsese Martin: *Infiltracja*
- Ullmann Liv: *Wiarołomni*

JUDASZ – LITERATURA

- Apokryfy [np. *Arabska Ewangelia dzieciństwa; Ewangelia Nikodema; Męczeństwo Pilata; Opowiadanie Józefa z Arymatei; Podróż św. Brendana*]
- Archer Jeffrey: *Ewangelia według Judasza*
- Biblia [srebrniki - *Mt 26,14-15; Mt 27,5*]
- Borges Jorge Luis: *Trzy wersje Judasza*
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Dante Alighieri: *Boska Komedia (Pieńło, P. XXXIV)*
- Dored Elisabeth: *Piłat i Nazarejczyk*
- Ireduński Ireneusz: *Żegnaj, Judaszu*
- Jakub de Voragine: *Złota legenda [w Żywocie Macieja]*
- Kazantzakis Nikos: *Chrystus ukrzyżowany po raz wtóry; Ostatnie kuszenie Chrystusa*
- Przerwa-Tetmajer Kazimierz: *Judasz* [dramat]
- Reznikoff Dominique: *Judasz Iskariota*
- Robinson James: *Tajemnica Judasza*
- Rostworowski Karol Hubert: *Judasz z Kariothu*
- Wierzyński Kazimierz: *Judasz*

JUDASZ - FILM

- Carner Charles Robert: *Judasz*
- Frakes Jonathan: *Bibliotekarz III: Klątwa kielicha Judasza*
- Gibson Mel: *Pasja*
- Gutierrez Sebastian: *Pocałunek Judasza*
- Mertes Raffaele: *Judasz z Kariothu*
- Scorsese Martin: *Ostatnie kuszenie Chrystusa*
- Zeffirelli Franco: *Jezus z Nazaretu*

ZEMSTA - LITERATURA

- Biblia [np. *Pwt 32,35; Rz 12,19*]
- Byron George Gordon: *Giaur*
- Fredro Aleksander: *Zemsta*
- Mickiewicz Adam: *Dziadów cz. III ["zemsta na wroga"]; Konrad Wallenrod; Lilije; Pan Tadeusz; Rybka; Świtezianka*
- *Mitologia* [np. Hera, Atena- względem Arachne, Artemida, Apollo, Syzyf]
- Nałkowska Zofia: *Granica*
- Shakespeare William: *Hamlet; Otello*
- Sienkiewicz Henryk: *Krzyżacy; Quo vadis; Trylogia*
- Wallace Lewis: *Ben Hur*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele* [Szela]

ZEMSTA – FILM

- Besson Luc: *Leon zawodowiec*
- Boorman John: *Zbieg z Alcatraz*
- Branagh Kenneth: *Frankenstein; Hamlet*
- Caton-Jones Michael: *Rob Roy*
- Davis Andrew: *Ścigany*
- Eastwood Clint: *Bez przebaczenia*
- Fincher David: *Siedem*
- Ford Aleksander: *Krzyżacy*
- Frears Stephen: *Niebezpieczne związki*
- Helgeland Brian: *Godzina zemsty*
- Hensleigh Jonathan: *Punisher*
- Gibson Mel: *Braveheart – Waleczne Serce*
- Gray F. Gary: *Prawo zemsty*

- Gray F. Gary: *Włoska robota*
- Campbell Martin: *Furia*
- Hill George Roy: *Źądło*
- Irvin John: *Prawo krwi*
- Kieślowski Krzysztof: *Trzy kolory: biały*
- Kurosawa Akira: *Siedmiu samurajów*
- Leone Sergio: *Pewnego razu na Dzikim Zachodzie*
- Letterrier Louis: *Starcie tytanów*
- Machulski Juliusz: *Vabank*
- McTeigue James: *V jak Vendetta*
- Park Chan-wook: *Pan zemsta*
- Proyas Alex: *Kruk*
- Reynolds Kevin: *Hrabia Monte Christo*
- Rodriguez Robert: *Desperado*
- Scorsese Martin: *Gangi Nowego Jorku*
- Scott Ridley: *Gladiator*
- Scott Tony: *Człowiek w ogniu*
- Tarantino Quentin: *Kill Bill*
- Winner Michael: *Życzenie śmierci*
- Wyler William: *Ben Hur*
- Zinnemann Fred: *W samo południe*

ZWIERZĘTA – LITERATURA

- Adamson Joy: *Moja lwia rodzina*
- Biblia [np. stworzenie świata – Rdz 1,20-26; Daniel i lwy – Dn 6,17-25; zaginiona owca – Łk 15,1-7; dobry Pasterz – J 10,1-21]
- Curwood James Oliver – wybrane utwory, np. *Szara wilczyca*
- Ezop – bajki wybrane
- Grahame Kenneth: *O czym szumią wierzby*
- Hemingway Ernest: *Zielone wzgórza Afryki*
- Herriot James: *Wszystkie stworzenia duże i małe* [cykl]
- Hesse Hermann: *Wilk stepowy*
- Kaczmarek Jacek: *Oblawa*
- Kafka Franz: *Jama (Schron)*
- Kipling Rudyard: *Księga dżungli*
- Kownacka Maria: *Rogaś z Doliny Roztoki*
- Lofting Hugh: *Przygody Doktora Dolittle* i inne części
- London Jack: *Zew krwi*
- Melville Herman: *Moby Dick albo Biały wieloryb*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz*
- Milne A.A.: *Kubuś Puchatek*
- *Mitologia* [np. lew lernejski, łania kerynejska, byk kreteński, przebrania Zeusa, wilczyca rzymska]
- Mrozek Sławomir: *Słoń*
- Schiller Friedrich: *Rękawiczka*
- Orwell George: *Folwark zwierzęcy*
- Fiedler Arkady: *Zwierzęta z lasu dziewiczego*

KOŃ

- Cervantes Saavedra Miguel de: *Don Kichot*
- Homer: *Iliada* [koń trojański]
- Konopnicka Maria: *Nasza szkap*
- *Mitologia* [np. stajnia Augiasza, Pegaz, ujeżdżanie koni przez Kastora i Polluksa]
- Morcinek Gustaw: *Łysek z pokładu Idy*
- Obertyńska Beata: *Koń*
- Pirandello Luigi: *Koń na księżycu* [opowiadanie]

- Sebyła Władysław: *Koń*
- Sewell Anne: *Black Beauty*
- Steinbeck John: *Kasztanek*
- Storm Theodor: *Jęździec na siwym koniu*
- Szelburg-Zarembina Ewa: *Koń*
- Vesaas Tarjei: *Koń z Hogget* [opowiadanie]
- Wierzyński Kazimierz: *Końskie kolana*
- Żukrowski Wojciech: *Lotna*

KOT

- Bechlerowa Helena: *O kotku, który szukał czarnego mleka*
- Bułhakow Michaił: *Mistrz i Małgorzata*
- Buyno-Arctowa Maria: *Kocia mama i jej przygody*
- Carroll Lewis: *Alicja w Krainie Czarów*
- Gaiman Neil: *Koralina*
- Goździkiewicz Teofor: *Buraski, czarnuchy...*
- Grabowski Jan: *Puch kot nad koty, Europa*
- Grabowski Sławomir, Nejman Marek: *Filemon i Bonifacy*
- Herriot James: *Kocie historie*
- Jachowicz Stanisław: *Chory kotek*
- Knutsson Gösta: *Przygody Filonka bezogonka*
- Moers Walter: *Kot alchemika*
- Myron Vicki: *Dewey: Wielki kot w małym mieście*
- Paolini Christopher: *Eragon*
- Perrault Charles: *Kot w butach*
- Pirinçci Akif: *Salve Roma! Koci kryminal*
- Poe Edgar Allan: *Czarny kot*
- Seuss dr. (właśc. Geisel Theodor Seuss): *Kot Prot*
- Stefanie Zweig: *Księżniczka Sissi*
- Szymborska Wisława: *Kot w pustym mieszkaniu*
- Terakowska Dorota: *W krainie kota*
- Terlikowska Maria: *Dwa koty i pies trzeci*
- Trojanowski Tomasz: *Kocie historie*
- Urbańczyk Andrzej: *Myszolów, kot wspaniały*
- Williams Tad: *Pieśń Łowcy*

PIES

- Baczyński Krzysztof Kamil: *Lasem*
- Doyle Arthur Conan: *Pies Baskerville'ów*
- Grabowski Jan: *Puc, Bursztyn i goście*
- Kern Ludwik Jerzy: *Ferdynand Wspaniały*
- Knight Eric: *Lassie, wróć!*
- London Jack: *Biały Kiel*
- Lope de Vega: *Pies ogrodnika*
- Mann Thomas: *Pan i pies* [opowiadanie]
- *Mitologia* [Cerber]
- Pirandello Luigi: *Wierność psa* [opowiadanie]
- Sienkiewicz Henryk: *W pustyni i w puszczy*
- Staff Leopold: *Pies w słońcu*
- Szelburg-Zarembina Ewa: *Do zbłąkanego pieska*

PTAKI

- Andersen Hans Christian: *Brzydkie kaczątko; Słowik*
- Baczyński Krzysztof Kamil: *Ptaki; Wróble*
- Baudelaire Charles: *Albatros*
- *Biblia* [np. orły – *Ez 17*; ptaki niebieskie – *Mt 6,26*]
- du Maurier Daphne: *Ptaki*
- France Anatol: *Wyspa Pingwinów*
- Ibsen Henryk: *Dzika kaczka*

- Kofta Jonasz: *Ptaki – pytaki* [tytuł metaforyczny]
- *Mitologia* [np. ptaki stymfalijskie, mit o Prometeuszu]
- Poe Edgar Allan: *Kruk* [poemat]
- Słobodnik Włodzimierz: *Orzeł*
- Staff Leopold: *Ptakom niebieskim* [tom wierszy]
- Szaniawski Jerzy: *Ptak*
- Vesaas Tarjei: *Ptaki*
- Wierzyński Kazimierz: *Dzikie gęsi*
- Wilde Oscar: *Słowik i róża*
- Żeromski Stefan: *Rozdziobią nas kruki, wrony...*

ZWIERZĘTA – FILM

- Allen Irwin: *Rój*
- Annakin Ken: *Nowe przygody Pippi Langstrumpf*
- Attwood David: *Pies Baskerville'ów*
- Batory Jan: *Karino*
- Bresson Robert: *Na los szczęścia, Baltazarze!*
- Brown Georg Stanford: *Czarny koń*
- Buñuel Luis: *Pies andaluzyjski*
- Burton Tim: *Alicja w krainie czarów*
- Colpi Henri: *Koń zwany Ulisesem/Szczęśliwy jak Ulisses*
- Dutkiewicz Maciej: *W pustyni i w puszczy*
- Dymek Janusz: *Siedem życzeń* [serial]
- Edwards Blake: *Śniadanie u Tiffany'ego*
- Frankel David: *Marley i ja*
- Gatins John: *Wyścig marzeń*
- Granier-Deferre Pierre: *Kot*
- Hemmings David: *Czarny koń*
- Hill James: *Elza z afrykańskiego buszu (Born free)*
- Hitchcock Alfred: *Ptaki*
- Hopkins Stephen: *Duch i mrok*
- Hunter Tim: *Koń imieniem Sylwester*
- Jacquet Luc: *Marsz pingwinów* [dokumentalny]
- Jasny Wojtech: *Gdy przychodzi kot*
- Jędryka Stanisław: *Pies na środku drogi*
- Joe Johnston: *Hidalgo – ocean ognia*
- Jones L. Q: *Chłopiec i jego pies*
- Kennedy Burt: *Szalony koń*
- Kleiser Randal: *Biały Kieł*
- Lerner Danny: *Rin Tin Tin*
- Levant Brian: *Beethoven*
- Lewiston Dennis C.: *Shergar*
- Marner Eugene: *Kot w butach*
- McBrearty Don: *Kot pani Ashboro*
- McNamara Sean: *Pies przed sądem*
- Nałęcki Konrad: *Czterej pancerni pies* [serial]
- Redford Robert: *Zaklinacz koni*
- Roberts John: *Paulie - gadający ptak*
- Ross Gary: *Niepokonany Seabiscuit*
- Shindo Kaneto: *Czarny kot*
- Sommers Stephen: *Księga dżungli*
- Sturridge Charles: *Lassie*
- Tatoulis John: *Srebrny rumak*
- Teague Lewis: *Cujo*
- Thompson Caroline: *Czarny książę*

- Tunberg William: *Żółte psisko*
- Twardowski Jerzy (reż. wersji polskiej): *Ed, koń, który mówi* [serial]
- Wajda Andrzej: *Lotna*
- Welch Bo: *Kot/Kot w kapeluszu*
- Wilcox Fred M.: *Lassie, wróć*
- Wincer Simon: *Cudowny koń; Czarny ruma; Operacja słoń; Uwolnić orkę*
- Zanussi Krzysztof: *Cwał*

ŻYDZI – LITERATURA

- Asz Szalom: *Ameryka: powieść z życia Żydów polskich na emigracji; Mąż z Nazaretu i inne utwory*
- Dantyszek Jan: *Wiersz o Żydach*
- Dąbrowska Maria: *Noce i dni* [np. Szymszel]
- Grass Günther: *Blaszany bębenek*
- Huelle Paweł: *Weiser Dawidek*
- Klonowic Sebastian Fabian: *Roxolania*
- Konopnicka Maria: *Mendel Gdański*
- Krasiński Zygmunt: *Nie-Boska komedia*
- Korczak Janusz: *Moški, Joski i Srule; Józki, Jaški i Franki*
- Mickiewicz Adam: *Pan Tadeusz* [Jankiel]
- Norwid Cyprian Kamil: *Żydowie polscy*
- Orzeszkowa Eliza: *Meir Ezofowicz*
- Prus Bolesław: *Lalka; Placówka; Sen Jakuba*
- Reymont Władysław Stanisław: *Ziemia obiecana*
- Roth Joseph: *Hiob: powieść o człowieku prostym*
- Schulz Bruno: *Sklepy cynamonowe*
- Shakespeare William: *Kupiec wenecki*
- Singer Isaac Bashevis: *Sztukmistrz z Lublina i inne utwory*
- Słonimski Antoni: *Elegia miasteczek żydowskich*
- Słowacki Juliusz: *Sen srebrny Salomei*
- Strykowski Julian: *Austeria*
- Wyspiański Stanisław: *Wesele*
- Żeromski Stefan: *Ludzie bezdomni*

ŻYDZI - FILM

- Aldrich Robert: *Frisko Kid*
- Antczak Jerzy: *Noce i dni* [Szymszel]
- Frankenheimer John: *Żyd Jakow*
- Golan Menahem: *Sztukmistrz z Lublina*
- Harlan Veit: *Żyd Süss*
- Has Wojciech Jerzy: *Lalka i serial telewizyjny*
- Jewison Norman: *Skrzypek na dachu*
- Kawalerowicz Jerzy: *Austeria*
- Schlöndorff Volker: *Blaszany bębenek*
- Seemann Horst: *Hotel Polanów i jego goście* [serial]
- Wajda Andrzej: *Pan Tadeusz; Wesele; Ziemia obiecana*

HOLOCAUST - LITERATURA

- Andrzejewski Jerzy: *Wielki Tydzień*
- Applebaum Anne: *Gulag*
- Borowski Tadeusz: *Pożegnanie z Marią*
- Broniewski Władysław: *Ballady i romanse*
- Gray Martin: *Wszystkim, których kochałem*

- Herling-Grudziński Gustaw: *Inny świat*
- Kosiński Jerzy: *Malowany ptak*
- Krall Hanna: *Zdążyć przed Panem Bogiem*
- Ligocka Roma: *Dziewczynka w czerwonym płaszczyku*
- Mieszkowska Anna: *Dzieci Ireny Sendlerowej*
- Miłosz Czesław: *Campo di Fiori*
- Moczarski Kazimierz: *Rozmowy z katem*
- Nałkowska Zofia: *Medaliony*
- Schlink Bernhard: *Lektor*
- Schmitt Eric-Emmanuel: *Dziecko Noego*
- Szczypiorski Andrzej: *Początek*
- Szpilman Władysław: *Pianista*

HOLOCAUST - FILM

- Benigni Robert: *Życie jest piękne*
- Daldry Stephen: *Lektor*
- Gold Jack: *Ucieczka z Sobiboru*
- Harrison John Kent: *Dzieci Ireny Sendlerowej*
- Herman Mark: *Chłopiec w pasiastej piżamie*
- Holland Agnieszka: *Europa, Europa*
- Hřebejk Jan: *Musimy sobie pomagać*
- Jakubowska Wanda: *Koniec naszego świata; Ostatni etap*
- Munk Andrzej: *Pasażerka*
- Polański Roman: *Pianista*
- Ramati Alexander: *I skrzypce przestały grać*
- Spielberg Steven: *Lista Schindlera*
- Sturgers John: *Wielka ucieczka*
- Wajda Andrzej: *Korczak; Krajobraz po bitwie*

Alkoholizm, 2
Aluzja literacka, 2, 3, 4, 5
Anioł, 63, 64
Antyutopia, 90, 91
Apokalipsa, 64
Asceci, 68
Barwy, 5
Bezdomność, 5, 6
Biografie – literatura, 6
Błazen, 23
Bóg, 64
Brzydota, 7
Bunt, 7, 8
Chorzy, 8
Ciało ludzkie, 11, 12
Cierpienie, 12
Cisza, 34, 35
Czarnolas, 15
Czas, 12, 13
Dewocja, 65
Diabeł, 65, 66
Dom, 14, 15
Droga, 51, 52
Duchowieństwo, 66, 67
Duchowieństwo – katolicyzm – twórczość, 67, 68
Dziecko, 16, 17
Dziecko chore, 8
Dziecko niepełnosprawne, 10
Fantastyka, 17
Fantastyka naukowa, 18
Fantasy, 17, 18
Feminizm, 26
Film biograficzny, 6
Fotografia, 20, 21
Gościnność, 89, 90
Góry, 21
Groteska, 21
Harcerstwo, 21, 22
Holocaust, 105, 106
Homoseksualizm, 22
Horror, 18, 19
Humor, 23
Ironia, 23
Judasz, 100, 101
Kain i Abel, 70, 71
Kariera, 23, 24
Katastrofa, 64
Kazirodztwo, 72
Kicz, 24
Kobieta, 24, 25, 26
Koleje, 52, 53
Komizm, 23
Książka, 26, 27
Kucharstwo, 89, 90
Labirynt, 27, 28
Lekarze i pielęgniarzy, 10
Lokaj, 15, 16
Lustra, 28
Macierzyństwo, 28, 29
Magia, 19
Małżeństwo, 30, 31

Matka Boska, 29, 30
Metamorfoza [bohatera] zob. Przemiana [bohatera]
Miasta, 33, 34
Migracje, 5, 6
Milczenie, 34, 35
Miłość, 35, 36
Mitologia, 36, 37, 38
Młodzież, 17
Morze, 38, 39
Mosty, 75
Motto, 40
Muzyka, 40, 41
Nadzieja, 42, 43
Narkomania, 43, 44
Nauka, 44
Niepełnosprawni, 9, 10
Obyczaje, 88
Ojcostwo, 44, 45
Ojczyzna, 47, 48
Optymizm, 46
Orientalizm, 47
Parki i ogrody, 60, 61
Patriotyzm, 47, 48
Piekło, 65, 66
Pielgrzymka, 51, 52
Pieniądz, 50, 51
Podróże, 51, 52
Poeta, Poezja, 53, 54
Poezja kapłańska, 67, 68
Pogrzeb, 84, 85
Pornografia, 54
Pory dnia, 14
Pory roku, 13, 14
Powstania narodowe [polskie], 48, 49, 50
Praca, 54, 55
PRL, 55, 56
Prostytucja, 56, 57
Przemiana [bohatera], 57
Przyjaźń, 57, 58
Przyroda, 58, 59, 60
Psychoanaliza, 61
Pustelnicy, 68
Radość, 46
Regiony przygraniczne, 61, 62
Religia, 62, 63
Rewolucja, 69, 70
Rodzeństwo, 70
Rodzina, 71, 72
Rozstanie, 72, 73
Rycerz, 73, 74
Rzeki, 74, 75
Samobójstwo, 85, 86
Samotność, 75, 76
Sarmatyzm, 77
Satyra, 23
Sen, 77, 78
Skąpstwo, 51
Służba [domowa], 15, 16
Smok, 20
Sport, 78, 79
Starość, 79, 80

Syn marnotrawny, 45, 46
Szatan, 65, 66
Szczęście, 46
Szkolnictwo, 80, 81, 82
Śląsk, 82, 83
Ślub i wesele, 31, 32
Śmierć, 83, 84
Święci i błogosławieni, 68, 69
Taniec, 41, 42
Taniec śmierci, 86
Teatr, 87, 88
Terroryzm, 93, 94, 95
Teściowie, 32
Totalitaryzm, 93, 94, 95
Tradycje, 88
Turpizm zob. Brzydota
Ubóstwo, 88, 89
Uczтовanie, 89, 90
Utopia, 90, 91
Wampir, 18, 19
Wdowieństwo, 32, 33
Wędrownka, 51, 52
Wieś, 91, 92
Wieża Babel, 69
Więziennictwo, 92, 93
Wina i kara zob. Zbrodnia i kara
Władza, 93, 94, 95
Wojna, 95, 96
Wybór moralny – literatura, 96
Wyspa, 96, 97
Zabawki, 97, 98
Zagłada, 64
Zawiść, 98, 99
Zazdrość, 98, 99
Zbrodnia i kara, 99, 100
Zdrada, 100
Zemsta, 101, 102
Zwierzęta, 102, 103, 104, 105
Żona Lota, 33
Żydzi, 105

AUTORKI HASEŁ

HERICH Katarzyna: Antyutopia - film, Diabeł - film, Fantasy - film, Gościnność - film, Homoseksualizm - film (współpr.), Kariera - film, Kazirodztwo - film, Książka - film, literatura, Kucharstwo - film, literatura, Lokaj - film, Mitologia - film, Muzyka - film, Narkomania - film, Nauka - film, Pielgrzymka - film, Pieniądz - film, Podróże - film, Pogrzeb - film, Powstania narodowe [polskie] - film, Praca - film, PRL - film, Prostytucja - film, Przyjaźń - film, Przyroda - film, Rodzeństwo - film, Rycerz - film, Rzeki - film, Samobójstwo - film, Samotność - film, Służba - film, Smok - film, Sport - film, Starość - film, Szkolnictwo - film, Śląsk - film, literatura, Teatr - film, Terroryzm - film, Totalitaryzm - film, Ubóstwo - film, Ucztowanie - film, literatura, Utopia - film, Wampir - film, literatura (współaut.), Wędrowka - film, Wieś - film, Więziennictwo - film, Władza - film, Wyspa - film (współaut.), Zawieść - film, Zazdrość - film, Zbrodnia i kara - literatura, Zdrada - film, Zemsta - film, Zwierzęta - film, literatura (współaut.)

MICHAŁEK Barbara: Alkoholizm - film, literatura, Aluzja literacka, Anioł - film, literatura, Antyutopia - literatura, Apokalipsa - film, literatura, Asceci - literatura, Barwy - film, literatura, Bezdomność - film, literatura, Biografie - literatura, Błazen - literatura, Bóg - literatura, Brzydota - literatura, Bunt - film, literatura, Chorzy - film, literatura, Ciało ludzkie - film, literatura, Diabeł - literatura, Cierpienie - film, literatura, Czarnolas - literatura, Czas - film, literatura, Dewocja - literatura, Dom - film, literatura, Droga - film, literatura, Duchowieństwo - film, literatura, Duchowieństwo - katolicyzm - twórczość, Dziecko - film, literatura, Dziecko chore - film, literatura, Dziecko - niepełnosprawne - film, literatura, Fantastyka - film, literatura, Fantastyka naukowa - literatura, Fantasy - literatura, Feminizm - film, literatura, Film biograficzny, Fotografia - film, literatura, Groteska - literatura, Góry - film, literatura, Harcerstwo - film, literatura, Holocaust - film, literatura, Homoseksualizm - film, literatura, Horror - film, literatura, Humor - literatura, Ironia - film, literatura, Judasz - film, literatura, Kain i Abel - film, literatura, Kariera - literatura, Kazirodztwo - literatura, Kicz - zagadnienia, Kobieta - film, literatura, Koleje - film, literatura, Komizm - literatura, Labirynt - film, literatura, Lekarze i pielęgniarki - film, literatura, Lokaj - literatura, Lustra - film, literatura, Macierzyństwo - film, literatura, Magia - film, literatura, Małżeństwo - film, literatura, Matka Boska - film, literatura, Miasta - film, literatura, Migracje - film, literatura, Miłość - film, literatura, Mitologia - literatura, Młodzież - film, literatura, Morze - film, literatura, Mosty - film, literatura, Motto - literatura, Muzyka - literatura, Nadzieja - film, literatura, Narkomania - literatura, Nauka - literatura, Niepełnosprawni - film, literatura, Obyczaje - literatura, Ojcostwo - film, literatura, Ojczyzna - film, literatura, Optymizm - literatura, Orientalizm - literatura, Parki i ogrody - film, literatura, Patriotyzm - film, literatura, Piekło - film, literatura, Pielgrzymka - literatura, Pieniądz - literatura, Podróże - literatura, Poeta, Poezja - literatura, Poezja kapłańska, Pogrzeb - literatura, Podróże - literatura, Pornografia - literatura, Pory dnia/roku - film, literatura, Powstania narodowe [polskie] - literatura, Praca - literatura, PRL - literatura, Prostytucja - literatura, Przemiana [bohatera] - literatura, Przyjaźń - literatura, Przyroda - literatura, Pustelnicy - literatura, Radość - literatura, Religia - film, literatura, Rewolucja - film, literatura, Rodzeństwo - literatura, Regiony przygraniczne - film, literatura, Rodzeństwo - film, literatura, Rodzina - film, literatura, Rozstanie - film, literatura, Rycerz - literatura, Rzeki - film (współaut.), literatura, , Samobójstwo - literatura, Samotność - literatura, Sarmatyzm - literatura, Satyra - film, literatura, Sen - film, literatura, Skąpstwo - film, literatura, Służba - literatura, Smok - literatura, Sport - literatura, Starość - literatura, Syn marnotrawny - film, literatura, Szatan - film, literatura, Szczęście - film, literatura, Szkolnictwo - literatura, Ślub i wesele - film, literatura, Śmierć - film, literatura, Święci i błogosławieni - film, literatura, Taniec - film, literatura, Taniec śmierci - film, literatura, Teatr - literatura, Terroryzm - literatura, Teściowie - film, literatura, Totalitaryzm - literatura, Tradycje - literatura, Ubóstwo - literatura, Utopia - literatura, Wampir - film, literatura, Wdowieństwo - film, literatura, Wędrowka - literatura, Wieś - literatura, Wieża Babel - film, literatura, Więziennictwo - film (współaut.), literatura, Władza - literatura, Wojna - film, literatura, Wybór moralny - literatura, Wyspa - film (współaut.), literatura, Zagłada - film, literatura, Zawieść - literatura, Zazdrość - literatura, Zbrodnia i kara - literatura, Zdrada - literatura, Zemsta - literatura, Zwierzęta - literatura, Żona Lota - film, literatura, Żydzi - film, literatura